ANNO LXX N. 37/1993 12/18 SETTEMBRE L. 1.800
TV
RADIOCORRIERE
EROS NEL MONDO
Il numero uno della canzone italiana parte per un tour in 50 paesi
(SERVIZIO A PAG. 20)

Campari Advertising
CAMPA
CAMPARI

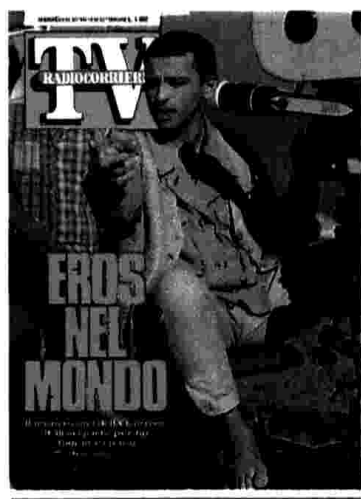
DINO SANZÒ
Direttore responsabile

Capiredattori: Lina Agostini, Edek Osser, Maria Colomba Zanda
Vice capiredattori: Renato Girello *(Torino)*, Paolo Zauli
Inviati: Stefania Barile, Lucilla Casucci, Serena Iannicelli
Redazione: Maurizio Adriani, Giorgio Aimetti, Ernesto Baldo *(caposervizio)*, Cristina Battistin, Vania Contadini, Francesco De Vitis *(caposervizio)*, Mario Gamba, Giuseppe Gennaro *(caposervizio)*, Susanna Giusti, Paolo Grasso *(caposervizio)*, Giancarlo Magni, Gianni Martellozzo, Anna Moretti, Fiammetta Rossi *(caposervizio)*, Scina Santacatterina, Fiorenza Sartori *(Milano)*, Carlo Scaringi *(caposervizio)*, Alberto Squillante, Laura Terzani *(caposervizio programmi)*
Sezione grafica: Piero Di Silvestro *(responsabile)*, Franco Angeloni, Ugo Bevilacqua, Ferdinando Di Silvestro, Ermanno Neglia, Alessandra Raffaelli, Enrico Zaccheo *(Torino)*
Coordinamento palinsesti tv e radio: *(Torino)* Carlo Fassetta *(responsabile)*, Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti
Fotografico: Fernanda Caetani *(Torino)*, Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzzo
Segreteria di redazione: Adriana Carloni, Rosalba Coleti, Anna Leuti, Giovanni Mazzolini
Assistente del direttore: Giovanna Angrisano
Rubriche: Paolo Guzzanti, Danilo Mainardi, Gabriele Rifilato, Agostino Saccà, Luca Sardella, Peter Van Wood, Bruno Vespa
Hanno collaborato a questo numero: Sabino Acquaviva, Gianni Baget Bozzo, Fabrizio Biamonte, Salvatore G. Biamonte, Carlo Bressan, Italo Cucci, Arrigo Levi, Stefano Masi, Marcello Mencarini, Galliano Passerini, Ulderico Piernoli, Assunta Servello, Nicola Sisto, Cinzia Terlizzi, Aldo Tirone, Peter Van Wood
Consulenza editoriale: Luciano Oppo
Consulenza sportiva: Gilberto Evangelisti
Documentazione: Fulvio Roccatano
Gestione budget: Stella Catà *(responsabile)*, Renato Martino

Direttore commerciale: Giuseppe Marchetti Tricamo
Direttore amministrativo e di produzione: Guido Righini

Editore: Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Via del Babuino, 51 - 00187 Roma
Vice Presidenti: Ruggero Orfei, Gianni Statera
Amministratore Delegato: Luciano Ceschia

Direzione e Redazione: Via Romagnosi, 1/B, 00196 Roma – Tel. (06) 3219794, fax (06) 3611849
Redazione torinese: Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6470947, fax (011) 3100661
Amministrazione: Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 8102538. Un numero L. 1800 - Arr. L. 3600. **Abbonamenti** (011-8102238): Ann. L. 74.500 - Sem. L. 38.000 - Abb. ann. est. L. 250.000. Sem. L. 125.000. Ccp 266106 TV Radiocorriere: Via Arsenale, 41, 10121 Torino
Pubblicità: SIPRA - DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino - Via Bertola, 34 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 221141 - Telegr. PUBLIRADIO TO 10122 Torino - Telefax 5753432 - AREE DI VENDITA: Piemonte e Liguria: 10122 Torino - Via Pietro Micca, 20 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 216291 - Telegr. PUBLIRADIO TO 10122 -16121 Genova - Largo S. Giuseppe, 3/23 - Tel. (010) 540151 - Telex SIPRAG 286569 - Telegr. PUBLIRADIO GE 16121 - Lombardia: 20149 Milano - Corso Sempione, 73 - Tel. (02) 3196.1 - Telefax 3196468 - Telex SIPRAM 330374 - Telegr. PUBLIRADIO MI 20149 - Veneto e Marche: 30174 Venezia Mestre - Via Antonio da Mestre, 19 - Tel. (041) 987977 - Telegr. PUBLIRADIO VE MESTRE - 30174 - Centro Nord: 40127 Bologna - Viale della Fiera, 13 - Tel. (051) 503960 - Telefax 504916 - Telegr. PUBLIRADIO BO 40127 - 50123 Firenze - Via dei Tornabuoni, 1 - Tel. (055) 210262 - Lazio Umbria: 00196 Roma - Via degli Scialoja, 23 - Tel. (06) 361751 - Telex SIPRAR 610263 - Telegr. PUBLIRADIO ROMA 00196 - Telefax 36175300 - Sud e Isole: 80122 Napoli - Via Orazio, 20 - Tel. (081) 7612202 - Telefax 660324 - Telegr. PUBLIRADIO NA 80122
Distribuzione nazionale: Parrini & C., P. Piazza Colonna 361 - 00187 Roma - Tel. (06) 6840731 - Morandi Snc - Via Manzoni, 12 - 20090 Segrate (MI) - Tel. (02) 2134623
Distribuzione estera: A.I.E. Spa - Via Manzoni, 12 - 20089 Rozzano (MI) - Tel. (02) 57512575. Printed in Italy
Stampa: ILTE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 6395.1 - Sped. in abb. post. gr. II/70 - Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-'48.
FIEG

SOMMARIO dal 12 al 18 settembre 1993

Nella copertina:
foto Fabrizio Biamonte

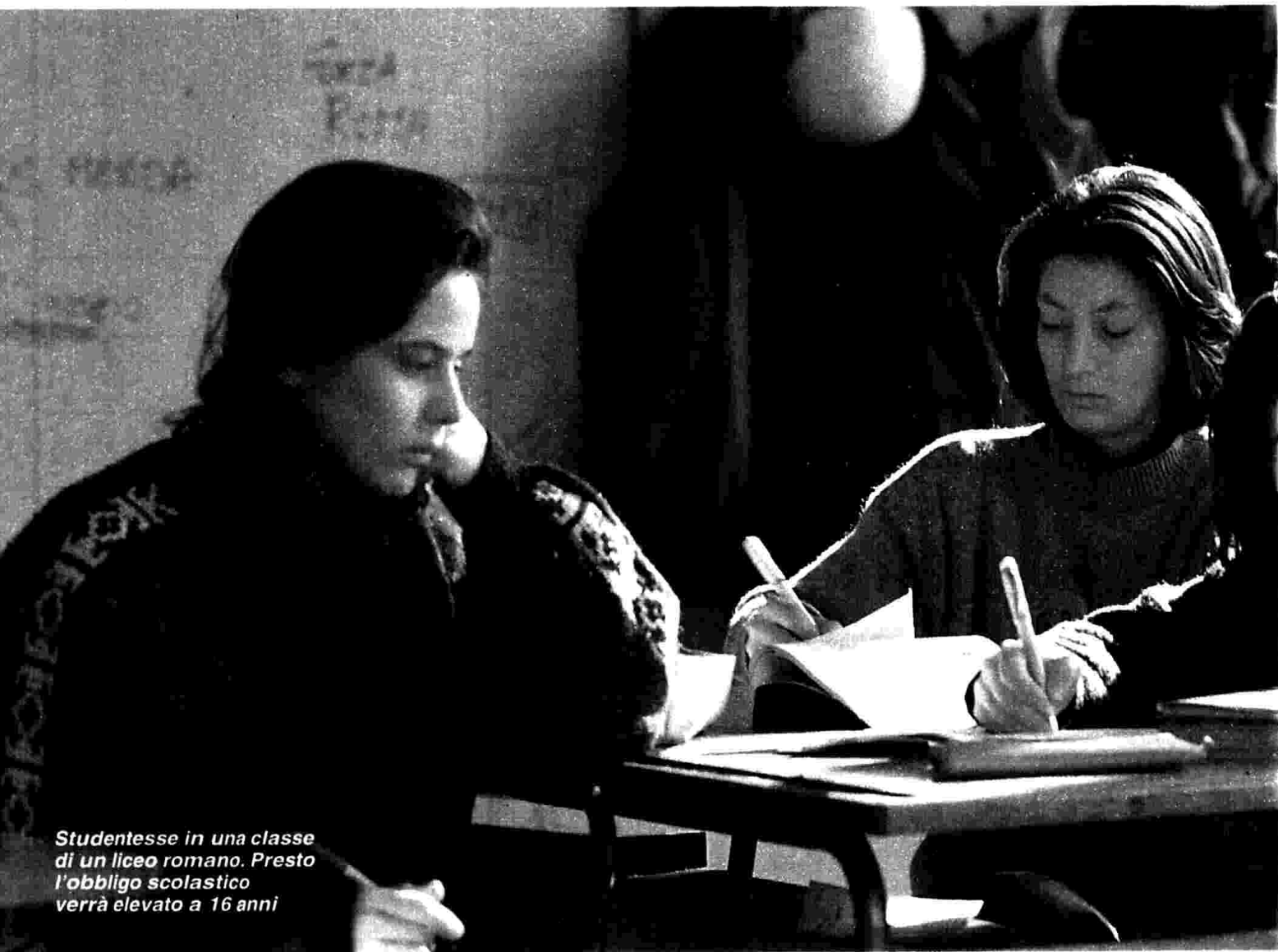
Nella copertina dei programmi:
foto Ufficio Stampa Rai
e Busi / Master Photo

ATTUALITÀ

Un regalo gradito

La nostra iniziativa estiva su «quei favolosi anni '60» con gli inserti settimanali sui grandi cantanti che hanno reso grandi le canzoni di quell'epoca e le relative audiocassette, ha avuto un successo clamoroso, superiore alle aspettative; tanto che il *Tv Radiocorriere* non è riuscito a soddisfare tutte le richieste dei lettori presso le edicole. Nonostante l'aumento programmato della tiratura e delle vendite, con un incremento settimana per settimana di oltre il 40 per cento, migliaia di nostri lettori, in vacanza e senza l'aiuto del proprio edicolante, non hanno potuto acquistare la serie completa dell'offerta. Ce ne dispiace vivamente. A quanti ci scrivono e telefonano, chiedendo le copie arretrate, assicuriamo che faremo il possibile per corrispondere alle loro aspettative. Nel ringraziare tutti quelli, giornalisti e tecnici, che hanno contribuito al successo dell'iniziativa, mi impegno con i lettori del *Tv Radiocorriere* a mettere in cantiere, per l'autunno, una nuova serie di offerte per permettere loro di completare una raccolta artistica di ineguagliabile valore storico, con il marchio della Rai.

Dino Sanzò

E LA CLASSE

Studentesse in una classe di un liceo romano. Presto l'obbligo scolastico verrà elevato a 16 anni

NINO GALLOTTA

"IL MINISTRO SI DIMETTA"

L'attacco più duro al Ministro Jervolino per il decreto taglia-classi è venuto da Nino Gallotta, segretario generale dello Snals, una delle più forti ed agguerrite organizzazioni sindacali del mondo scolastico.

Ora, mentre le scuole stanno riaprendo, Gallotta alza ancora il tono della polemica. «Quel decreto è inapplicabile nella stragrande maggioranza dei piccoli comuni dove ci sono classi di 12/13 alunni. Stabilire una media nazionale di 20 alunni per classe vuol dire avere nelle scuole di città classi anche con 30 ragazzi, il che è assurdo. Altra cosa sarebbe stata predeterminare una media, ad esempio, per le zone montane. Con questo colpo di coda invece avremo, in seguito, una marea di problemi».

Secondo lei non c'era l'esigenza di razionalizzare?

«Non ci siamo mai opposti alla razionalizzazione che, secondo gli accordi presi da tempo con il ministro, doveva avvenire con gradualità e flessibilità. Del resto, il decremento che si sta registrando da tempo nella popolazione scolastica porta con sè, anno dopo anno, il taglio naturale di migliaia di classi».

Si risparmiano però 3500 miliardi.

«Ma la stessa cifra si può risparmiare in tanti modi. Abbiamo nella scuola italiana 40.000 insegnanti per 90.000 portatori di handicap. Costano 1200 miliardi. Perché questi soldi sono a carico del Ministero della Pubblica Istruzione e non di quello della Sanità, come ad esempio avviene in Francia? Poi abbiamo 36.000 in-

NON C'È PIÙ

Team

Venturi/Sintesi

SCUOLA

Il ministro Rosa Russo Jervolino difende i tagli alla Pubblica Istruzione per risparmiare 3500 miliardi

di GIANCARLO MAGNI

È stato un agosto rovente per il ministro della Pubblica Istruzione. La decisione di anticipare di un anno il piano che adegua il numero delle classi ad una popolazione scolastica in calo costante ha fatto scendere sul piede di guerra tutte le organizzazioni sindacali di categoria. La previsione è di tagliare, nel triennio '93/'95, 56.000 classi e circa 70.000 posti, la maggior parte dei quali ricoperti da supplenti. Risparmio previsto, a regime, 3500 miliardi, un'economia che, senza licenziare personale di ruolo, andrà a quasi totale carico degli insegnanti precari.

L'accusa rivolta al ministro non riguarda tanto il contenuto del provvedimento, già conosciuto da tempo nelle sue linee generali, quanto l'anticipazione all'anno scolastico '93/'94. Cosa che, secondo i sindacati, avrà ripercussioni, visti i tempi ristretti, sul regolare svolgimento delle lezioni che stanno per cominciare.

Il ministro, Rosa Russo Jervolino, però non si scompone e rivendica anzi al suo dicastero una forte azione di rilancio del pianeta-scuola. *«Alle polemiche sono abituata»*, dice, *«si figuri che non avendo ancora potuto inserire pienamente l'educazione stradale nei programmi scolastici c'è chi vorrebbe mettermi sotto accusa per l'elevato numero di incidenti stradali. No, non ho alcun dubbio sul tranquillo decollo dell'anno scolastico come non ne hanno i Provveditori. Alcuni anzi si erano preparati da tempo a questo tipo di intervento. Ho solo paura che critiche strumentali avvelenino il clima fino al punto da impedirci di sfruttare al meglio alcune grandi potenzialità»*.

La Corte dei Conti però ha fatto dei rilievi alla gestione del personale della pubblica istruzione. Nella scuola elementare sono stati inseriti 19.000 insegnanti nell'anno scolastico '91/'92 ed ora, dopo due anni, si taglia.

«Le cose non stanno esattamente così. Nel 1990 il Parlamento ha votato la riforma della scuola elementare. Si è passati da uno a tre maestri per classe e si sono inserite nuove discipline, fra le quali la lingua straniera. È chiaro che se si vuole fare qualcosa di diverso dalla scuola della maestrina dalla penna rossa occorre avere il personale per farlo. E a noi mancano ancora molti insegnanti di lingua».

Ma visto che oggi si riducono classi ed insegnanti avremo, nell'immediato futuro, il blocco dei concorsi?

«Non possiamo mettere uno stop alle assunzioni ed ai concorsi per sempre. La politica scolastica è qualcosa che cammina. La riforma della secondaria superiore e l'elevazione dell'obbligo scolastico a 16 anni sono provvedimenti ormai pronti che porteranno anche ad un riassorbimento del personale. Razionalizzare significa mettere la gente a lavorare dove è necessario».

---

segnanti di religione. Faccia i conti».

Cosa farete adesso?

«Ho incaricato i segretari provinciali dello Snals di prendere contatto con i sindaci dei vari comuni. Che siano loro ad esprimersi. Vediamo anche cosa diranno le Regioni. È bene che comincino a farsi carico di questi problemi visto che in molti puntano a dare alle Regioni la possibilità di decidere persino sui programmi scolastici».

Chi è favorevole a questo progetto?

«Martinazzoli non parla, ma è un sostenitore della regionalizzazione della scuola, così come del resto lo sono gli imprenditori».

La sua è una critica globale. Ma almeno sull'autonomia per gli istituti scolastici introdotta dalla riforma della scuola superiore siete d'accordo?

«Per carità. Quella è una stupidaggine, è una falsa autonomia. Il ministero dovrebbe fare la programmazione forte e limitarsi a controllare e vigilare. La verità è che, su ispirazione della Confindustria, si punta a spogliare la scuola secondaria di alcune funzioni e prerogative per trasferirle, con la laurea breve, nell'area universitaria, dove fra quattro anni avremo un grande esubero di docenti. Già oggi, tanto per fare un esempio, per alcune cattedre di filosofia siamo ad un insegnante per mezzo alunno. Ma si continua a fare concorsi».

Cosa dovrebbe fare il ministro, secondo lei?

«Dimettersi».

G. M.

Lei ha parlato, per la scuola, di grandi potenzialità e di un clima favorevole che teme possa guastarsi. A cosa si riferisce?

«Sta nascendo una nuova consapevolezza circa l'importanza della scuola. La riforma delle superiori era attesa da decenni. È una legge importante che contiene grandi novità. Due su tutte: l'autonomia delle istituzioni scolastiche e il sistema nazionale di valutazione. Con l'autonomia i singoli istituti avranno la possibilità di autogestirsi, sia pure con alcuni limiti, dal punto di vista amministrativo, organizzativo e didattico: con il sistema di valutazione saremo in grado di verificare il raggiungimento degli obiettivi educativi che ci si è posti. Non si tratta di dare il voto agli insegnanti ma di valutare complessivamente il lavoro dell'amministrazione e della scuola».

Ministro compreso?

«Certo. Tenga presente poi che a queste modifiche si accompagnerà anche una riforma del Ministero che si trasformerà da organo che gestisce tutto ad organo di programmazione e di sostegno dell'autonomia».

Ce la farà il Parlamento ad approvare queste riforme prima della fine della legislatura?

«Sì, sempre che le polemiche strumentali non riescano ad avvelenare quel clima di grande consenso ed unità che, su questi temi, c'è fra tutte le forze politiche. Il governo comunque intende presentare, come provvedimento di accompagnamento alla Finanziaria, un disegno di legge-delega che estenda questi principi a tutte le scuole».

Quando è stato firmato l'accordo sul costo del lavoro si è sottolineata l'importanza della formazione professionale. Cosa si sta facendo?

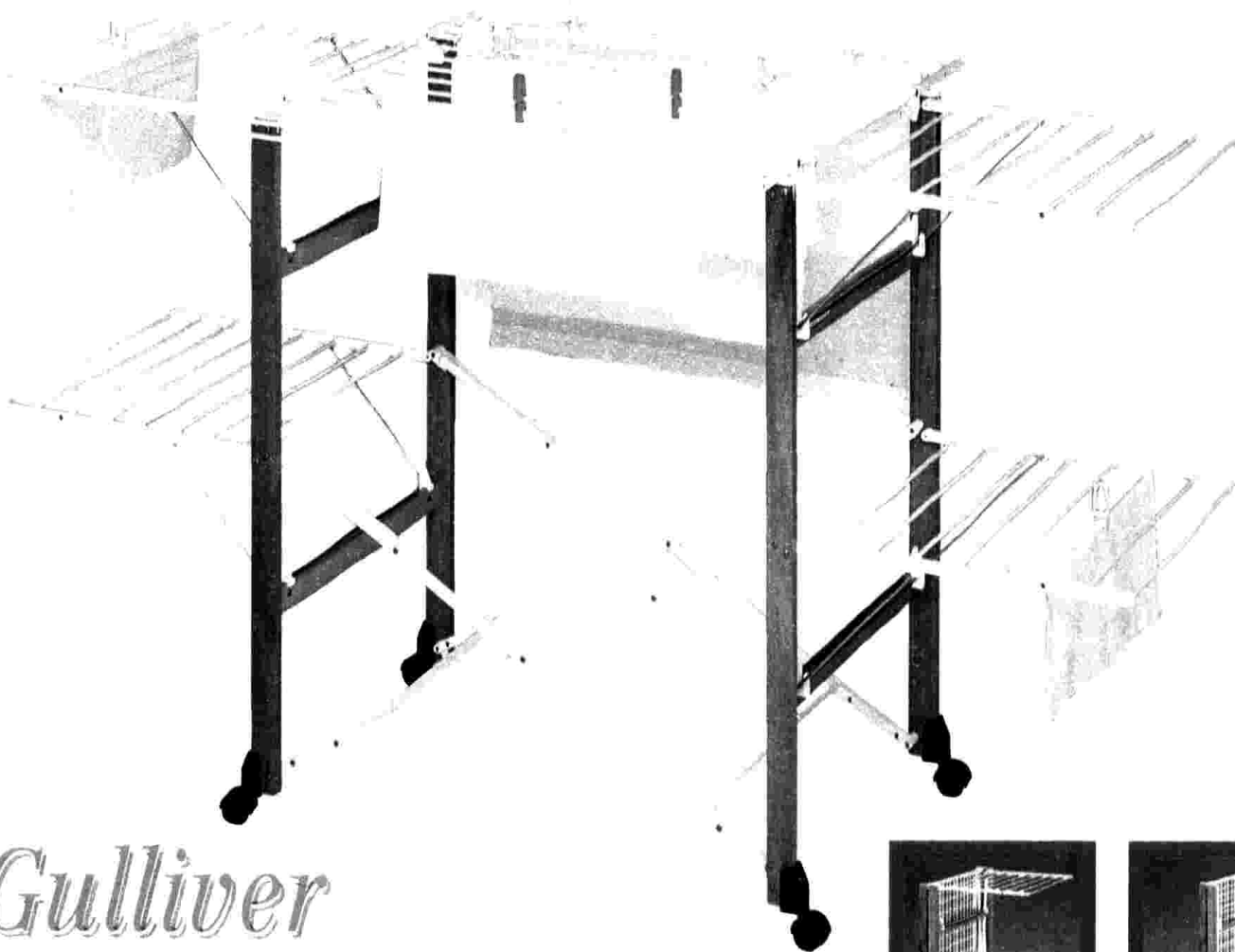
«Con l'adozione del progetto '92 la formazione professionale si è già autoriformata. Ora, con la riforma delle superiori e con l'istituzione dei corsi di specializzazione post-secondari, una legge del luglio di quest'anno, abbiamo ulteriormente favorito l'innalzamento del livello culturale medio della formazione professionale, in modo tale da permettere le riconversioni, e abbiamo ridotto la frattura esistente fra mondo del lavoro e quello della cultura».

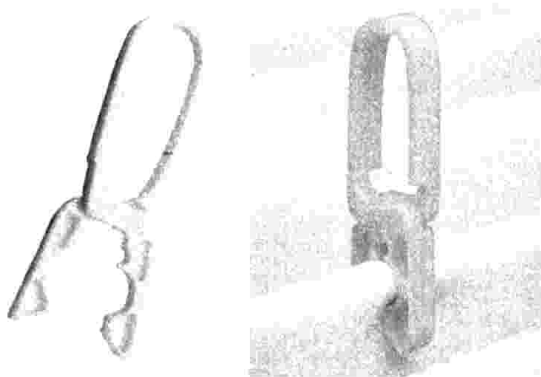
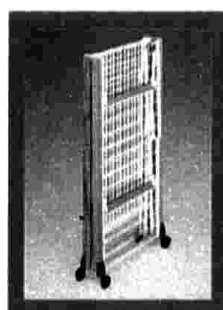
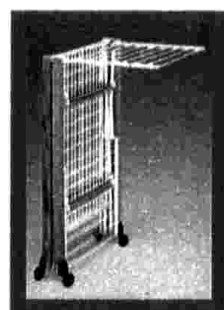
Torniamo ai decreti estivi. Oltre a quello contestato dai sindacati ce n'è un altro, del 2 agosto, che cerca di combattere la dispersione scolastica, cioè il fenomeno di tanti studenti che abbandonano la scuola. È stata criticata anche per quello?

«Di quello sembra non se ne sia accorto nessuno. Solo l'on. Violante mi ha fatto avere parole di apprezzamento. E pensare che a Palermo, ad esempio, siamo riusciti a far passare la dispersione scolastica dal 29 al 9%».

Giancarlo Magni

FOPPAPEDRETTI

le inventa tutte

Gulliver

Stendibiancheria "intelligente". Si apre in modo proporzionale al bucato da stendere fino a disporre di ben ventisette metri per l'asciugatura. Si richiude completamente rimanendo in piedi. Disponibile nelle versioni alluminio o legno iroko.

Clothy

Esclusiva: realizzata in monostampo e senza molle. Si piega con una leggera pressione delle dita e appende con tenacia e sicurezza il bucato. Colori assortiti.

FOPPAPEDRETTI
l'albero delle idee

Studio arch. Luciano Consolini   foto Antonio Finazzi

gli indirizzi dei rivenditori autorizzati FOPPAPEDRETTI sono sulle Pagine Gialle alla voce "MOBILI-VENDITA"

In Medio Oriente sono in gioco i futuri rapporti fra Occidente ed Islam e gli equilibri economici internazionali

SE

SCOPPIA LA PACE

di ARRIGO LEVI

Contrasto

Scrivo, con molta speranza e qualche trepidazione, della svolta avvenuta nel «processo di pace» in Medio Oriente, dopo la presa di contatto diretta fra il governo Rabin e l'Olp, che ha portato al progetto Gaza-Gerico come primo passo verso la pace. Le ragioni della speranza sono anche troppo evidenti: non è soltanto l'ipotesi d'accordo in sé e per sé a segnare «una svolta», bensì il fatto che il governo israeliano e l'Olp abbiano incominciato a parlarsi senza mediatori, e pubblicamente. Per chi segue davvicino da tutta una vita il conflitto arabo-israeliano, questo sviluppo, a lungo auspicato, ha quasi dell'incredibile e sembra da solo un annuncio di pace.

Poi c'è la trepidazione, e sulle ragioni della trepidazione è importante sostare, per non farsi illusioni, forse ancora eccessive. Il primo motivo di preoccupazione è questo: sono arrivati all'incontro due protagonisti ambedue molto stanchi, molto provati. Rabin è alla testa di un governo che ha una esigua maggioranza al Parlamento; di poco meno esigua, stando ai sondaggi d'opinione, è la maggioranza «pacifista» nel Paese. Quanto ad Arafat, nelle settimane prima dell'annuncio degli incontri segreti e del progetto su Gaza e Gerico, i giornali erano stati pieni di notizie sul declino e forse sull'imminente caduta del leader storico dell'Olp. Non a torto la destra israeliana ha accusato Rabin di voler «salvare Arafat». La verità è che Rabin e Arafat si salveranno insieme, o cadranno insieme, lasciando il posto agli estremisti dell'una come dell'altra parte, che sognano ancora una vittoria totale, a rischio di altre guerre. Questo, Rabin e Arafat lo sanno benissimo: e ciò significa anche che hanno interesse a un accordo, non solo perché ciascuno dei due pensa che esso sia necessario al proprio popolo ma perché sanno che al successo, o al fallimento, di questa impresa è legato il loro futuro politico: questo è importante anche per un Rabin ultrasettantenne e per un Arafat che ha superato i 65 anni d'età.

Dunque, abbiamo degli uomini

Manifestazione dei coloni israeliani contro l'accordo per l'autonomia dei territori di Gaza e Gerico

ISRAELE - PALESTINA

Nelle foto, Yitzhak Rabin (a sinistra) e Yasser Arafat. Contro i due protagonisti dell'accordo di Oslo si accende la polemica degli estremisti dei due campi

politici che sanno di giuocare le loro ultime carte, di dover affrontare l'ultimo esame, in base al quale la storia li giudicherà. Sanno anche che non sono in giuoco interessi parziali o limitati; no, qui sono in giuoco la sopravvivenza e il futuro dello Stato ebraico, la nascita e il futuro dello Stato palestinese, il destino insomma e la stessa esistenza di due popoli. In questo consiste l'estrema drammaticità di questo conflitto: è questo che lo rende diverso da molti altri; anche perché lo scontro tra israeliani e palestinesi è la «punta di diamante» di un ancor più vasto incontro-scontro storico, quello fra l'Occidente e il mondo arabo-islamico. Tutto questo è in giuoco, ed altro ancora: indirettamente sono in giuoco anche il petrolio del Golfo e gli equilibri economici internazionali.

Ma il cuore del conflitto è il rapporto fra due popoli, quello israeliano e quello palestinese, che è cosa molto diversa del rapporto fra due governi o fra due Stati. Sia chiaro: anche se un giorno si arriverà a firmare un trattato di pace tra lo Stato d'Israele e l'Olp, o lo Stato d'Israele e uno Stato arabo-palestinese, quel giorno e quel trattato non porranno ancora la parola fine al conflitto: più che una fine, saranno l'inizio di una ricerca, la ricerca di un incontro, di una autentica pacificazione, di una nuova amicizia fra due popoli. Perché la «Terrasanta» (e tale è per tutti i protagonisti del conflitto: Gerusalemme, Jerusalaim, la «città della pace», nel senso etimologico, è per gli arabi El Kuts, «La Santa»; santa per tutti, ebrei, arabi o cristiani) è troppo piccola perché due popoli destinati, o condannati a conviverci, con quel carico di storia sulle spalle, possano essere altro che popoli nemici, o popoli amici: non può esserci via di mezzo, non è pensabile una semplice convivenza da «separati in casa».

Far nascere una vera amicizia fra israeliani e palestinesi non è impossibile. Chi è stato coinvolto in prima persona in questo conflitto lo sa bene, se ha avuto la fortuna di sperimentare prima la guerra, e poi la riconciliazione. È anche il caso mio, che a 22 anni, nel 1948, partivo dall'Italia per il neonato Stato d'Israele per fare il soldato, nella guerra appena esplosa, la prima di cinque guerre; e che poi ho variamente operato per aiutare, per quel che potevo, come giornalista o autore di scritti e inchieste, a «fare la pace»; e che nel corso di questi decenni ho finito per ritrovarmi ad avere diversi amici palestinesi. Oggi sono molti gli israeliani e i palestinesi che possono sinceramente dirsi amici. Ma so bene quanto sia stato difficile diventarlo, per chi ha sofferto le conseguenze del conflitto per tutta una vita.

Conosco bene, e capisco, il profondo risentimento dei palestinesi, per i quali gli ebrei che «ritornavano nella terra d'Israele», dopo duemila anni, erano solo degli occidentali invasori. Conosco bene, e capisco, le paure degli israeliani, che rappresentano un popolo scampato a duemila anni di persecuzioni, culminate nell'Olocausto, e che per qualche decennio hanno visto costantemente respinte tutte le loro proposte di pace e hanno dovuto subire tante guerre (l'obiettivo della distruzione dello «Stato sionista» è ancora scritto nello Statuto dell'Olp, anche se ora se ne attende la cancellazione). Queste paure, questi risentimenti, non scompariranno da un giorno all'altro.

E poi ci sono gli integralisti, i fondamentalisti dell'una come dell'altra parte, per i quali rinunciare anche solo a un metro di «terra d'Israele», o di «terra islamica», è un abominio, e colui che è disposto a compromessi territoriali, un Rabin, o un Arafat, è soltanto un traditore del proprio popolo e della propria fede. No, non sarà facile contenere la rivolta, che ci sarà, degli estremisti sia palestinesi o arabi, sia israeliani. Bisogna attendersi altre violenze, che mireranno a provocare una esplosione di nuovi odii e di nuove paure, capaci di fermare gli uomini del compromesso e della pace. Per andare avanti, questi dovranno dar prova di estremo coraggio e determinazione.

Portare due popoli dalla guerra e dall'odio alla pace e all'amicizia non è un'impresa impossibile: è però un'impresa estremamente difficile e di lunga durata. Ora questa impresa è stata finalmente iniziata da uomini e donne di buona volontà, che meritano l'appoggio di tutti e che hanno estremo bisogno di essere aiutati in questa fase decisiva del lungo conflitto. La speranza, che si può coltivare — perché sono molti gli israeliani e i palestinesi che ne hanno abbastanza di una vita di guerre — è che, una volta varata, la nave della pace acquisti forza e velocità. I primi passi sono sempre i più difficili. E i primi passi sono stati finalmente fatti.

Arrigo Levi

Il significato del viaggio papale nei Paesi baltici

UN TESTIMONE SPIRITUALE

La montagna delle Croci a Sianliai in Lituania. Uno dei luoghi visitati dal Pontefice

di GIANNI BAGET BOZZO

Il viaggio del papa nei Paesi baltici è un evento che chiude una storia di lotte e di oppressione durata per secoli. L'Ortodossia russa e il Protestantesimo svedese separarono quelle terre di fede cattolica dalla Sede romana a partire dal secolo XVI per Estonia e Lettonia, e dal secolo XVIII, per la Lituania. Infine il Comunismo ha compiuto la sua opera anticristica devastatrice. Che il successore di Pietro si sia potuto recare in quelle terre segnate dalla persecuzione e dal martirio è un dono divino nutrito dalla sofferenza umana. Dietro questo viaggio vi è la testimonianza della fede, della preghiera e del sangue. Ora grande speranza del papa è che questi popoli possano vivere liberi e amici del popolo russo, che li ha severamente dominati. Ortodossia, Protestantesimo, Comunismo non hanno mai concesso ai cattolici la libertà religiosa. E forse anche questa persecuzione secolare ha impedito che nella stessa Chiesa cattolica prendesse luce il pieno riconoscimento della libertà di coscienza. Ciò è avvenuto sul piano civile mediante la *Dignitatis humanae* del Vaticano Secondo. E il cammino della Chiesa cattolica può distendersi solo nel sempre maggior riconoscimento che non c'è esperienza di verità se essa non nasce da un atto di libertà. Noi non possiamo misurare la storia di violenza che i popoli cristiani hanno dovuto subire sotto il comunismo, né quella che i cattolici hanno dovuto subire sotto lo zarismo. L'ecumenismo è una dubbia benedizione quando fa dimenticare l'orrore della Chiesa di Stato russa, vera figura del Grande Inquisitore, che mantenne il popolo russo nell'ignoranza e nella soggezione e non predicò mai la libertà spirituale e civile. Se il popolo russo avesse conosciuto una vera evangelizzazione, se non fosse stato abbandonato al mero ritualismo, il comunismo non sarebbe stato possibile. Occorre ricordare quanto abbiano sofferto, a causa del cesaropapismo dei cristiani orientali, i cattolici lituani. È cambiato il cesaropapismo degli ortodossi orientali? La Chiesa ortodossa serba ha benedetto con un titolo onorifico il capo dei serbi bosniaci, Karadzič, responsabile del massacro dei musulmani; il principio cesaropapista, di cui i cattolici lituani furono vittime, non è finito. Per questo il viaggio del papa in quelle terre non poteva avvenire che in nome dei diritti umani e della libertà di coscienza come centro della Rivelazione cristiana. Si tratta di dare pieno riconoscimento alla presenza dello Spirito Santo in ogni uomo e in ogni cristiano. Ogni vita sociale richiede delle limitazioni all'agire, ma il principio della libertà di chi si dichiara certo in coscienza di aderire alla verità è il principio personale metasociale del Cristianesimo. Nel terzo millennio la Chiesa cattolica è chiamata a riconoscere anche nella sua stessa struttura interiore il principio della libertà come dono dello Spirito che ci guida alla pienezza della verità. Il papa di Roma è andato in terre cristiane che subirono l'imposizione delle corone luterane, dell'impero zarista, dell'ateismo comunista. Non poteva andarvi che come uomo che annuncia la libertà dello Spirito Santo, lo Spirito Santo come fonte della libertà del cristiano e dell'uomo. Qui, e non nel rigore della legge sulla carne, sta il vero splendore della verità. Il papa va in terra lituana, estone, lettone come il «contrario» del Grande Inquisitore. Vi va dunque come testimone dell'insegnamento del Cristo, quello che Dostoevskij vide inaccettabile per il suo Grande Inquisitore: la libertà spirituale dell'uomo. Che questo viaggio e il suo significato possano essere un messaggio per la Chiesa universale. ■

Grzegorz Galazka

DOPO IL GRANDE

L'emergenza incendi sta finendo. E adesso? Abbiamo chiesto a governo, tecnici e ambientalisti cosa si deve fare perché il prossimo anno l'Italia non finisca di nuovo in cenere

di GIUSEPPE GENNARO

Negli ultimi dieci anni il fuoco ha distrutto in Italia mezzo milione di ettari di bosco. Alla media di 50mila ettari all'anno, è così andato in fumo il 6 per cento delle nostre riserve forestali. Nel 1992 ci sono stati 14.641 incendi, con 105mila ettari di superficie complessiva (non solo boschi) bruciati. Quest'anno le cose vanno ancora peggio. Tra luglio e ferragosto, 155mila ettari sono stati perduti, procurando morti e feriti. L'anno non è ancora finito e gli incendi, soprattutto nelle zone montane, scoppiano anche d'inverno. Verrà forse superato il record del 1990, anno nero degli incendi in Italia, e si polemizza sulla scarsezza dei mezzi in dotazione per la lotta al fuoco. Noi abbiamo 5 Canadair, gli aerei-cisterna che possono sganciare 5mila litri di acqua o liquido ritardante sul fuoco; la Spagna ne ha 14, la Grecia 13, la Francia 12. Quest'anno, poi, c'è un'altra novità. Si è scoperto che alcuni incendi sono stati appiccati da gente che lavora nelle squadre antincendio e rimboschimento, per procurarsi più lavoro. Un po' come faceva il monello nel film di Chaplin che rompeva i vetri delle finestre a sassate, poi, Charlot-vetraio passava casualmente di lì e riparava la finestra. Qui però le cose sono un po' più gravi, sarebbe come se dei muratori facessero saltare in aria le case per avere l'incarico di ricostruirle. E i danni sono enormi, sia dal punto di vista ambientale sia da quello economico. «È difficile valutare l'aspetto economico di queste devastazioni», dice Paolo Lombardi, curatore per il Wwf insieme con Claudia Giammatteo di un dossier sugli incendi boschivi, ora componenti della task force

Paoni/Contrasto

FALÒ

del Consiglio nazionale della Protezione Civile per tutta la durata dell'emergenza incendi. «Si calcola che ogni anno si spendono 650 miliardi per i danni causati dalle fiamme: 200 per spegnere gli incendi, il resto per il rimboschimento. Certo, un conto è che bruci un arbusteto o una macchia mediterranea, che nel giro di tre o quattro anni tornano allo stato originario o quasi, ma se bruciano boschi secolari, come sta accadendo in questi giorni, non c'è rimboschimento che serva. Occorrono decine e decine di anni nella migliore delle ipotesi, più sicuramente centinaia di anni. Quando si perdono alberi come i pini loricati del Pollino c'è un danno irreparabile».

E cosa si fa, dopo, quando un bosco è ormai bruciato?

«Innanzitutto», risponde Lombardi, «come deterrente, si do-

Valdo Spini - Ministro dell'Ambiente

PAROLA D'ORDINE PREVENIRE

Ministro, cosa sta succedendo, come mai tanti incendi?

«Naturalmente ci possono essere motivi legati al clima, ma direi che l'ambiente è ferito non solo materialmente ma anche moralmente. C'è un sommarsi di cause che hanno portato a incendi dolosi o a fatti accidentali ma comunque dovuti alla mano dell'uomo. Questo deve portare a una grande mobilitazione sia delle istituzioni sia di chi ha a cuore la natura, ambientalisti e volontari».

Carofei/Sintesi

Valdo Spini

È emerso un fenomeno allarmante, pare che alcuni incendi siano stati appiccati per procurarsi lavoro. Cosa ne pensa?

«Sì, si è verificato qualche caso, ma non si può puntare il dito soltanto in questa direzione. Questo deve essere lo stimolo a spendere di più nella prevenzione, a non creare economie che vivono soltanto se scoppia l'incendio. Questo è un errore strategico».

Le Regioni competenti in materia forestale sono state messe sotto accusa per non aver attuato i piani di prevenzione.

«Ho proposto (l'avevo già fatto tre anni fa), una concentrazione di responsabilità, addirittura una authority. Le Regioni hanno voluto e rivendicato la responsabilità primaria in materia da esercitare insieme alla forestale. Di fatto se l'incendio è di proporzioni consistenti bisogna chiamare i vigili del fuoco, ai quali in passato sono state assegnate le città e non avevano quindi i mezzi adatti agli incendi boschivi, anche se ora si stanno attrezzando. Per quando riguarda le forze aeree le Regioni hanno delle convenzioni con privati, ma le forze consistenti, cioè i Canadair e i mezzi delle forze armate, sono in mano alla Protezione civile. Questi tre cerchi, Protezione civile, Ministero dell'Interno con le Regioni e la Forestale debbono essere più connessi. Per scoraggiare i piromani occorre che l'intervento sia immediato. Stando con i vigili del fuoco ho imparato che dopo mezz'ora l'intervento è già in ritardo, perché l'incendio può essere contenuto ma non più stroncato».

Il Wwf ha presentato delle richieste al governo. Tra queste l'inasprimento delle pene per chi appicca un'incendio.

«Mi sembrano proposte senz'altro ragionevoli e le stiamo esaminando. L'inasprimento delle pene mi sta bene, ma prima occorrerebbe prenderli, i piromani».

Le associazioni ambientaliste chiedono anche una riduzione del periodo venatorio per salvaguardare la fauna fuggita dalle aree protette incendiate verso zone non vietate alla caccia.

«Certamente il governo eserciterà una certa persuasione morale nei confronti delle Regioni».

Finita l'emergenza cosa si farà?

«Come ministro dell'Ambiente ho già presentato un decreto, approvato dal Consiglio dei ministri, per tutelare particolarmente parchi e aree protette; ci sono 30 miliardi destinati all'acquisto di altri mezzi per il Corpo forestale e i vigili del fuoco. Con altri fondi aiuteremo il volontariato, che deve rimanere tale, ma essere pagato ed è giusto abbia strumenti e mezzi soprattutto per osservazione e prevenzione».

C'è bisogno di una rete di sorveglianza più efficiente e diffusa?

«Il ministero dell'Agricoltura aveva in passato finanziato tre esperimenti in regioni diverse per il monitoraggio tecnologico delle foreste, con sensori a raggi infrarossi, sistemi automatizzati del rilevamento del calore. Occorre verificare se e come hanno funzionato. È giusto infine che le istituzioni facciano il mea culpa, trovino un maggiore coordinamento e si attrezzino meglio, però bisognerebbe coinvolgere il Paese: tutti gli occhi che possono vedere devono guardare, individuare i piromani e denunciarli».

Ci sono polemiche anche sulle modalità di rimboschimento, sono stati piantati alberi inadatti nei posti sbagliati, piante resinose...

«Ecco perché ci vuole un centro di coordinamento che deve gestire gli interventi, dando direttive precise anche sul rimboschimento. Bisogna concentrare in un' unica sede decisioni sugli interventi e le loro modalità». ■

vrebbe applicare la legge del 1975 che vieta ogni costruzione e ogni cambiamento della destinazione d'uso dei terreni boschivi distrutti dal fuoco. Un deterrente contro la speculazione edilizia che però non ha funzionato perché i comuni non hanno creato i catasti delle aree percorse dal fuoco. Un'area bruciata, dopo qualche anno, può non apparire più come tale, ricrescono gli arbusti, e se non è stata censita come area bruciata può essere destinata ad altro uso. Così, un bosco può trasformarsi in terreno edificabile in barba alla legge. Quando poi c'è stato il condono edilizio, la sanatoria ha riguardato anche case costruite su questi terreni».

Ma cosa si è fatto in questi anni in tutte le zone colpite da incendio? Quali interventi sono necessari per riportarle allo stato originario?

«Quello che si è fatto realmente nella gran parte dei casi è poco o niente. Quest'estate», aggiunge Lombardi, «ci sono state polemiche sull'industria dei rimboschimenti. Le Regioni, che dal 1977 hanno la competenza in materia forestale, hanno avviato grandi piani di rimboschimento, grandi progetti costati moltissimo che sono stati contestati per diversi motivi. Intanto, perché sono fatti male, con l'uso di vegetali estranei ai nostri habitat, come eucalipti e conifere esotiche. Oppure usando specie indigene, però piantate nel posto sbagliato: pini sull'Appennino, abeti in zone costiere. Da un punto di vista ecologico un rimboschimento sbagliato, quindi. Oltretutto le conifere, essendo resinose, bruciano facilmente. E nei rimboschimenti, con alberi molto fitti e tutti della stessa età, si formano dei corridoi nei quali si incanala il vento che alimenta il fuoco. Poi è nata la mafia dei rimboschimenti, il business del fuoco e degli incendi: le squadre antincendio si trasformano in piromani».

Cosa bisogna fare allora di una zona bruciata?

«Per questi motivi e per considerazioni di tipo ecologico meglio lasciare che queste aree recuperino da sole. Occorrerà più tempo, ma la cosa è possibile. Si può favorire la rigenerazione naturale del bosco, ma non basta piantare alberi, occorre far sì che si ricrei quella ricchezza e complessità di vita tipica del bosco che può essere recuperata solo con un processo naturale di sviluppo. Non più rimboschimento ma "restauro degli habitat". Anche se ci vorranno cinquant'anni, o forse più».

Si è detto che i boschi sono in stato di abbandono e andrebbero curati. È anche questa una causa dei tanti incendi?

«Bisogna stare attenti quando si parla di abbandono del bosco. Non è detto che un bosco abbandonato sia più fragile o che bruci da solo. Un bosco abbandonato è un bosco naturale, il più ricco di vita. A parte il fatto che i nostri boschi non sono abbandonati ma sfruttati anche pesantemente. Non si può avere nei confronti del bosco un atteggiamento pompieristico: allora per eliminare il pericolo di incendi dovremmo togliere tutta la legna, tutto il legno secco. In un bosco anche il legno secco, anche gli alberi morti sono elementi indispensabili, arricchiscono il terreno e ospitano tanti organismi viventi, dagli uccelli agli insetti. Certo c'è bisogno di interventi di manutenzione per la pulizia dei bordi delle strade, l'eliminazione della miriadi di discariche piene di carta e plastica altamente infiammabili. Ma, soprattutto», conclude Lombardi, «va migliorata la sorveglianza sul territorio, anche attraverso un maggior coinvolgimento del volontariato e l'uso, se necessario, dell'esercito».

Sembra comunque che questo sia l'anno cruciale nella lotta agli incendi. Il governo Ciampi ha dichiarato guerra al fuoco e lo stesso presidente del Consiglio ha detto che si impone un salto di qualità nella lotta agli incendi e nella tutela dell'ambiente ed ha annunciato che nella legge finanziaria per il '94 saranno previsti stanziamenti per la prevenzione e la lotta agli incendi.

«La prevenzione e la tutela dell'ambiente», ha concluso Ciampi, «sono soprattutto un valore della cultura e accanto agli interventi normativi occorre favorire la diffusione di una coscienza del territorio».

Giuseppe Gennaro

TUTTE LE BANALITÀ DEL FUOCO

di SABINO ACQUAVIVA

Il Bel Paese va a fuoco. Bruciano i boschi in montagna e le pinete lungo le coste, vanno in cenere i rimboschimenti di conifere e vengono annientate foreste secolari. I turisti? Fuggono, naturalmente. Scappano in città, si tuffano in mare, si disperdono terrorizzati nelle campagne. Gli italiani che fanno? Oltre a scappare o a guardare con disinteresse l'incendio che non mette in pericolo la loro sicurezza, ne parlano esercitando la loro arte del pettegolezzo dietrologico, ma senza convinzione. Qualcuno sostiene che, specie in Sardegna, gli incendi fanno parte di un complotto terroristico, ma non ci crede neppure chi lo afferma. Altri parlano di speculazione edilizia, ma la legge non consente di costruire nei luoghi in cui si siano verificati degli incendi. E allora? Allora bisognerà ripiegare su spiegazioni più semplici o meno affascinanti.

Anzitutto, una prima banalità: il caldo. Alla fine di agosto gli ettari di bosco andati a fuoco erano più numerosi di quelli bruciati nell'intero 1992? È vero, ma anche il caldo è molto più consistente e il terreno più asciutto.

Una seconda banalità: i mozziconi di sigarette. È sufficiente percorrere un'autostrada o una statale importante, per accorgersi che decine di incendi sono cominciati ai margini della carregigata e nelle piazzole di sosta, appunto dove si fermano turisti sprovveduti che gettano le loro cicche ancora accese. Perché non vietare di fumare in automobile?

In terzo luogo, altra banalità, esistono gli incendi occasionali: turisti che cuociono la loro braciola, che accendono un fornello, che indulgono a mille altre stranezze, che si concedono soltanto in vacanza. Lo so, giornalisticamente parlando, è deludente evocare caldo, cicche e braciole, ma sembra che la maggioranza degli incendi abbia queste origini.

Qualcuno sostiene, anche in giornali autorevoli, che "al turista che getta la sua cicca come causa di incendi non crede più nessuno"; invece, per crederci è sufficiente guardarsi intorno, osservare gli incendi e ragionare.

In quarto luogo, gli interessi: ma non intesi nel senso in cui se ne parla di solito. In Sardegna, ad esempio, girano miliardi legati allo sfruttamento del mare e dei boschi. È possibile che dietro alcuni incendi ci sia l'ostilità di chi è rimasto fuori dalla spartizione della grande torta degli affari.

In quinto luogo è possibile che gli incendi vengano accesi proprio da chi deve spegnerli per lavorare di più o da chi si aggiudicherà gli appalti per il rimboschimento. Per ovviare a questo inconveniente basterebbe affidare gli appalti e il controllo del fuoco a gente proveniente da altre regioni.

Infine esistono i piromani. Anzitutto i piromani alla grande, che vogliono vedere il grande falò, che intendono essere gli artefici di una distruzione biblica. Quelli che guardano gli incendi di boschi alla televisione, che soltanto osservandoli sul video si eccitano e subito desiderano contemplare dal vero un autentico e grandioso spettacolo di distruzione: spesso si danno da fare a questo scopo.

Infine, perché dimenticarli, ci sono ragazzini con i loro facili falò estivi.

Insomma, per combattere il fuoco bisogna anche rieducare gli italiani. Ma fin da piccoli.

I GIALLI VERITÀ

DELITTI SENZA CASTIGO / 5 L'OMICIDIO

DUE SPARI

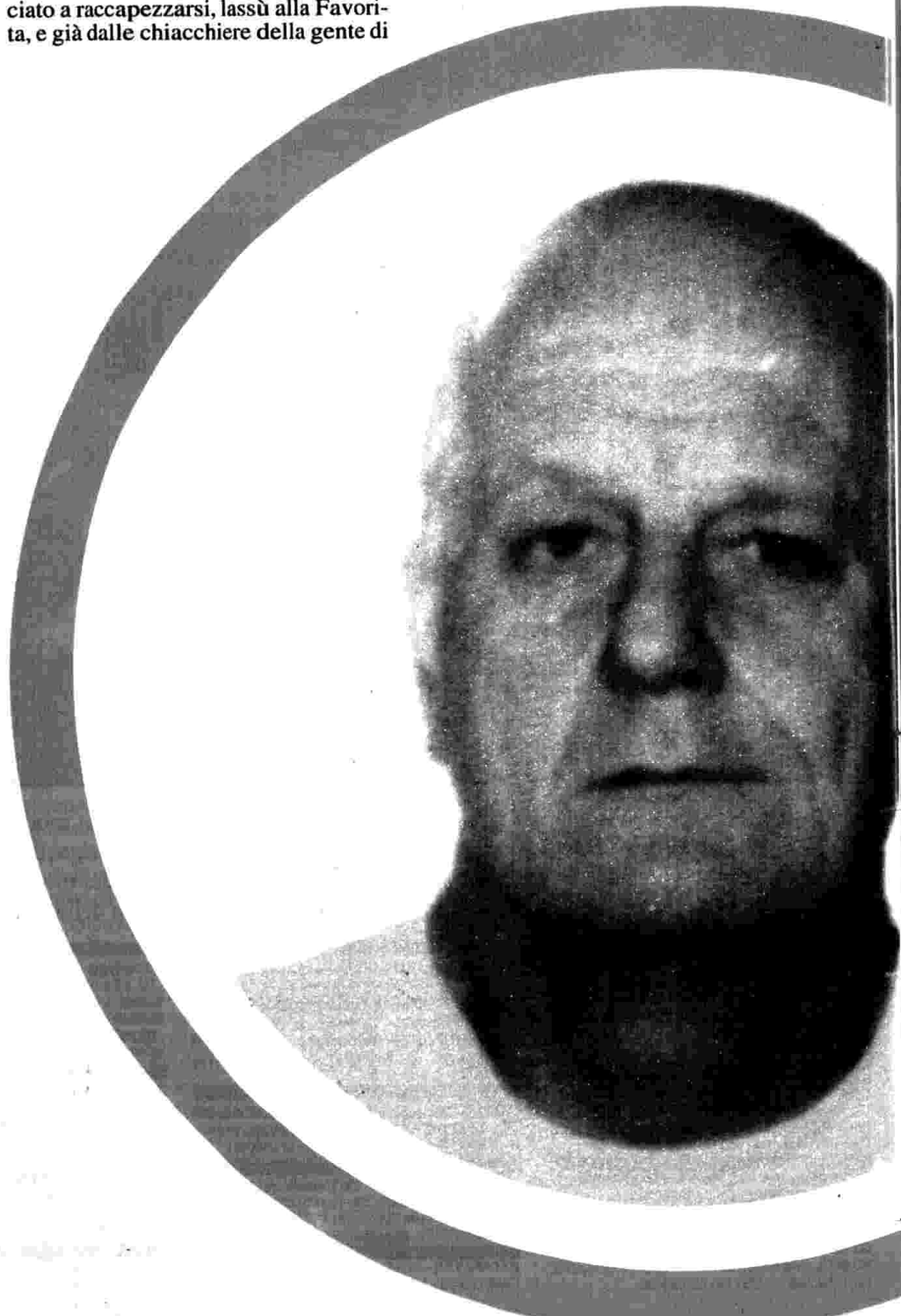
di ULDERICO PIERNOLI

La sera profumava di vino nuovo e di legna bruciata nei camini, mentre una nebbiolina acquosa calava sulle Langhe e inumidiva i tetti delle case e le vie di Alba. La «strada del barbaresco» si snoda in salita, fra i filari del celebre vino piemontese. E su quella strada s'arrampicava nel tardo pomeriggio del 30 ottobre 1991 Franco Miroglio, ricco proprietario terriero, «uno che», come dicevano ad Alba, «non ha mai lavorato in vita sua. Uno che se la gode e basta, assieme alla moglie che s'è preso, quella spagnola, e forse pure qualcun'altra...».

Il «cugino dell'industriale», come anche chiamavano Franco Miroglio, per via di quel suo parente titolare di un'industria tessile famosa in Italia e in mezzo mondo, con la macchina carica di vasi di zinnie e crisantemi, aveva superato il cancello rugginoso ed era arrivato nel cortile della vecchia villa in mattoni rossi, dall'aspetto un po' trascurato. Lì c'era qualcuno ad aspettarlo. Un conoscente, tanto che non aveva destato il minimo allarme nei tre cani di Franco Miroglio. Erano sì da caccia, ma anche piuttosto ombrosetti, per nulla socievoli verso gli estranei. E non avevano fiatato.

Forse i due scambiarono qualche parola, discussero anche, nel cortile. Nessuno saprà mai di che cosa o per che cosa. Di sicuro, il o la «conoscente» doveva aver già da tempo perduto il lume della ragione, visto che s'era portato il fucile andando a una semplice discussione. L'incontro doveva aver peggiorato le cose e così due spari avevano trasformato le minacce in delitto. Franco Miroglio non s'era neppure accorto di morire, colpito alle spalle, la testa e la spina dorsale raggiunte dalla scarica di piombo. Nessuno udì i due colpi. I cani non si mossero e il «conoscente», diventato assassino, si allontanò indisturbato. Nel cortile della villa La Favorita, in località Altavilla, disteso sulla ghiaia che si macchiava di sangue, restò soltanto Franco Miroglio, morto, vegliato da tre cani uggiolanti, i suoi amici più fedeli, e forse gli unici veri, che però non avevano capito di doverlo difendere.

Franco Miroglio fu trovato così, verso le 20, dal figlio Daniele, che poi non era il figlio, perché quel ragazzo se l'era preso in casa insieme con donna Isabella Lopez Bonamusa, parrucchiera spagnola sposata due anni e mezzo prima da questo tranquillo signorotto di campagna, appena sessantenne, amante dei cavalli e della caccia. Ad Alba erano rimasti sorpresi, e più d'uno aveva arricciato il naso per l'arrivo della «straniera». Il giovanotto tornava dalla scuola guida, quando era quasi inciampato nel cadavere. Di lì a pochi minuti era tornata anche la signora Isabella, mentre la notizia del delitto faceva il giro di Alba, dilagava sotto i portici, fra i tavoli dei caffè.

I carabinieri del capitano Americo Malandrucco avevano appena cominciato a raccapezzarsi, lassù alla Favorita, e già dalle chiacchiere della gente di Alba era possibile individuare una sorta di «conventio ad excludendum», vale a dire avevano stabilito già chi «non poteva» aver commesso quel delitto. «Franco Miroglio era uno di noi», dicevano. Certo, era strano, un tipo stravagante, anche tirchio, imbarcato in cause civili per questioni di confini, di terreni. Ma «uno di noi» non lo avrebbe mai ammazzato. «Qui solo i forestieri

FRA LE VITI

ammazzano o vengono ammazzati», dicevano ad Alba. Del resto l'ultimo omicidio era di sei anni prima, a scopo di rapina, a opera di gente venuta da fuori, appunto, anche se nessuno aveva mai scoperto i colpevoli.

Così fu proprio nella villona, ala padronale, magazzini, cantina, che i carabinieri cominciarono a cercare l'arma del delitto. Appariva quasi ovvio che l'assassino avesse usato uno dei tanti fucili da caccia del defunto sparsi per la casa. E fra i primi sospettabili dovevano essere collocati gli inquilini superstiti della Favorita: la signora Isabella e suo figlio Daniele. Avevano gli alibi, certo, però dovevano essere verificati a fondo e intanto era buona cosa sottoporli al guanto di paraffina, il procedimento che permette di stabilire in via preliminare se una persona ha sparato o meno nelle ultime ore. E poi c'era quello strano messaggio, trovato sul termosifone, accanto alla porta, in una scatola di scarpe. «Ti lascio il fucile ad aria», c'era scritto, «i colpi sono nel cassetto. La pistola non riesco a trovarla...».

La signora Isabella aveva subito spiegato: «Lo aveva scritto Franco per Daniele. Eravamo andati fuori, Daniele rimaneva solo e così gli aveva lasciato le istruzioni. Gli aveva scritto anche come chiamare i carabinieri e di comperare la carne per i cani. È isolato qui e io dicevo che era pericoloso, perché qualcuno può venire passando dalla vigna, da quel cancello che non chiude bene. E adesso sono io la prima sospettata...».

Le verifiche le avevano dato ragione. Ma ugualmente i carabinieri avevano interrogato per ore la signora Isabella e il figlio Daniele. La casa era stata ispezionata mattone per mattone, s'era dovuto addirittura forzare la porta di una stanza perché Franco Miroglio aveva perso la chiave, come accadeva spesso. Intanto le voci che salivano da Alba rendevano la situazione della vedova e del figlio sempre meno tranquilla.

«Bisogna guardare nella sfera personale e sentimentale di Franco Miroglio per scorgere l'assassino», s'era convinto dopo due giorni il sostituto procuratore della Repubblica Gregorio Ferrero. Aggiungeva il magistrato: «Abbiamo raccolto testimonianze secondo le quali i coniugi Miroglio avevano dei problemi. Sembra che stessero addirittura meditando la separazione. Dobbiamo verificare». Le indagini avevano portato al nome di un'altra donna: Franca. Ancora una volta la signora Isabella aveva risposto senza esitazioni: «Franco si comportava come tutti gli altri uomini. Poi però tornava sempre da me. Se ci siamo sposati una ragione ci sarà pure stata, oppure pensate che, quarant'anni io e sessanta lui, ci potessimo permettere dei colpi di testa? La gelosia ce l'eravamo lasciata alle spalle da tempo, dopo il primo anno. Le ultime discussioni erano legate alle mie paure, al fatto che io non volevo più abitare alla Favorita».

Quarantotto ore dopo il delitto i carabinieri di Alba avevano già raggiunto almeno un paio di risultati sicuri. Intanto non mancava nessuno dei fucili da caccia di Miroglio. Delle armi che erano in casa ed erano state immediatamente sequestrate, nessuna aveva sparato di recente. Inoltre, nella villa non mancava neppure una spilla, segno evidente che Miroglio non era stato vittima di un tentativo di rapina alla quale magari aveva tentato di reagire. Era stato ucciso a tradimento mentre voltava la schiena all'assassino, che forse non aveva avuto neppure il coraggio di guardarlo in faccia mentre sparava.

La caccia all'assassino era alle prime battute, quando Franco Miroglio s'avviò al cimitero, con il viatico di annunci mortuari incredibilmente laconici. I familiari più stretti «annunciano l'improvvisa scomparsa»; i compagni del '29 «si uniscono al dolore»; i cugini industriali Carlo e Franco «partecipano al lutto».

Ai carabinieri e al magistrato non restava che andare per esclusione, alla ricerca di una ipotesi percorribile. «La vendetta e la rapina per quello che abbiamo capito», diceva il giudice Ferrero, «sono da escludere in partenza. Per la prima, il perché lo abbiamo già visto. Per la seconda, le testimonianze raccolte non ci consentono di prenderla neppure in considerazione. Abbiamo pensato anche al sequestro di persona: nella villa però non ci sono segni che indichino questa direzione. La ghiaia non è smossa, non ci sono vasi di fiori rovesciati. A meno che, e questo è un dubbio che sarà difficile chiarire, non ci sia stato un terribile errore di persona. Cioè chi ha ucciso non puntava al Franco Miroglio agricoltore, ma al Franco Miroglio industriale. In realtà siamo appena all'inizio del nostro viaggio».

Un viaggio che non è mai finito. Ad Alba di Miroglio è rimasto il ricordo, perché era «uno che vedevi tutti i giorni, un amico di tutti che non aveva mai parlato male di nessuno. Faceva la nostra vita, forse un po' meglio di tanti altri. Uccidendolo è come se avessero ucciso una parte di noi».

Chi muore giace e chi vive si dà pace, recita un proverbio. E ad Alba si sono dati subito pace. Dopo il funerale anche i giornali dimenticarono Franco Miroglio e nessuno si chiese più chi lo avesse ucciso e perché. Gli unici ad aver visto l'assassino sono i suoi magnifici cani. Ma purtroppo non parlano e non possono svelare il «mistero della Favorita». ■

Il possidente Franco Miroglio ucciso a fucilate il 30 ottobre del 1991

TELEGRAMMA

OPERAZIONE ORSI BIANCHI
STRAORDINARIO SUCCESSO STOP

ORSI BIANCHI ENTUSIASTI STOP

L'OPERAZIONE DEVE CONTINUARE

REPLICA SI REPLICA SI REPLICA

GOLIA BIANCA

GOLIA BIANCA

GOLIA BIANCA E WWF
2ª OPERAZIONE IN AIUTO DELLA NATURA.

Sì, l'operazione "Tu, Golia Bianca e WWF insieme con chi ama la natura" raddoppia. Dopo il grande successo del primo anno, Golia Bianca replica, rinnovando ancora una volta la sua straordinaria collaborazione con il WWF. Forza ragazzi, non possiamo tirarci indietro. **Gli orsi bianchi ci chiedono il bis.** Anche per quest'anno Golia Bianca ha già istituito un nuovo fondo base di **150 milioni** che ancora una volta potrà moltiplicarsi grazie al tuo aiuto. Infatti dal 1/10/1992, e per un anno, Golia Bianca devolverà **ulteriori 50 lire per ogni confezione** in più venduta rispetto all'anno precedente. Finalmente una grande idea per aiutare la natura non solo a parole. Gli orsi bianchi sono entusiasti! Adesso tocca a noi! Basterà scegliere Golia Bianca.

MUSICA / **Parte il 18 settembre da Mantova la tournée**

CIAK! SI GIRA

Dopo Mantova, Ramazzotti suona il 20 e 21 a Milano, il 23 a Torino, il 24 a Brescia, il 26 a Locarno, il 28 e il 29 a Roma, il 1° ottobre a Reggio Calabria, il 2 a Catania, il 4 a Caserta, il 6 a Forlì, il 7 a Perugia, il 9 a Firenze, il 12 a Lubiana, il 13 e il 14 a Treviso. Quindi l'Europa, con concerti a Zurigo, Losanna, Maastricht, Rotterdam, poi Germania, Francia, Austria e Spagna

di Eros Ramazzotti

A... IL MONDO

di FRANCESCO DE VITIS
foto FABRIZIO BIAMONTE

Appuntamento alle 6, con la luna che brilla ancora alta sulla spiaggia della Capannina di Ostia. Fa freddo, il cielo è azzurro scuro e il mare grigio. Eros Ramazzotti lo guarda, il bavero della giacca tirato su, in attesa che il sole spunti alle sue spalle. Ha l'aria corrucciata, ma è solo colpa dell'alzataccia. In realtà il suo umore è ottimo: tra non molto, il 18 settembre, scoccherà l'ora di un tour destinato a protrarsi fino al luglio prossimo. Italia, Europa, Sud e Nord America, Australia, Sudafrica. Non ha ancora trent'anni (e l'approssimarsi della scadenza sembra un po' preoccuparlo) ed ha il mondo a portata di mano.

Nel frattempo sulla spiaggia, agli ordini di Francesco Manente, regista di grande esperienza con il mezzo televisivo e ora alla prova di quello cinematografico, i tecnici allestiscono il set per le riprese dei filmati che accompagneranno Eros in tournée. L'atmosfera è serena, allegra: mentre Eros parla con il fratello Marco e con Riccardo Benini della Trident, facendo rapidi calcoli sull'aereo che li riporterà a Milano per l'ultima prova con i musicisti, Manente saltella come un grillo, dall'operatore di macchina al fonico, dal macchinista all'elettricista. Ha una battuta per tutti, pungente per il diret-

Eros con il direttore della fotografia Tonino Delli Colli, l'operatore di macchina Massimo Intoppa, l'aiuto regista Fiamma Triticucci e il regista Francesco Manente. Sotto, Eros con Manente

tore di produzione Bruno Frascà, grata per il direttore della fotografia, l'inossidabile Tonino Delli Colli, che non finisce mai di stupire per la sua vitalità. Chiacchierano un po', il professore della luce e il giovane cantante che si avvicina con deferenza. Il regista ascolta, compiaciuto.

Il primo ciak scatta quando il sole è appena più alto. È una scena semplice: Eros cammina a piedi nudi sulla spiaggia, si avvicina alla macchina e in primo piano, con una rapida battuta su tutto ciò che produce emarginazione, annuncia *Un grosso no*. La scena viene ripetuta un paio di volte. Eros non sembra a suo agio con la giraffa. «Sono abituato ad altri microfoni», dice con una smorfia delle sue. Si rivede la scena, va bene, si passa ad altro.

Ora Ramazzotti è contro l'azzurro intenso del cielo, seduto sul dolly, finge di parlare con qualcuno mentre la macchina si abbassa e si avvicina all'operatore che gira. Manente è perplesso: i figuranti, occasionali, sullo sfondo gli sembrano troppo statici. Piccola pausa per un supplemento di colazione con pizza bianca, prosciutto e fichi. Eros non si tira indietro. Il fratello, invece, guarda l'orologio. Teme che si faccia troppo tardi. Poi parla del tour. «È una cosa mastodontica», dice, «perché Eros suona all'estero come i grandi stranieri fanno da noi, negli stessi spazi, con lo stesso volume di attrezzature».

Lo spettacolo promette di essere entusiasmante: oltre al grande schermo per le immagini, un impianto audio sospeso già sperimentato con successo da Peter Gabriel e Dire Straits e una struttura luci che è addirittura un prototipo ideato da Graziano «Billy» Bigliardi, un vero artista della luce. Ma soprattutto una band numerosa e affidabile. Accanto al nucleo storico, il bassista Flavio Scopaz, il tastierista Marco Forni, la corista Emanuela Cortesi, sono arrivati strumentisti quotati come il batterista Graham Broad, il chitarrista Laurie Wisefield, il polistrumentista Andy Hamilton, gente che ha suonato con Tina Turner, Elton John, Mick Jagger, Eric Clapton e altri ancora. Inoltre, musicisti italiani di grande mestiere come Marco Sabbatucci (organo Hammond), Angelo Anastasio (chitarra acustica), i coristi Alessandra Puglisi e Marco D'Angelo, più il percussionista Candelo Cabezas. Intanto il sole è alto e comincia a fare caldo. Anche la spiaggia comincia a riempirsi di gente che finisce per fare da corona al set di Manente. Che abbia ragione Giorgio Armani quando dice, a proposito della collaborazione con Eros per questo tour, che «per una volta, succede raramente, un nome proprio corrisponde chi lo porta»? A giudicare dallo sguardo innamorato delle ragazzine, sembrerebbe proprio di sì.

Francesco De Vitis

Da Miles a Pasolini

Francesco Manente, 36 anni, calabrese (è nato a Crucoli, provincia di Catanzaro), è un regista molto noto nell'ambiente video-musicale. Tutta la sua vicenda professionale, infatti, nasce dal grande amore per la musica: prima polistrumentista e compositore di fusion, poi la passione per le immagini e la macchina da presa, ma sempre guardando alla musica.

Una lunga gavetta come aiuto regista, quindi il debutto, alla grande, con la direzione di una serie di concerti di Miles Davis.

Seguono altri prestigiosi lavori: filmati per Dizzy Gillespie, George Benson e Stan Getz. Con quest'ultimo nasce un sodalizio protrattosi negli anni e interrotto solo dalla scomparsa del sassofonista. Al suo attivo, Francesco Manente ha anche la regìa di quattro edizioni del Cantagiro e della prestigiosa Umbria Jazz.

«La mia è una formazione professionale essenzialmente televisiva», dice il regista. «Da qualche anno, però, sono impegnato nello studio della sceneggiatura e sto frequentando alcuni corsi per impadronirmi delle tecniche di scrittura per il cinema. Mi piace molto la produzione francese e non a caso per questo progetto con Eros Ramazzotti ho fortemente preteso, come direttore della fotografia, Tonino Delli Colli, un grande molto amato dalla critica d'Oltralpe».

Per la realizzazione dei filmati, che durante i concerti saranno proiettati su di uno schermo gigante posto alle spalle del cantante romano, Francesco Manente utilizza il 35 millimetri, quasi un sogno per chi, come lui, è abituato a operare con la videocamera. Ma è il contenuto artistico dei filmati, rigorosamente in bianco-nero, a dettare l'utilizzo del supporto cinematografico. Le riprese ricalcano in parte il modello del cinema neorealista, una via di mezzo tra De Sica e Pasolini.

Le immagini che Eros utilizzerà per sottolineare i momenti salienti dei concerti, riguardano due canzoni in particolare, due cavalli di battaglia dell'ultimo album: *Un'altra te* e *Un grosso no*. Per la prima canzone ho pensato anche ad una serie di spezzoni tratti da grandi classici della cinematografia sentimentale. Eros l'ho immaginato come il regista sul dolly mentre assiste e dirige gli attori che interpretano scene di passione».

Per la seconda canzone, invece, Francesco Manente ha operato una lettura che va al di là del testo.

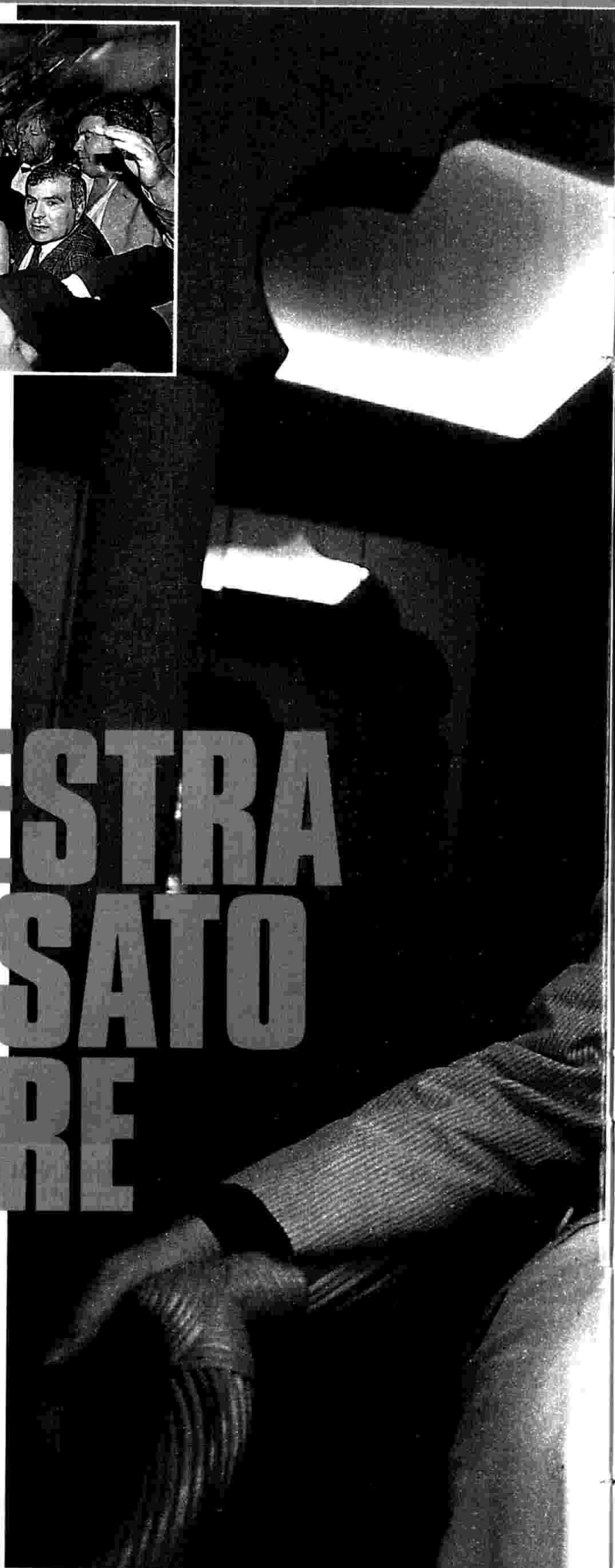
«Abbiamo deciso di girare in un quartiere della periferia romana. La nostra scelta, dopo i sopralluoghi, è caduta su Casal Bruciato. L'intento è di trasmettere una serie di input, quasi dei flash, attraverso l'uso di volti e personaggi particolari. Ci sono il tossicodipendente, il meccanico, la massaia e altri. Ognuno rappresentante una situazione di malessere a cui la canzone oppone un... grosso no. Ho pensato di usare facce che Pasolini avrebbe amato, collocate in un ambiente dove, con il degrado, si convive quotidianamente. E dove le immagini cinematografiche e le canzoni, spesso, sono l'unica via per evadere».

Alberto Squillante

IL CINEMA USA È ARRIVATO A VENEZIA ALLA RICERCA DELLE RADICI CULTURALI CHE PERMETTANO ALLA SMARRITA SOCIETÀ AMERICANA DI RIPRENDERE IL SUO CAMMINO NEL PROGRESSO

UNA FINESTRA TRA PASSATO E AVVENIRE

di **STEFANIA BARILE**
foto **MARCELLO MENCARINI**

Venezia. Sono arrivati e hanno dato uno «scossone» ai ritmi rituali e sonnecchiosi. Hanno inaugurato il Festival e hanno fatto salire la febbre ai flash dei fotografi. Il Lido di Venezia ha ritrovato i bei tempi quando John Wayne o Gary Cooper elettrizzavano la folla. E così ancora una volta sono sempre loro, gli americani, a dimostrare che il cinema

è la musa d'oltreoceano. La prima task force Usa, targata Columbia, che accompagnava *L'età dell'innocenza*, il film dell'inaugurazione del Festival '93, organizzata ed efficiente, s'è insediata nel raffinato Danieli. Da qui ha diretto le «operazioni» di sbarco al Lido per i suoi divi, gli attori Michelle Pfeiffer e Daniel Day-Lewis, il regista Martin Scorsese. E il «plotone» di Hollywood ha vinto: è stato un arrembaggio di foto e applausi. Silenzio distaccato invece per il pallido e giovane regista polacco Marius Grzegorzek. Solita routine per Liliana Cavani e le sue attrici Anna Bonaiuto e Valeria D'Obici. Tranquillità persino per Mastroianni. Qui a Venezia «americano è bello» non solo per i famosissimi divini: persino il giovane regista di colore Mario Van Peebles, autore di *Posse. La leggenda di Jessie Lee*, ha eccitato con la sua bellezza e la sicurezza dello star system. Gli americani regalano una seconda giovinezza alla Mostra dei cinquant'anni. Scorsese è insolitamente gentile e sorridente, Daniel Day-Lewis impacciato. Solo Michelle Pfeiffer s'è concessa con i limiti della sua fredda divinità. E l'interrogativo rimane: perché tanto tempo lontani dal Lido? Perché sono tornati?

Il maestro di New York Martin Scorsese, che ha presentato in prima mondiale il suo film (in America sarà nelle sale alla metà di settembre), è sicuro della sua versione: «L'America sta vivendo un momento cruciale. Perciò siamo di nuovo qui. Anche se io sono particolare: ogni due anni torno al Festival». Guardato a vista dal suo staff, curato con mille attenzioni, il regista di *Toro scatenato* che oggi ha ripercorso le raffinatezze di un amore impossibile ottocentesco, legge il ritorno a Venezia come bisogno di riflessione. «Non è un caso che abbiamo portato qui film tanto diversi per argomento, ma tutti con una base comune: la ricerca di qualcosa. Il fatto

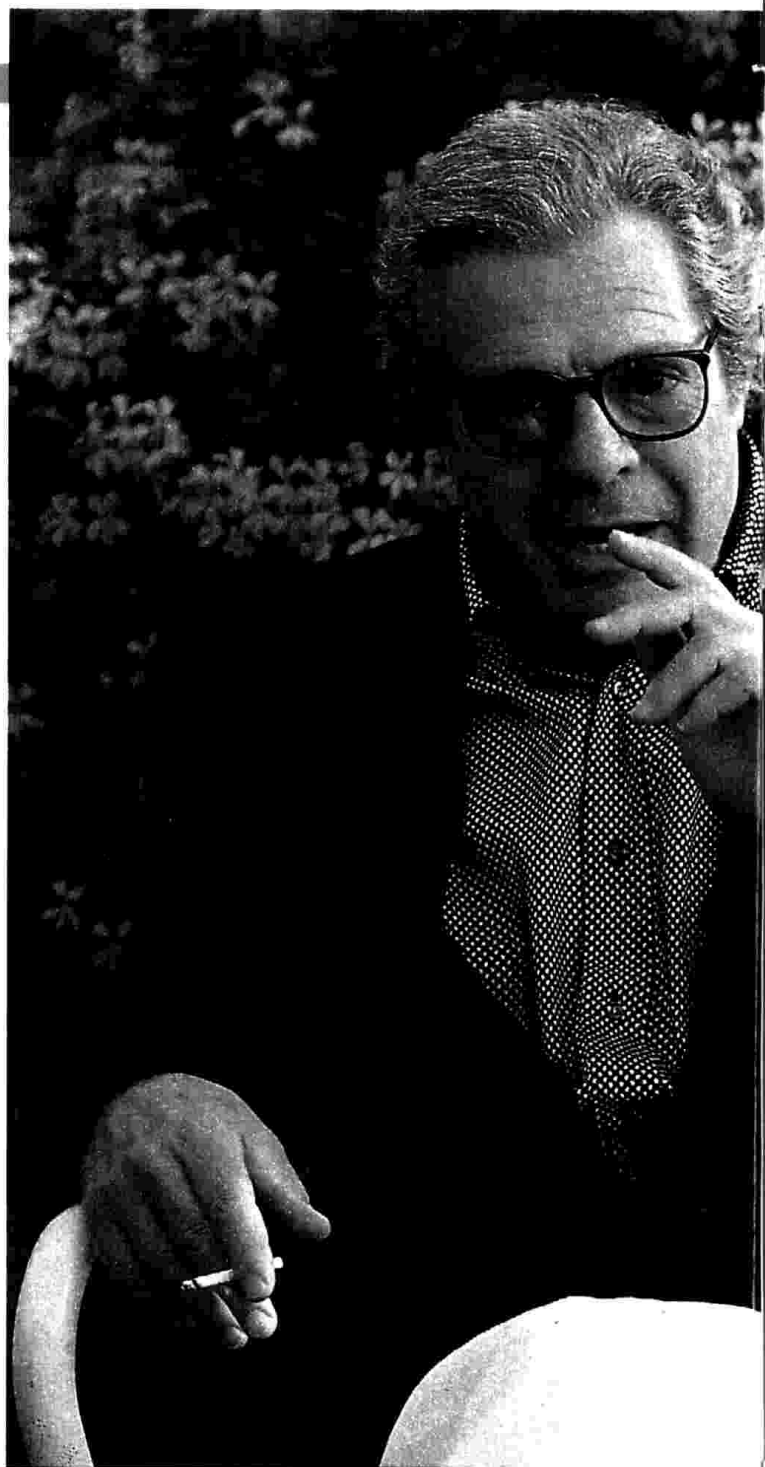
Martin Scorsese, insolitamente gentile e sorridente, è arrivato a Venezia con i protagonisti del suo film **L'età dell'innocenza** ***(in alto a sinistra l'assalto dei fotografi)***

MARCELLO MASTROIANNI

UNA VITA DA LEONE

di STEFANO MASI

I capelli sono irrimediabilmente ingrigiti. Ma Marcello Mastroianni si lascia ancora sfiorare dalla dolce ala della giovinezza: nel film di Maria Luisa Bemberg, *De eso no se habla*, corteggia e sposa una sedicenne (seppur nana). Per invecchiare bene ha una sua ricetta magica che generosamente ci elargisce: «Che dieta, per carità! Io mangio tutto e fumo tre pacchetti di sigarette. Mica ci si può avvilire togliendosi ogni cosa...». Sapete qual è il suo motto di fumatore incallito? «Tossisco ergo sum».

A dispetto dei sessantott'anni suonati che si porta sul suo groppone di ex-dongiovanni, Marcello continua a spendersi a piene mani. E tutto il mondo diventa per lui un set. Con due film è in concorso a Venezia. Ma nessuno dei due è italiano: il primo, *Un deux trois soleil* l'ha girato in Francia; l'altro, quello della Bemberg, addirittura nella lontana Argentina. «Per me il cinema è una specie di agenzia di viaggi, che mi conduce in giro per tutto il mondo. L'unico posto dove non mi piace lavorare è Roma: ho l'impressione di andare in ufficio». Adesso sogna un film che lo porti nell'Africa nera, invece dovrà accontentarsi di un impegno meno esotico, al fianco di Marie Laforet, *A che punto è la notte*, film per la tv tratto da un romanzo di Fruttero & Lucentini e diretto da Nanni Loy; sarà di nuovo l'ispettore Santamaria, come vent'anni fa ne *La donna della domenica*. Per Marcello sarà il film numero centocinquanta, occhio e croce. «Il cinema è un bel nutrimento. Girare è la cosa che mi piace di più in assoluto. Arrivi sul set e tutti ti chiedono se hai dormito bene; la sarta ti coccola; il massaggino; il regista ti dice: accomodati. Poi giri mezz'ora e ti dicono di nuovo: si accomodi. Ditemi voi se non è un lavoro comodo questo!». Del resto Marcello non ha hobby, non legge romanzi, non va a teatro. E, soprattutto – ci tiene a sottolinearlo – non guarda la

è che l'America ha vinto la guerra fredda con il capitalismo, il nostro materialismo ha abbattuto l'altro sistema. Sarebbe però assurdo e pericoloso pensare che dobbiamo continuare con gli stessi metodi e percorrere le stesse strade. Ora c'è bisogno di cercare qualcosa di spirituale. È un momento di svolta, di cambiamento. In America si sente nelle strade, fra la gente comune, la paura di fare un qualsiasi passo... si prende tempo... bisogna riflettere. L'America deve capire quale è il suo ruolo nel mondo. Perciò è tornata in Europa», e continua. «Solo se ci apriamo a questa cultura di tre-quattromila anni, capiremo di più». E si lancia nel raccontare i mille problemi anche del mondo del cinema americano già risolti in Europa. Elogia i francesi per la difesa degli autori, mentre negli Usa il diritto d'autore è insieme del produttore e del regista e permette così manipolazioni e trasformazioni sui film. «Venezia può diventare importante per il cinema come arte». Il fascino della cultura e delle antiche radici lo dimostra ridendo a squarciagola: «Negli Usa sono tutti preoccupati perché i ponti di Venezia sono rovinati, crollano... invece stanno là da quattromila anni e ancora funzionano! Non è una garanzia?!».

Solo tradizione e storia hanno attirato qui i film e i divi made in Usa? Jack Valenti, da sempre colui che ha in mano tutte le fila del cinema americano in Europa, non ha dubbi: «Ho detto all'industria cinematografica americana che Venezia è importante per il suo prestigio. È la porta che si apre sull'Europa. Cannes è un mercato, mai il luogo dove veramente sono stati mostrati i migliori film americani». Una «porta» che diventa più importante grazie all'apertura del grande bacino che si è aperto ad Est? Valenti diplomaticamente accetta l'ipotesi ma non ne fa l'unica chiave. «È una porta da dove possono partire buoni film per tutta l'Europa. Bisogna però considerare che i film non sono scatolette. Il prossimo anno può darsi che non siano pronti tanti film di qualità. Spero comunque che nel '94 saremo qui con tutti i film migliori che avremo prodotto». Valenti non accetta l'eterna polemica, tanti film Usa nel mercato italiano, pochissimi italiani invece in America. «Il nostro è un mercato aperto. Le sale sono di proprietà di uomini d'affari indipendenti da qualsiasi studio. È solo il pubblico a decidere cosa piace.

tv: «Le telenovelas mi fanno schifo, i varietà idem. Come anche i giochi a premi. Pensate, qualche volta non sopporto nemmeno il Telegiornale».

Nel film di Bertrand Blier *Un deux trois soleil* (in Italia si chiamerà *Un due tre stella*) Mastroianni interpreta il ruolo di un padre ubriacone. «Non c'è niente di più facile che fare la parte dell'alcolista che cammina barcollando», spiega Marcello che in passato ha avuto un debole per la grappa, oggi ripudiata. «Il cinema però ha sempre esagerato nella rappresentazione degli ubriachi. In questo film, invece, ci siamo andati con la mano più leggera». Il regista Bertrand Blier, uno dei talenti veri della seconda generazione della Nouvelle Vague, è figlio del grande attore francese Bernard Blier, di cui Marcello era buon amico, oltreché collega. «Per lui ho un sincero affetto». L'argentina Maria Luisa Bemberg, regista di *De eso no se habla* è la settima regista donna che dirige Marcello Mastroianni. «Le donne», spiega Marcello, «sono materne e delicate. Ricordo ancora Francesca Archibugi che in *Verso sera* si preoccupava di non farmi affaticare salendo e scendendo le scale durante le prove». Qui la Bemberg gli ha affidato il ruolo di uno scapolo ricco e misterioso: nell'Argentina di cinquant'anni fa, affascina la piccola Charlotte, regalandole un cavallo bianco e raccontandole favolose storie. Si sposano e tutto fila liscio, ma un giorno la strana coppia si disintegra.

Con due film in concorso Marcello Mastroianni potrebbe essere seriamente candidato alla conquista del Leone d'Oro come miglior attore. Lui, con la sua aria da gattone pigro, non si scompone e dall'alto dei suoi centocinquanta film rimira con olimpico distacco questa eventualità. «Nei premi ci credo, ma con moderazione. Ricordo che il povero Tognazzi ne vinse uno. Poi per un anno rimase senza lavoro...». ■

***A sinistra, Marcello Mastroianni. Qui sotto Daniel Day-Lewis, Winona Ryder, Michelle Pfeiffer e Martin Scorsese che li ha diretti in* L'età dell'innocenza*, la storia di un amore impossibile nella buona società di New York nel 1870, tratta dal romanzo di Edith Wharton. Daniel Day-Lewis, chiuso e misterioso quanto l'appassionato innamorato della Pfeiffer nel film, si racconta così: «Un giorno, a undici anni, ho deciso di non ridere più. M'ha spinto una ragione importante, certo. Ma poi vale la pena ridere»? In basso Liliana Cavani, regista di* Dove siete? Io sono qui**

Ho incoraggiato i produttori europei a doppiare i loro film per gli americani, ho suggerito agli europei di comprare una catena di sale. Per capire cosa piace agli americani, fare così ricerche di mercato. Noi lo facciamo qui in Europa». C'è attesa nelle parole di Valenti per le svolte che Venezia potrebbe offrire: «Magari qualcuno organizzasse convegni, appuntamenti di cultura cinematografica! Ora c'è al Festival l'assise degli autori: anche Steven Spielberg verrà per parlare della produzione... Tutti gli americani, qui alla Mostra, saranno disponibili per proposte, joint venture, qualsiasi cosa se l'obiettivo è fare un film». Solo accenni quindi a quella che potrebbe essere la vera ragione della presenza al Lido e che fa dire a Jack Valenti: «Venezia sta per vivere un nuovo Rinascimento».

Carlo Di Palma, direttore della fotografia di Woody Allen anche per il film *Manhattan Murder Mystery*, altro appuntamento made in Usa qui a Venezia, ribadisce invece ancora radici culturali: «Il cinema è nato in Europa. E gli Stati Uniti da sempre non fanno altro che cercare l'Europa. Non a caso registi, costumisti, montatori europei sono finiti a lavorare negli Usa». Ma non si portano a casa i film europei e italiani? «Non è vero. Quando sono belli, fanno cassetta anche negli Usa: Salvatores e Tornatore ne sono un esempio». Secondo Di Palma il ritorno americano a Venezia è un regalo: «Sono venuti per tirar su di tono la Mostra. Non vedo altre ragioni: il cinema americano (purtroppo) non ha bisogno di "porte". I loro film li vedono tutti ovunque». Gli dà ragione Liliana Cavani, qui in concorso con *Dove siete? Io sono qui*. Ma il tono è più polemico. «M'hanno detto che nella prossima stagione ci saranno 170 film americani. È questa la realtà! Dipende da noi correggerla. Se quanto accade nel cinema accadesse nelle altre industrie saremmo alla miseria nera!». Liliana Cavani insiste sulla necessità dell'intervento: «È come se scomparisse la letteratura!». Non c'è nessuna casualità secondo la regista italiana: «Gli americani sanno fare benissimo i loro affari. Tanto di cappello per questo. All'Est stanno regalando i film da passare in tv per creare una mentalità, un gusto e quindi un altro grande pubblico... e un nuovo grande mercato. E il nostro cinema? Mi risulta che facciamo solo quattro chiacchiere in famiglia. Niente di più».

Stefania Barile

TELEVISIONE / **Arrivano su Raiuno i dinosauri di Piero**

C'ERA UNA

di MAURIZIO ADRIANI

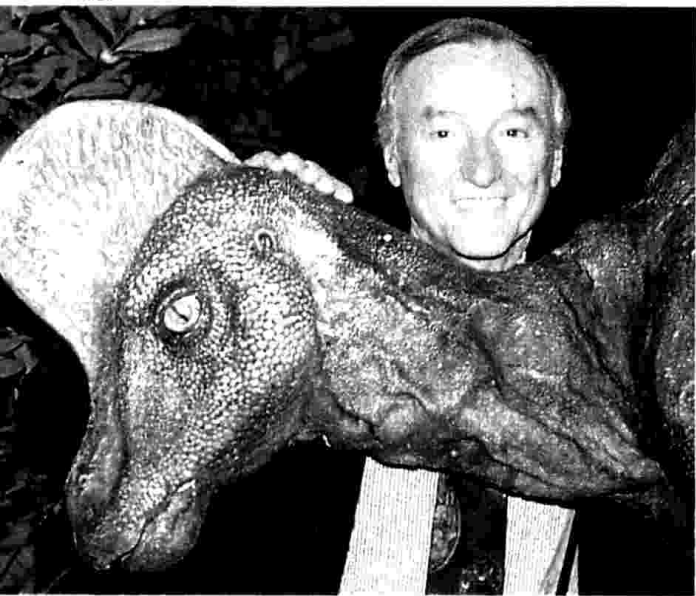
Dominatori incontrastati della Terra per 150 milioni di anni, i dinosauri — letteralmente «Rettili Terribili» — hanno sempre stimolato la nostra fantasia evocando immagini e sensazioni affascinanti in cui si confondono l'orrido, il mostruoso, il fantastico. Questi animali comparvero sul nostro pianeta 220 milioni di anni fa, alla fine del Triassico.

A quel tempo i continenti formavano un'unica distesa di terra, la Pangea, non interrotta nella sua continuità da montagne o da mari; il clima, caldo, era particolarmente adatto ai rettili. I dinosauri si diffusero su tutte le terre emerse a danno di altri animali, i tecodonti, fino a quel momento sovrani assoluti.

I paleontologi hanno individuato almeno 5000 specie di «Rettili Terribili»: alcuni come il Tirannosauro Rex e il Deinonychus meritano veramente d'essere chiamati «terribili». Carnivori ambedue, camminavano eretti sulle zampe posteriori. Il Tirannosauro, alto circa 7 metri, aveva una testa smisurata; le mascelle, armate di denti affilatissimi, gli consentivano un'apertura delle fauci superiore al metro, le dita degli arti finivano con artigli adunchi come quelli delle aquile, la coda, grossa e pesante, favoriva la posizione eretta del corpo.

Il Deinonychus era un temibile corridore — raggiungeva i 50 km all'ora — e predatore: cacciava con grande abilità avversari molto più grandi di lui. Era in grado di sferrare colpi micidiali con una zampa rimanendo in bilico sull'altra, mentre con le dita artigliate teneva la vittima. La coda, poi, era un formidabile contrappeso che permetteva all'animale di stare in equilibrio durante l'attacco o di cambiare direzione durante la corsa.

Per difendersi dagli assalti dei loro rivali, alcuni dinosauri disponevano di una vera e propria armatura: era il caso del Triceratops, un bestione munito di tre corna acuminate e di un collare osseo, particolar-

TLP

Senigagliesi/Ronchi/Sintesi

Piero Angela in studio con un «modello» di dinosauro. La sua trasmissione va in onda la domenica su Raiuno dal 12 settembre alle 20,40. A sinistra, com'era il Triceratops

VOLTA...

COME E PERCHÉ SONO SCOMPARSI DALLA TERRA I GRANDI ANIMALI DELLA PREISTORIA

mente utili per non soccombere ai carnivori giganti nelle frequenti zuffe che si scatenavano per procacciarsi il cibo. Il Triceratops era un erbivoro come il Brontosauro o Lucertola Tonante un animale che misurava 25-30 metri e pesava 35 tonnellate.

Il Brontosauro possedeva una testa minuscola, in proporzione al corpo, e un cervello assai ridotto, non più di mezzo chilo. Si nutriva di piante acquatiche e palustri e negli acquitrini, oltre al cibo, trovava rifugio; l'acqua infatti provvedeva ad isolarlo dai voraci dinosauri carnivori sempre in agguato.

Altre specie erbivore erano il Diplodoco, forse l'animale più lungo che sia mai esistito sulla Terra, oltre 30 metri, e lo Stegosauro, capo piccolissimo ed enorme corazzatura a punta costituita da una doppia cresta dorsale formata di placche ossee. Un altro erbivoro, il Brachiosauro, si collocava fra gli esemplari più grandi: lungo 25 metri, alto 16, pesava 50 tonnellate, l'equivalente, all'incirca, di otto elefanti maschi adulti.

Circa 65 milioni di anni fa i dinosauri scomparvero improvvisamente dalla faccia del nostro pianeta. Tale estinzione ha sempre rappresentato un enigma per gli scienziati. In generale si può dire che sull'argomento si confrontino ipotesi

Senigagliesi/Ronchi/Sintesi

Un Tirannosauro. Le cause della sparizione dalla Terra dei rettili non sono chiare: molte sono le ipotesi e tutte credibili

«catastrofiche» e teorie «gradualiste».

La più accreditata ipotesi catastrofista mette in relazione la scomparsa dei dinosauri con la caduta di un asteroide sulla Terra. Questa congettura si basa sul fatto che le stratificazioni geologiche corrispondenti al periodo del Cretaceo (l'epoca in cui i mastodontici animali si estinsero), rivelano una forte presenza di iridio, metallo che si trova in abbondanza sugli asteroidi.

Di qui la deduzione: sul nostro pianeta cadde un asteroide del diametro di almeno dieci chilometri che sollevò una nuvola di polvere tale da oscurare il cielo per anni e determinare un sensibile abbassamento della temperatura; i dinosauri non avrebbero così potuto resistere in un ambiente divenuto per loro invivibile.

C'è pure chi stabilisce un nesso tra l'estinzione dei bestioni e i vulcani. Da ricerche effettuate sugli strati calcarei in Spagna, Marocco e nelle vicinanze di Gubbio, si è giunti alla conclusione che il Cretaceo fu caratterizzato da intensissime attività vulcaniche.

Conseguenza: dai crateri si sarebbero sprigionate coltri di fumo fino a un'altezza di 50 chilometri che avrebbero prodotto un lungo «inverno» terrestre fatale per i grossi rettili.

Un'altra teoria «catastrofista» si rifà alla cosiddetta «crisi sessuale». In base a questa ipotesi l'enorme nube di polvere innalzatasi in cielo avrebbe provocato l'effetto serra facendo aumentare e non diminuire la temperatura. Si aggiunga a ciò un altro fatto: studi e osservazioni su coccodrilli e altri rettili hanno rivelato che, al di sotto di una certa temperatura, escono dalle uova più femmine, al di sopra più maschi. È dunque una logica conseguenza: il gran caldo da effetto serra, facendo diminuire il numero dei dinosauri femmine avrebbe finito col causare una stasi riproduttiva e quindi l'estinzione dei giganteschi animali.

Alle teorie «catastrofiste» si contrappone infine un'interpretazione più gradualista sulle cause dell'estinzione dei dinosauri. Un ragionamento che tenta di legare la sparizione dei mastodonti al complesso dei grandi mutamenti e sconvolgimenti ambientali che contraddistinsero il Cretaceo. Un periodo geologico che vede le terre emerse, fino allora riunite in un unico blocco, dividersi nei vari continenti; una nuova situazione che provoca cambiamenti nel clima, nella vegetazione, nell'habitat naturale in generale.

Si determina una difficoltà di sopravvivenza per gli animali erbivori e per i predatori che si nutrono di quegli erbivori. E così, fatalmente, incapaci di adattarsi a nuove condizioni ambientali e alimentari, i dinosauri muoiono. Ma l'evoluzione continua: saranno i mammiferi a prendere il posto dei «Rettili Terribili».

Maurizio Adriani

Piero Angela e il figlio Alberto sono gli autori delle quattro puntate del programma

Assunta Servello

Il pianeta che non c'è

Il pianeta dei dinosauri, programma in quattro puntate di Piero e Alberto Angela, dal 12 settembre su Raiuno, ricalca la formula di una precedente trasmissione di Piero Angela *La macchina meravigliosa*. Ma questa volta, anziché tra le cellule, Angela e suo figlio Alberto viaggeranno in un ambiente preistorico. «I movimenti dei dinosauri saranno realistici», spiegano gli autori, «e daranno allo spettatore l'impressione di trovarsi realmente in una Terra primordiale, tra dinosauri e rettili volanti. Il programma non cercherà solo di ricostruire il fascino di un antichissimo mondo scomparso, ma mostrerà anche come la ricerca riesca oggi a mettere insieme molte informazioni sulla vita e sul comportamento di questi grandi rettili grazie a una serie di discipline: paleontologia, osteologia, biochimica, paleobotanica, geologia, fisiologia, oceanografia».

Il programma è in coproduzione con l'Agip che ha partecipato finanziando la costruzione dei modelli di dinosauri realizzati dalla società «Puntoscena». I modelli degli animali preistorici verranno successivamente utilizzati per costruire un museo.

SUL PROSSIMO NUMERO
L'AVVENIMENTO CINEMATOGRAFICO
DELL'ANNO

JURASSIC PARK

IN REGALO

L'ADESIVO
E IL CATALOGO DEI PROTAGONISTI

e il concorso
"GIOCHIAMO CON I DINOSAURI"
con in palio
il TYRANNOSAURUS REX JUNIOR
e L'ISOLA DI JURASSIC PARK

UNA INIZIATIVA

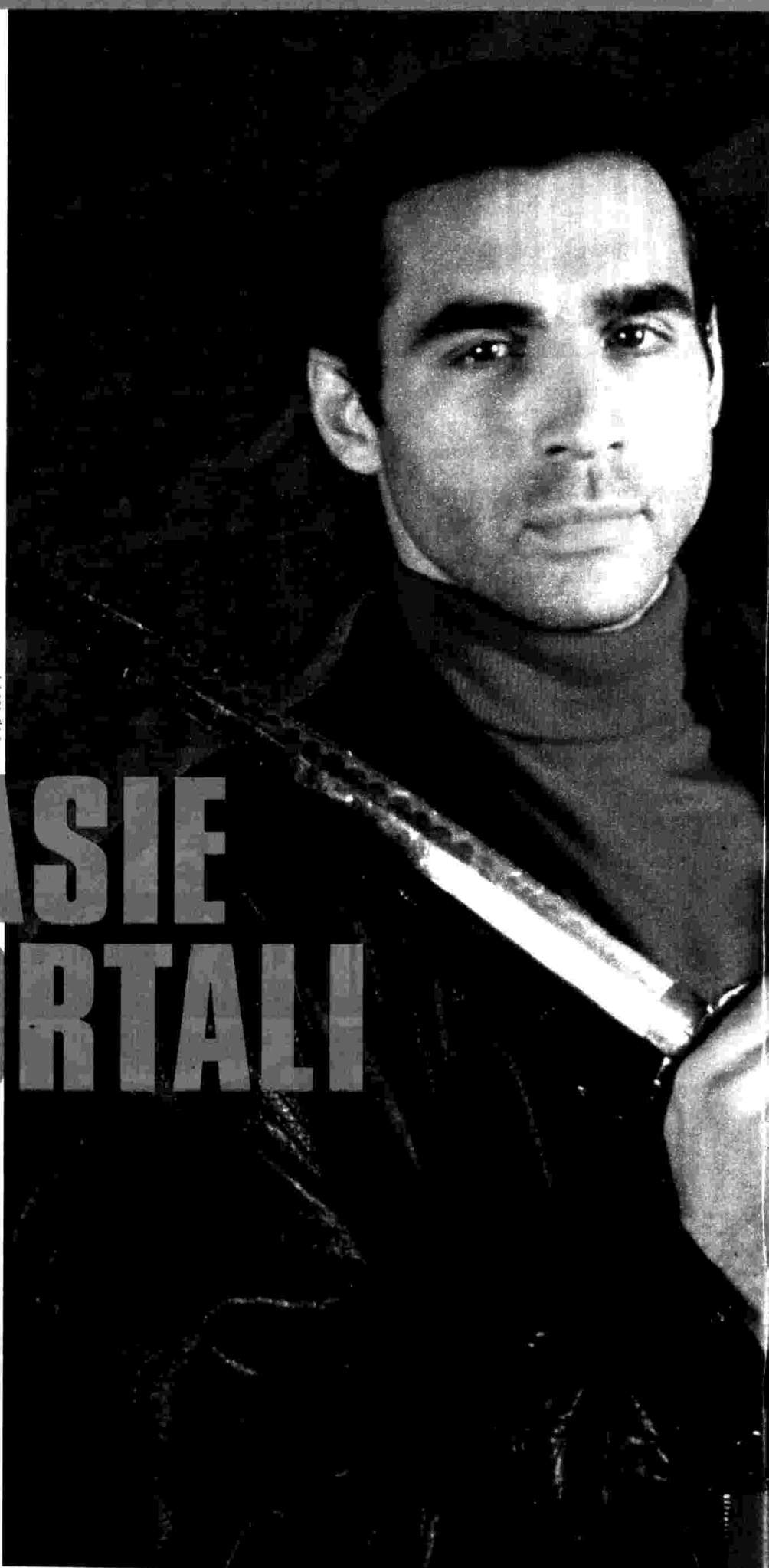
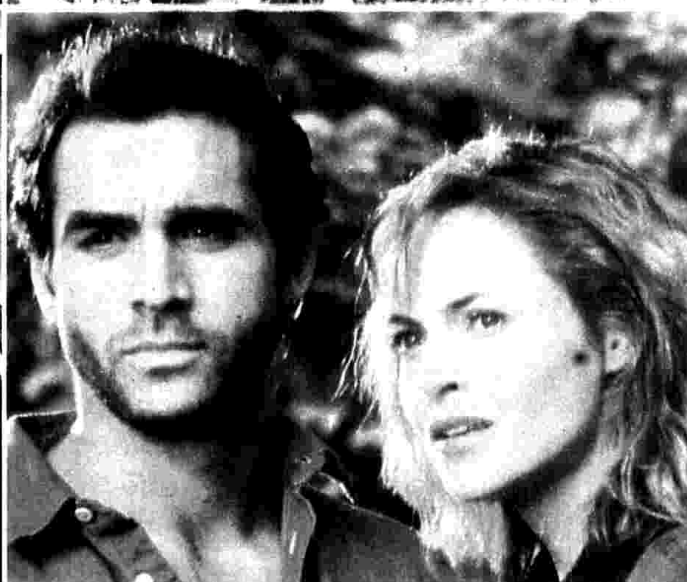
di SCINA SANTACATTERINA

FANTASIE IMMORTALI

Da Sean Connery a Christopher Lambert, la spada degli Highlenders passa ad Adrian Paul. Le leggende non hanno mai fine e tornano le fantastiche avventure di questi eroi immortali che cercano di liberare il mondo dalle forze del «Male». Ma tra Highlanders legati alle forze del «Bene» e quelli devoti al demonio, in lotta tra loro, uno solo potrà sopravvivere. Con 22 episodi, girati per la televisione, seguito ideale dei due famosi film per il grande schermo diretti da Russel Mulcahy, riappaiono le gesta di questi tagliatori di teste, riprese tra il Canada, a Vancouver e in Francia, vicino Parigi. Christopher Lambert, che nella nuova stagione cinematografica è presente nelle sale con il film *Gun Men*, nella serie per la tv appare solo nella prima puntata sempre come Connor MacLeod e passa il testimone al cugino Duncan MacLeod, interpretato dal trentenne attore italo-inglese Adrian Paul.

«Il mio Connor MacLeod», racconta Lambert, «rappresenta per Duncan un po' quello che Sean Connery nelle vesti di Ramirez era stato per me nei precedenti film: un maestro guida, un tutore angelo custode». Duncan, infatti, nonostante sia un Highlander, vive normalmente accanto alla sua donna, Tessa, l'attrice belga Alexandra Vandernoot, ma l'entrata in scena di un suo simile malvagio gli sconvolge l'esistenza. Accorre, così, in suo aiuto il cugino Connor che gli ricorda i suoi compiti e lo prepara alla feroce lotta. Al fianco di Duncan c'è sempre un simpatico furfante, Stan Kirsch, suo protetto, che non lo abbandona mai.

Ma come è arrivato Adrian Paul al ruolo del nuovo Highlander? «Quando vidi il film con Lambert», dice l'attore, «ebbi subito il presentimento che quella storia avrebbe influenzato il mio futuro. I produttori della serie, infatti, in seguito mi scelsero tra quattrocento candidati. Essere immortali deve essere un'esperienza incredibile anche se porta a lasciarsi alle spalle amori,

Telepress (4)

In alto a sinistra, Christopher Lambert* Highlander *cinematografico; accanto, Adrian Paul il suo successore televisivo Duncan MacLeod. Nella pagina accanto e a sinistra, sempre Adrian Paul con Stan Kirsch e Alexandra Vandernoot. La leggenda di* Highlander *viene trasmessa da Italia 1 tutte le domeniche alle 20,30, a partire dal 12 settembre

epoche, amicizie. A volte può sembrare più una maledizione che un beneficio. Il lato affascinante penso sia la possibilità di provare ad essere sempre migliori, giorno dopo giorno, anno dopo anno, come un buon vino eterno. Con Christopher, anche se siamo stati insieme solo nella prima puntata, ho instaurato un ottimo rapporto. Sul set improvvisavamo come due fratelli».

Anche la colonna sonora di questa serie, come del resto dei due film per il cinema, è tutta opera dei Queen. Gli otto registi che hanno diretto *Highlander* per il piccolo schermo, poi, hanno voluto nel cast come guest star sei famosi artisti del panorama musicale: la rockstar Joan Jett, la creatura di Prince, Vanity, la voce dei Fine Young Cannibals, Roland Gift, il bassista degli Spandau Ballet, Martin Kemp, il cantante dei grandi Who, Roger Daltrey, e l'affascinante Dee Dee Bridgewater. Le scene che si svolgono tra il presente e il passato, con i ricorrenti flashback, sono piene di effetti speciali e ricche d'azione, come i frequenti combattimenti con le spade sguainate. «Sono riuscito a far muovere agilmente Connery e Lambert con quelle pesanti spade in mano», dice il famoso stunt man Peter Diamond. «Hanno imparato rapidamente e anche con Paul non ho incontrato difficoltà: probabilmente il fatto che, oltre ad essere un bravo attore, sia un buon ballerino lo ha facilitato». In *Highlander* è presente anche l'amore, quello tra Duncan e Tessa, una donna coraggiosa, perché è cosciente che con il suo uomo non potrà vivere un rapporto normale. Lei sa che l'aspetterà la vecchiaia e la morte mentre lui rimarrà per sempre giovane. L'ultimo ciak di *Highlander* è stato dato alla fine del marzo di quest'anno e così per la terza volta la storia di queste creature immortali continua.

«L'idea che ci sia qualcuno che non muore è intrigante», afferma Lambert. «Nei nostri tempi con la chirurgia plastica e la cosmetica molte persone cercano di conservarsi il più a lungo possibile giovani. Penso che l'eterna giovinezza e l'immortalità siano sogni e finzioni che molti vorrebbero trasferire nella propria vita». ■

Elvira Gramano leader nell'alta moda del
splendide emozioni. La miglior qualità e
che "È autentico ciò che è eternamente

REGOLAMENTO

Se sei fidanzata e hai in progetto di sposarti nei prossimi mesi, compila il tagliando con i tuoi dati anagrafici, rispondi correttamente alla domanda, metti una crocetta sulla casella "SPOSI" e parteciperai così all'estrazione di uno dei 4 meravigliosi abiti da Sposa offerti dalla sartoria Gramano. Se invece sei già "felicemente" sposata, compila ugualmente in ogni sua parte il tagliando e metti una crocetta sulla casella "VALIGIE", parteciperai all'estrazione di uno dei 4 prestigiosi Set di Valige firmati Gramano. Parteciperanno all'estrazione dei premi tutte le cartoline pervenute entro il 15.11.93.

Quale di queste 3 coppie è ritratta nella foto qui a sinistra?

☐ Pippo Baudo e Katia Ricciarelli
☐ Fabrizio Frizzi e Rita Dalla Chiesa
☐ Lorenzo Quinn e Giovanna Cicutto

Barrare quale di questi premi in palio avete scelto.

☐ Abito da Sposa o ☐ Set di Valige

Compilate e spedite il seguente coupon in tutte le sue parti entro e non oltre il 15-11-'93 a: CONCORSO «I GRANDI MATRIMONI» TV Radiocorriere - C.P. 6093 - 00100 ROMA

Nome ....

Cognome ....

Via .... Tel. ....

CAP. .... Città .... Prov. ....

Figlio di un famoso attore di Hollywood si è sposato nella suggestiva cornice veneziana.

Le Spose di

Elvira Gramano

Matrimoni

Gramano

l'abito da Sposa crea con i suoi modelli, tradizione artigianale italiana, a conferma bello''

SET DI VALIGE DI ELVIRA GRAMANO. GIOVANI E FUNZIONALI NELLA LINEA.

I Premi In Palio

ABITO DA SPOSA IN PREZIOSO PIZZO CON AMPIA GONNA DAL DISEGNO GEOMETRICO.

GIOCHI PERICO

di ANNA MORETTI
foto FABRIZIO BIAMONTE

Sporchi, sudati, a volte anche contusi, i concorrenti del *Gioco dell'oca*, ogni settimana su Raidue (il venerdì alle 20,40), si sottopongono a una sorta di percorso di guerra, o meglio a una parodia di uno stage di sopravvivenza.

Una fatica che paga. Soprattutto in termini di ascolto: il 29% di share con una media di cinque milioni e mezzo di telespettatori.

Jocelyn, da sempre allenatore di aspiranti Rambo metropolitani (accetta anche quelli con la pancia, e le vertigini), è ovviamente soddisfatto. L'idea e la regìa del programma sono sue, mentre il tris dei conduttori se li è trovati. O forse digeriti...

«Gigi Sabani l'ho trasformato e l'ho fatto entrare nel mio mondo. La Squillo non ha problemi. È precisa e professionale».

E la Tagli? È vero che la chiamate Simoca?

«È vero. E lei è pure contenta. È una brava ragazza, per carità, ma riuscire a controllarla è veramente una fatica. È una mina vagante. Con lei può succedere sempre qualunque cosa. Peccato, però, che tutto ciò che la riguardi, precipiti inesorabilmente nel regno dell'ovvio».

Potendo, quindi, la rimanderesti a casa?

«No perché ha il suo pubblico e non è cattiva».

A proposito di cattiveria. Forse il cattivo di turno è lei. Non si spiegano altrimenti quei giochetti infernali... (il pozzo, i serpenti, il fango, la botola e altre amenità del genere...).

«Credo semplicemente di aver trovato il modo per fare audience senza cadere nel vecchio varietà ma soprattutto evitando le troppe parole e le lacrime».

Qualche settimana fa al suo *Gioco dell'oca*, una concorrente per sbaglio ha tagliato la sua corda di sicurezza. Non le sembra di rischiare un po' troppo?

«Da noi tutto è calcolato. Anche la concorrente "sballata" che pensa all'inquadratura e si distrae. Pericoli veri non ce ne sono. Tant'è che in quel caso è arrivato il nostro adde-

LOSI

stratore che l'ha immediatamente "salvata"».

Pensi che ascolto se si fosse almeno fatta un po' male!

«E no, nella parte del cinico proprio non mi ci trovo. Diciamo che sono uno dei primi ad aver capito che la gente quando è davanti alle telecamere, e soprattutto quando in palio ci sono un bel po' di soldi, diventa coraggiosa e pronta a sfidare se stessa. Del resto tutto il gioco si basa sulla domanda: accetti o no?».

E lei, nella vita, le sfide le accetta o no?

«Un tempo molto di più. Ora, nel privato, sono più cauto. Ho smesso di fare l'avventuriero con le donne. Le mie follie erotico-sentimentali mi sono costate tanti di quei soldi. Perché io quando lascio cerco di sistemare tutto, di non lasciarmi alle spalle pendenze. Odio i debiti e non riesco a vivere se non li ho saldati».

Risponde anche ad appelli meno materiali?

«Ho due figli di ventisei e ventidue anni nati dai miei due matrimoni andati a rotoli. Quando hanno problemi faccio del mio meglio e cerco di recuperare rispetto agli errori del passato. Ammetto di essere stato un padre decisamente latitante. Oggi sono diverso, ho una compagna che amo e cerco in tutti i modi di salvare la nostra tranquillità».

Torniamo al *Gioco dell'oca*. C'era un progetto per continuarlo anche in autunno...

«Non credo che se ne farà nulla anche se il mio gioco è in grado di trasformarsi a seconda della collocazione. Lo scorso anno l'avevo proposto a Raiuno al posto di *Domenica in*... Ma hanno preferito la formula più tradizionale Parietti-Cutugno ed è stato un disastro. Del resto si sa che i programmi vanno male se alla base non ci sono idee».

E quali sono le sue idee per la prossima stagione?

«Dovrei condurre il mezzogiorno di Raiuno. Una specie del mio vecchio *Milionario* che andò così bene sei anni fa su Raidue. Poi ci sono almeno duecento progetti depositati in una società americana assistita da avvocati agguerritissimi. Perché oggi, noi con le idee, siamo in pochi e sotto tiro. Lo scippo è di moda». ■

Agostino Saccà

PANE & SPOT

Contro i vu cumprà la Lega fa cilecca

Le cose erano state fatte veramente a puntino: un elicottero e un piccolo aereo da turismo avrebbero sorvolato per tutta la giornata le spiagge tra Jesolo e Grado. La trovata non era proprio originale, ma aveva i numeri per concludersi con un successo. E invece per il senatore leghista Achille Ottaviani, che aveva organizzato la giornata di mobilitazione contro i «vu cumprà» e per la segretaria della «Liga Veneta», Marilena Marin, che seguiva le operazioni dall'elicottero, le cose non potevano andare peggio. Le scritte a traino che solcavano il cielo dell'Adriatico con l'invito a boicottare «gli abusivi ambulanti rovina dei commercianti» hanno lasciato totalmente indifferenti il popolo dei vacanzieri. Senegalesi e marocchini hanno continuato indisturbati a fare i loro piccoli affari e la gente, intervistata dai giornalisti di *la Repubblica*, ha avuto nei loro confronti parole di solidarietà e simpatia. Qualcuno, «Barbara, una ragazzina con le trecce», si è spinta fino al punto di inveire contro «i commercianti ricchi ed evasori» difesi dalla Lega. Italiani brava gente, che rifiutano la rozzezza del messaggio razzista? Forse.

Famiglie tranquille che non vogliono essere disturbate dai «versi» demagogici del senatore Ottaviani mentre se ne stanno in vacanza? Può darsi. Ma dietro al rifiuto, un vero e proprio boomerang, della propaganda leghista c'è, crediamo, dell'altro, che rimanda più propriamente alla pubblicità, ai suoi linguaggi, alle sue tecniche, alle sue regole.

La pubblicità serve a vendere prodotti. Ne sottolinea in maniera fascinosa i pregi e i vantaggi per il consumatore. Il linguaggio, raffinato, è sempre, come sappiamo, trasversale, mai diretto. Sono le condizioni perché il messaggio superi la «censura» razionale e induca all'adesione e all'acquisto. Condizioni del tutto assenti nella comunicazione della Liga Veneta contro i «vu cumprà»: un messaggio diretto che cala dall'alto con apodittica violenza. Un messaggio «politico» che usa scorciatoie rozze e pretende, anzi in qualche modo suppone, un'adesione senza riserve. Ma il pubblico, anche quello più ben disposto, non è mai massa informe; è sempre, invece, l'altro polo della comunicazione. Un polo vigile, consapevole, disponibile a farsi convincere, ma a patto di venire emozionato e coinvolto. In una parola a patto di essere sedotto.

Dietro un messaggio promozionale c'è sempre molto di più di quanto il messaggio stesso non dica. E questo i destinatari lo sanno, lo sentono. Tutti quanti siamo, come dire, geneticamente predisposti a temere dietro ogni contatto l'inganno. E per difenderci alziamo le barriere razionali della diffidenza. Compito della pubblicità è far cadere queste barriere, facendo «sentire» che dal non detto, non abbiamo nulla da temere. E per questo si mettono in campo le tecniche più raffinate. Ora nelle strofette leghiste contro i «vu cumprà» il non detto, il nascosto è il cuore della comunicazione.

Io ti chiedo di boicottare gli abusivi, ma, in realtà, pretendo una scelta di campo. Voglio che tu aderisca alla mia visione del mondo. Un mondo duro, frantumato dall'egoismo e dal razzismo. La gente, sulle spiagge in una domenica d'agosto, l'ha capito e non si è fatta ingannare. Colpa della incapacità a comunicare del senatore Ottaviani. Ma merito della coscienza democratica, che può, forse, sonnecchiare, ma sembra ben sedimentata dentro ognuno di noi.

La giornata di mobilitazione contro gli extracomunitari ambulanti abusivi sulle spiagge italiane non ha avuto successo

di VANIA CONTADINI

OCCHIO ALL'ESTATE

È mercoledì e nella redazione di *Bella Estate* c'è un gran «diavolio». Per qualche giorno i cronisti-detective del settimanale di costume e spettacolo targato Raiuno, che di tanto in tanto esplode con memorabili scoop, sono stati introvabili. Erano in giro chissà dove a scovare quelle notizie esclusive che poi buttano giù in gran furia, armati di accanimento più che di tecnologie: scrivendo a mano anziché a macchina, usando il telefono anziché le agenzie, asserragliati dietro a pile di carte arruffate che sostituiscono l'archivio, anche durante la notte.

Qui si prepara il rotocalco lavorando freneticamente per tutta la settimana, ma tutto può essere ribaltato a poche ore dalla messa in onda, per essere in video con notizie fresche, quasi fosse un quotidiano che esce il giovedì.

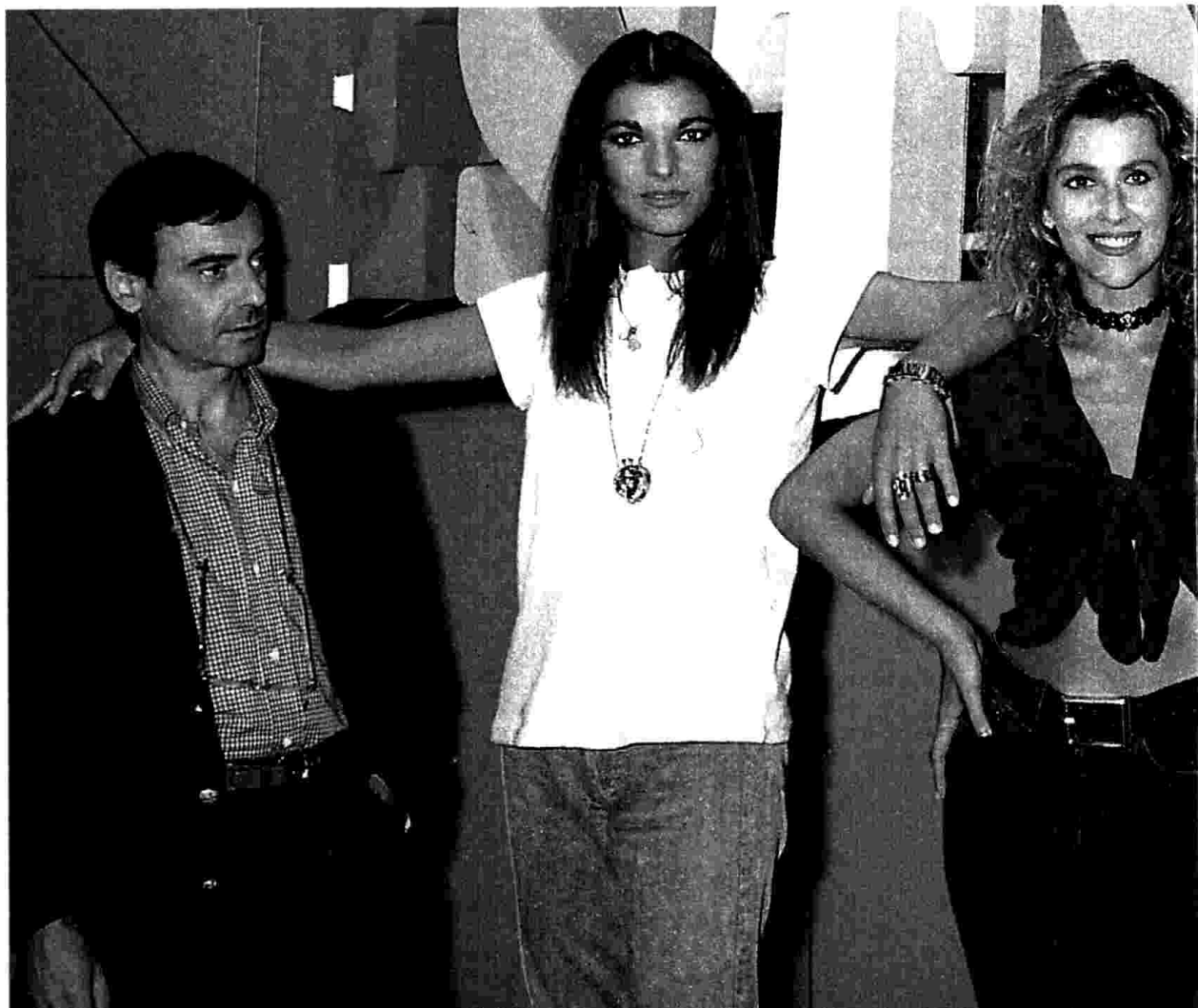
«La forza di *Bella Estate*», spiega Renato Casali, regista di questa seconda edizione del programma, «sta nel privilegiare l'inedito, quel che è spesso dietro le quinte delle notizie ufficiali. In che modo? Con l'occhio indiscreto sulle cronache dello spettacolo e del costume e con un lavoro redazionale di continui confronti tra noi della Rai e un gruppo di giovani professionisti della comunicazione».

La formula è semplice ed ha il suo punto di forza nel ritmo e nella coordinazione dei servizi che si alternano sul video senza sovrapporsi. Con un segreto: legare la cultura all'attualità.

Un'offensiva a tutto campo che ha permesso la realizzazione di interviste esclusive a personaggi inavvicinabili come Oliver Stone, incontrato da Marco Barbieri sul set del carcere di Chicago, e i protagonisti di *Jurassik Park* che Alessandra Izzo ha avvicinato non più di un mese fa in occasione della prima londinese del film di Spielberg.

Sul palcoscenico di *Bella Estate* sono passati Arnon Milchan, Harrison Ford, Tommy Lee Jones, Joel Schumacher, Rupert Everett, Elton John, Brian Ferry, Naomi Campbell, Eva Erzigova e gli italiani Pavarotti, Gassman, Carla Fracci, Gigi Proietti, Luciano De Crescenzo.

Ma il mirino è soprattutto puntato sulla provincia italiana, che d'estate pullula di eventi folcloristici e culturali, proprio mentre in tv imperversano le calde settimane del «Grande Vuoto».

***Da sinistra, il regista Renato Casale, Silvia Fiorini, conduttrice in studio, la giovane attrice napoletana Alessandra Izzo e Marco Barbieri, ideatore e autore di* Bella Estate**

Il programma è concepito da Marco Barbieri, che si è riservato la nicchia dei «Profili», ovvero il faccia a faccia con i protagonisti dello spettacolo ed è tenuto in vita da un pool di conduttori la cui età media è trent'anni, che si spostano con abilità felina, da un capo all'altro della penisola, sfidando tempo e distanze chilometriche, tra un festival e una convention jazz.

Il rotocalco andrà in onda fino al 23 settembre per un totale di 14 puntate. E i telespettatori sembrano aver gradito: 2.000.000 di persone davanti ai teleschermi è la media delle prime sette puntate, con un share, vale a dire la percentuale di spettatori sintonizzati su un programma, sul totale della platea televisiva, del 10%. Numeri di tutto rispetto.

I microfoni dell'ottava puntata del programma di Barbieri, in onda il 16 settembre, sono «puntati» sui protagonisti della Tosca, Raimondi, Patroni Griffi e Storaro, in vista degli Emmy Awards, su Luciano Pavarotti, nel corso del Pavarotti International, in prossimità del concerto con Domingo a New York e a Los Angeles, per i mondiali Usa '94, sul segretario generale della Fifa, Joseph Blatter e su Johnny Dorelli e Barbara De Rossi nel set del nuovo film per la tv Raiuno. ■

Imago Press

Paolo Guzzanti

TELEVISIONE

Il critico «comm'il faut» non va in televisione

Ahimè, è accaduto di nuovo. Sono ricomparso in televisione. E così mi tocca fare, per impegno preso, il contrario di quello che fa il bravo critico televisivo, quello sacrale, astrale, oracolare, definitivo. Quel genere di critico non frequenta la televisione, ma le fa l'autopsia. Prima di scriverne, calza i guanti di gomma sottile dei chirurghi e dei periti settori. Mai e poi mai il critico «comm'il faut», cioè a modino, va in televisione. Vergogna. E se lo facesse, per errore, per una rara eccezione, mai e poi mai e poi mai ancora ne parlerebbe. Perché lui è il Criticùn, come il papa Bonifazio che inventò trent'anni fa Dario Fo, quello che si vestiva con alterigia e spocchia ordinando: «Cappelùn. Pastoràl. Mitria. Anelùn: vardé, come sberluzega...». Intanto davanti ai suoi occhi compariva Cristo nei panni del povero Cristo, che provocava nel «papie» una altera e sdegnata agitazione. Anche i critici sacrali si sdegnano, comminano condanne, emettono sentenze, non toccano il cibo che analizzano con un solo dito.

Io, a farla breve, sono andato a fare la parte del pirla, cioè del saccentuolo signor giornalista che dice la sua, alla prima puntata dell'*Appello del martedì*, Italia Uno, ore 22,30 come orario generale, ma che all'esordio è cominciata un'ora prima perché di mezzo c'era la partita di Barcellona. In breve: mi sono divertito moltissimo, perché di calcio non so e non capisco, e neanche me ne interessa, un fico secco. Credo di essere l'unico italiano totalmente privo di almeno una delle quattro identità nazionali: quella cattolica, quella comunista, quella del tifo calcistico e quella del gruppo caccia e pesca. Sono un liberale laico progressista e affezionato al rispetto autoritario delle regole del gioco, che non si lascia fregare dagli incantamenti e non cerca di fregare il suo prossimo. E allora che cosa mi ha colpito.

Primo: Gullitt. Ho conosciuto quest'uomo che compiva 31 anni e ho scoperto che, ad onta del colore della pelle e delle treccioline tessute, si tratta di un cittadino dell'Europa del Nord. Di fronte a lui noi siamo meridionali, cagnaroni, impuntuali, mammoni, ipocriti. Gullitt ha fatto senza saperlo l'elogio del senso di responsabilità, dell'individualismo, dell'autonomia, della non-interferenza, della professionalità e della puntualità. Parlava come un libro stampato. Stampato in olandese, perché dietro l'impalcatura del suo modo di ragionare si sente la tradizione della ragionevolezza e della limpidezza, della tolleranza e del rispetto: Spinoza ed Erasmo da Rotterdam. L'individualista europeo non è un egoista: gli egoisti sono coloro che cercano di invischiarti parassitariamente nelle loro reti di falso solidarismo piagnone, mafiosi ammiccamenti, richiesta di complicità al livello più basso e più omertoso. Fosse per me, l'intervista che De Luca ha fatto a Gullitt io la farei studiare nelle scuole.

Poi la bega dei presidenti delle società calcistiche (quello del Pisa, quello del Cagliari) che cacciano via l'allenatore. Possono o non possono? E se possono, devono poi spiegarsi e giustificarsi, oppure basta che prendano un tizio che si becca 750 milioni e, per motivi e valutazioni di cui non sono obbligati a render conto a nessuno, lo caccino via con una pedata nel sedere? E lì c'è stata la prevedibile bagarre: sì, no, non si può, non si deve, ma certo che può, ci mancherebbe altro e così via. Aleggiava la minaccia di Radice, messo alla porta dal presidente del Cagliari alla fine della prima partita (persa), di querelare il presidente perché quello, licenziandolo, avrebbe leso la sua immagine professionale. Curioso ragionamento: sarebbe come se io licenziassi Adua, che mi fa le pulizie in casa, perché non apprezzo la cura con cui spolvera i mobili e lava i piatti, e quella per tutta risposta convocasse una conferenza stampa e annunciasse che mi querelerà: «Sostenendo che a lui non piace il modo in cui lavo i pavimenti, mi ha rovinato l'immagine di collaboratrice domestica. Voglio almeno un miliardo». Certo, direte voi, Adua non è Radice, è soltanto una brava signora che sgobba dalla mattina alla sera. E che non può convocare conferenze stampa. E anche se le convocasse non gliene fregherebbe niente a nessuno. Eppure i suoi diritti dovebbero essere gli stessi di quelli goduti da un allenatore, salvo il fatto che l'allenatore prende circa mille e cinquecento volte più di lei.

Ecco, vedete? Si parte dal calcio e si finisce nella solita vita di tutti i giorni. Ma vale la pena stare e restare dalla parte di Gullitt, che sceglie e sbaglia in proprio, non chiede scusa a nessuno e non offende nessuno, tira dritto in porta e non permette che lo trascinino negli schemini «all'italiana», gli schemini furbacchioni, per cui se un manager licenzia un tecnico, poi bisogna fare anche gli esercizi spirituali. Fine della mia esperienza calcistica. Vi saluta il vostro affezionatissimo critico non sacrale.

LITTLE ITALY CHIAMA

di ITALO CUCCI

E allora, dove va l'Italia? Noi non lo chiediamo a Ciampi, Bossi, De Mita, Occhetto. Noi lo chiediamo ad Arrigo Sacchi. La nostra Italia – per l'occasione – è quella del pallone, la Nazionale Trimondiale che in realtà sa già dove deve andare: in America. La questione è un'altra: riusciranno i nostri eroi in maglia azzurra a partecipare ai Mondiali del Novantaquattro?

Per qualcuno non è problema. Dico di coloro che seguono fideisticamente il Verbo di Sacchi o di quanti con ragionato ottimismo, fatta una botta di conti, giurano che ce la faremo. Per gli americani non può essere un problema: perché questi Mondiali li hanno organizzati soprattutto per avere fra i protagonisti l'Italia. Già sono nei guai con l'Inghilterra, che rischia l'esclusione, e con il Brasile, ancora in attesa di promozione, e con la disastrata Polonia. Se gli mancassero gli italiani, sarebbe bancarotta: il festival mondiale del pallone è organizzato e gestito da una società a capitale privato, i seicentomila biglietti già venduti sono stati in gran parte assorbiti dalla zona di New York; il che vuol dire: Little Italy chiama Grande Italia.

Pasquini/Olympia

Poco prima dell'estate, American Airlines – uno dei più potenti sponsor del Campionato del mondo – ci ha portato in giro per gli States a controllare la situazione degli stadi. Detroit, San Francisco, Boston, Los Angeles (sede della finalissima che si giocherà il 17 luglio al Rose Bowl di Pasadena) e le altre città sono già in fermento, i lavori proseguono a ritmi «americani», se domani gli dicono «pronti», loro rispondono «prontissimi». «Qui aspettiamo voi o non si fa nulla», ci ha detto invece il consigliere del New Jersey, Stillitano, durante la visita al Giant Stadium, tempio del football americano, «sappiamo che lavori fare, i ritocchi da apportare a una struttura che non ha mai pensato al calcio, ma se l'Italia non passa, non muoviamo un mattone». Il tono non era amichevole; anzi, minaccioso. Per il semplice motivo che pochi giorni prima avevamo perduto la partita con la Svizzera, la nazionale che a sorpresa si è già qualificata. «Sa cosa ce ne facciamo, della Svizzera?», sottolineava il nostro interlocutore. Non ci vuol molto a capire che gli americani, culturalmente assenti dal calcio come i marziani dal Palio di Siena, hanno voluto questi Mondiali per stuzzicare le minoranze etniche che, alla fine, fanno maggioranza e garantiscono il business: spagnoli, italiani, portoghesi, irlandesi, polacchi e asiatici. Per i dietrologi questo «bisogno» degli americani sarebbe una vera e propria assicurazione per noi, una qualificazione garantita; in sostanza – dicono strizzando l'occhio – Lassù Qualcuno Ci Amerà. E allora (siamo seri) cerchiamo di capire come l'Italia riuscirà a risolvere il problema. Intanto, la situazione del nostro gruppo, che comprende anche Svizzera, Malta, Portogallo, Scozia e Estonia: la Svizzera ha 12 punti e tre partite ancora da giocare; l'Italia 10 punti e tre incontri; il Portogallo 8 punti e quattro incontri; la Scozia, 8 punti e 3 incontri. Malta ed Estonia sono i «materassi». E proprio contro l'Estonia riprende il viaggio dell'Italia verso gli Usa il 22 settembre. All'andata l'abbiamo battuta 2-0, e non sarà un problema batterla anche al ritorno ma «come»: in previsione di un pericoloso testa-a-testa finale con il Portogallo, abbiamo bisogno di mettere molti gol nel sacco degli estoni. La nostra Nazionale dovrà poi vedersela il 13 ottobre con la Scozia e il 17 novembre con il Portogallo: entrambe le partite le giocheremo in casa, con il caloroso apporto del tifoso azzurro. Il Portogallo ha un calendario contraddittorio: due partite con l'Estonia (5 settembre e 10 novembre), una con la Svizzera, gran finale con noi. Nella peggiore delle ipotesi – per noi – potrebbe raggiungerci a pari punti, dopodiché scatterebbe la differenza reti. Già affidarsi a questo calcolo sarebbe pericolosissimo: noi dobbiamo vincere le nostre tre partite, e alla grande.

Allo scopo, il laboratorio del dottor Sacchi è rientrato in funzione proprio la settimana scorsa per uno «stage azzurro» destinato più al controllo psicologico dei giocatori che non all'esame delle loro condizioni fisiche. Il Campionato è già cominciato e Arrigo Sacchi ha la possibilità di seguire passo passo i suoi uomini, dopo averli tenuti sott'occhio tutta l'estate. È in atto, al proposito, un vero e proprio confronto polemico fra il commissario azzurro e i tecnici di club per la totale divergenza di interessi: Sacchi guarda all'Estonia, alla Scozia, al Portogallo, agli Stati

finisconi mai

GRANDE ITALIA

L'allenatore della Nazionale Arrigo Sacchi; a sinistra, un'immagine degli azzurri. La squadra sarà in campo contro l'Estonia il 22 settembre

Richiardi

Uniti; gli altri puntano allo scudetto, alla zona Uefa, alla salvezza; e come sempre gli interessi del Campionato-business prevalgono su quelli della Nazionale. Così si è accesa una disputa sui temi della preparazione che ha avuto anche punte di valore scientifico. Sacchi, in sostanza, accusa le società di avere organizzato troppe partite, quindi i tecnici di avere condotto una preparazione soprattutto giocata; questi rispondono che le necessità di bilancio impongono certe scelte. Il professor Calligaris dell'Isef (Istituto Superiore di Educazione Fisica) è intervenuto non salomonicamente nella disputa per dire: una preparazione effettuata giocando molte partite è funzionale agli interessi di un torneo lungo, mentre Sacchi ha problemi diversi che deve risolvere diversamente. Si arrangi, insomma. E Sacchi si arrangerà, come ha già fatto molte volte nella sua brillante carriera. L'ultimo esperimento l'ha realizzato pensando al Milan dei trionfi euromondiali, ricorrendo – sempre in laboratorio, vedremo il 22 sul campo – all'impostazione tattica del 4-3-1-2. Come si vede, siamo arrivati alle alchimie tendenti, io credo, soprattutto a portare il discorso sulla tecnica piuttosto che sui sentimenti. Questi, in realtà, sono toccati da una certa paura di non farcela. Calcisticamente parlando, sarebbe un dramma. Ma il sor Arrigo non fa una piega. Lavora, studia, disserta, si carica e dà la carica. E continua la ricerca. Convocando il terzino del Parma Benarrivo ha arruolato il cinquantanovesimo azzurro della sua gestione. Bernardini arrivò a centoquattro, un record imbattibile. Ma anche nel laboratorio del dottor Sacchi di esperimenti se ne fanno tanti!

Ecco infine la formazione che dovrebbe nascere da questa ricerca un po' avveniristica e un po' proustiana (il tempo perduto un anno fa): Pagliuca, Maldini, Fortunato, Albertini, Costacurta, Baresi, Fuser (o Bianchi), Dino Baggio, Casiraghi, Roberto Baggio, Signori. Una panzerdivision arricchita dall'estro e dalla classe di Roberto Baggio. Di chiacchiere si può farne tante, su questa Nazionale: ma alla fine i santi cui votarsi saranno i soliti Maldini, Baresi, Casiraghi, Signori e il Divin Codino che tutti indicano come il nuovo Platini, il nuovo Rivera, il nuovo Maradona, fors'anche il nuovo Pelè. A me basterebbe che fosse semplicemente il Nuovo Baggio. ■

NON SOLO GENOVA

Nelle foto accanto: un gruppo di redattori della Tgr ligure e, in basso, la conduttrice del telegiornale, Marisa Gazzo

di GIORGIO AIMETTI

Genova. In una delle strade che la città ha rubato all'Appennino e la circondano, sta il palazzo della Rai. Vi lavorano centocinquanta persone (34 nella redazione della Tgr, e tra esse 21 giornalisti) e Cesare Viazzi, il direttore della sede ligure, spiega le ragioni di quel numero: si devono fare i conti con l'impianto e la manutenzione degli strumenti per diffondere le trasmissioni, poi c'è l'amministrazione, e infine anche una nutrita programmazione radiofonica: centinaia di ore di registrazione in teatro o in studio da un apparato che, pur non essendo tale, in molte occasioni lavora come un piccolo centro di produzione. E poi l'informazione, l'interesse maggiore di Viazzi, dal momento che viene dal giornalismo e dalla Tgr genovese. Piero Oneto è stato un suo collaboratore: oggi è il caporedattore della Testata giornalistica regionale ed è alle prese con problemi tecnici e di scelta della notizia. Dice: «La regione è solo apparentemente piccola: per un servizio fuori città, con le strade che abbiamo, occorrono almeno tre ore. Ci sono difficoltà ad avere centri di riversamento e in queste condizioni c'è la tentazione di dimenticare il resto della regione a vantaggio della città, che ha la metà degli abitanti e una percentuale di problemi ancora maggiore». A cominciare dal porto.

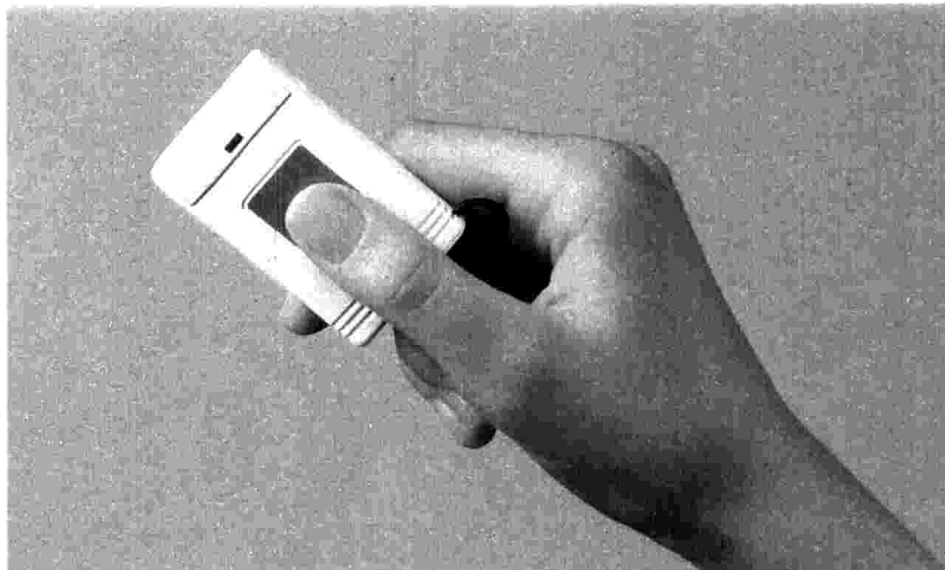
Genova è un approdo, il resto della città, le sue imprese, si sono aggiunte talvolta come complemento, talvolta per supplire alle progressive difficoltà del commercio. Il porto è in crisi, l'animazione di decenni fa è un ricordo e sono ricordi anche le liti più recenti fra i «camalli» di Batino (la cooperativa degli scaricatori) e gli armatori. Da diecimila lavoratori si è scesi a mille, duemila: camici bianchi invece che tute blu, ma l'azienda è sulle ginocchia e la città fatica a respirare. È in crisi l'economia Iri: la siderurgia, la cantieristica, la stessa Ansaldo stentano. Va meglio l'elettronica, ma non basta. Così la gente che vive nella regione resta per le statistiche la più vecchia del Paese, crescono le difficoltà di convivenza, fiorisce il disagio provocato dalla nuova immigrazione.

Per una città di mare non stupiscono gli stranieri, ed anche la malavita degli angiporti non è una novità. Però ci sono aggressioni, ci sono stati feriti. Quanto succede nel centro storico genovese è perciò il segno di un sentimento che va oltre i confini della Liguria: c'è stata la prima rivolta urbana d'Italia verso gli immigrati. Dice Oneto: «S'è stipata molta gente in un quartiere ristretto; a contatto con ventimila cittadini si trovano almeno altrettanti immigrati (novemila sono in regola, gli altri non si sa chi siano, non hanno documenti, vivono come possono)». Sono comparse così ronde di persone decise «a mantenere l'ordine». I palazzi della Genova vecchia sono diventati dormitori, i centri di accoglienza fanno quello che possono; più di un politico cerca di approfittare elettoralmente del disagio. La città è in crisi amministrativa e manca di riferimenti politici e sociali; i parroci del centro richiamano alla solidarietà, il cardinale di Genova fa la sua parte; ma è difficile, aggiunge Oneto, pensare a soluzioni per cose che non si comprendono bene; tanto più che l'esasperazione si sovrappone talora agli interessi della malavita locale che si sente minacciata e scalzata da quella d'importazione.

«Cerchiamo di non limitarci alla cronaca spicciola, perché tende a imporre atteggiamenti di basso profilo con i suoi casi particolari e gli aspetti spettacolari nel piccolo come nel grande (dagli incidenti di piazza ai casi della vecchina che fa lo sciopero della fame)». Si cerca di aiutare a capire, per sapersi muovere nella nuova realtà: in fin dei conti, oggi, capire Genova, oltre ai luoghi comuni, è capire l'Italia che ci viene incontro. ■

TELESALVALAVITA® BEGHELLI

OGGI PER CHIEDERE SOCCORSO BASTA UN PULSANTE

Telesalvalavita Beghelli è una novità straordinaria: in caso di bisogno, basta premere il pulsante di un telecomando per chiedere automaticamente soccorso ad 8 numeri telefonici di parenti, amici o centri di assistenza, 24 ore su 24.

Può capitare a tutti di trovarsi soli e di aver bisogno di soccorso per una caduta accidentale, un malore improvviso o un'altra situazione di emergenza. Finalmente una geniale novità ci permetterà di chiedere soccorso in qualsiasi situazione di bisogno senza telefonare personalmente!
Si chiama Telesalvalavita Beghelli e consiste in un piccolo telecomando che sta nel palmo di una mano, nel taschino della camicia, in tasca, al collo, al polso... dove si vuole.
Con Telesalvalavita Beghelli sarà sufficiente premere il pulsante del telecomando per mandare messaggi di soccorso a otto numeri di telefono corrispondenti a parenti, figli, amici, vicini di casa o centri di assistenza pronti ad intervenire in aiuto, 24 ore su 24.
Quante volte ci è capitato di leggere sulla cronaca quotidiana di episodi accaduti a persone che a causa di un infarto, di una caduta, di un altro malore, sole e nell'impossibilità di raggiungere il telefono, sono rimaste ore e ore senza ricevere soccorso?
Molte di queste persone sono rimaste vittime di tragiche fatalità e oggi potrebbero essere salve se avessero avuto con sè il telecomando di Telesalvalavita Beghelli. Può capitare alle persone anziane, a chi soffre di cuore, di diabete, ma anche a chi è costretto a letto per una banale malattia temporanea, e non sempre, in questi casi, si ha vicino qualcuno o il telefono a portata di mano. Quanti a volte hanno desiderato di poter raggiungere qualcuno... premendo un pulsante? Forse migliaia e migliaia di persone ogni giorno.
Oggi, grazie alla tecnologia, quello che fino a ieri poteva sembrare un sogno è diventato realtà: basta quel pulsante, in certi casi, per salvare una vita.
Come funziona Telesalvalavita? È semplice. Viene collegato alla normale linea del telefono e, attraverso un combinatore telefonico, si possono memorizzare fino a 8 numeri telefonici di 20 cifre nell'ordine desiderato: un figlio, la vicina di casa, un amico, un medico, il pronto soccorso o un centro di assistenza. Anche programmare i numeri è facile perché basta comporli sulla tastiera del proprio telefono e, una volta programmati, restano nella memoria di Telesalvalavita Beghelli. In caso di bisogno, se ci si trova da soli o lontani dal telefono, basta quindi premere il pulsante del piccolo telecomando e Telesalvalavita manderà immediatamente e automaticamente il messaggio di soccorso ai numeri precedentemente programmati nell'ordine voluto. Se al primo numero non risponde nessuno, sarà chiamato automaticamente il secondo e così via. Il primo ad essere in casa a ricevere il messaggio di soccorso potrà subito intervenire in aiuto.
Le persone a rischio potranno accordarsi con centri di assistenza disponibili ad intervenire con estrema rapidità. Telesalvalavita Beghelli rappresenta infatti un'innovazione rivoluzionaria che sta attivando a livello sociale la nascita di diverse strutture organizzate e studiate appositamente per rispondere a queste richieste di telesoccorso.
Telesalvalavita Beghelli è un modo intelligente per eliminare anche l'ansia di chi, soprattutto figli di persone anziane, è costretto ad allontanarsi da casa, per lavoro o per esigenze personali, oppure deve limitare i propri impegni e il proprio tempo libero per la paura di non essere presente al momento del bisogno. Telesalvalavita Beghelli è il telecomando amico che si porta sempre con sè per avere la sicurezza di non essere mai soli, in qualsiasi circostanza. Lo si trova nei negozi di materiale elettrico. Può essere un regalo utilissimo e apprezzato per tutte le persone che ci stanno a cuore, ma soprattutto è indispensabile per rendere più serena e sicura la vita di tutti i giorni.

Per informazioni:

SELECTION

PROVA DI BACIO

QUANDO L'ALITO DEVE SUPERARE

TUTTE LE PROVE, PERSINO QUELLA DEL BACIO, LA RISPOSTA

E' CHLORALIT. CHLORALIT, IN PASTIGLIE E GOMME, CON E SENZA ZUCCHERO, RINFRESCA E DEODO-

RA L'ALITO GRAZIE ALL'AZIONE DELL' HERBASOL, UN PRINCIPIO ATTIVO CHE SOLO CHLORALIT PUO' VANTARE.

CHLORALIT PREVIENE E RIMUOVE L'ALITO CATTIVO. BACIARE PER CREDERE!

Chloralit®

RINFRESCA E DEODORA L'ALITO

MINIZAPPING

di Cinzia Terlizzi

CHE ANIMALI D'ATTORI!

A sinistra: il cane Bernardo in azione. Sotto: la locandina del film che ha per protagonisti umani Elliot Gould e Genevieve Boujold. In basso: Mowgli, il cucciolo d'uomo della jungla.

Recita come un cane.... E' un cane d'attore.... Quante volte abbiamo detto o sentito dire queste frasi riferite alla cattiva recitazione di un essere umano? Se potessero parlare, i vari Lassie, Rin-tin-tin, Bengji e tutti gli altri animali protagonisti di tanti film, protesterebbero decisamente. E a ragione: molto spesso, infatti, gli eroi a quattro zampe (o due perché no?) sono davvero bravi, espressivi, intelligenti, insomma dei seri professionisti della macchina da presa, che danno interpretazioni da Oscar. Possiamo avere dimostrazione della loro bravura nei tanti film proposti in questa settimana dalle tre reti RAI. Sfrontatezza, abilità e tanta simpatia per almeno 60 chili di peso: è *Bernardo, cane ladro e bugiardo* (**sabato, ore 7.35, Raiuno**) che a causa della sua attività preferita, il furto, si trova coinvolto nei loschi traffici di due ladri. Una commedia avventurosa e divertente diretta da Robert Stevenson, il prolifico regista di tante favole cinematografiche firmate come questa, dalla Walt Disney. Criniera al vento, portamento nobile, carattere focoso: davvero non si possono non ammirare la fierezza e la bellezza di Fulmine Nero, il cavallo protagonista di *Stallone selvaggio* (**domenica, ore 15, Raidue**). Corre libero nella prateria, minacciato da un cattivo possidente che vuole a tutti i costi comprare quella terra per farci pascolare le sue mandrie. Ostacoli e inganni in abbondanza, ma alla fine i buoni vinceranno, aiutati da Fulmine Nero. Eccezionali, poi, le esibizioni spettacolari e rischiose di Queenie, un'elefantina coraggiosa almeno quanto l'orecchiuto Dumbo, che risolleva le sorti di un circo disastrato grazie al suo numero. Il proprietario, però, è costretto a vendere la piccola star per pagare i suoi debiti: ma non ha fatto i conti con lei e con il ragazzo che la accudisce. La loro storia, in prima visione (*Il bambino che rubò un elefante*, **lunedì ore 9, Raiuno**) è raccontata sempre secondo lo stile Disney. Altri film, in prima visione, ci fanno apprezzare le doti artistiche degli animali attori: *Lo zio dello scimpanzé*, venerdì, ore 9.05, Raiuno; *Flikka, un cavallo per amico*, domenica ore 14.25, Raitre; *Fumo*, giovedì ore 9.05, Raiuno e per finire l'avventurosa traversata di una dottoressa, un marinaio, un bambino e tantissimi animali ne *L'ultimo viaggio dell'Arca di Noé*, martedì, ore 14, Raiuno. Per divertirsi con svago, emozione e tanto sentimento.

Il libro della giungla

Tanti altri simpatici animali e un mondo affascinante e avventuroso allietano la vita di Mowgli, il cucciolo d'uomo nato nel 1895 dalla fantasia di Rudyard Kipling nel romanzo *Il libro della giungla*. Dopo l'indimenticabile versione animata fatta da Walt Disney, tornano sul piccolo schermo la pantera Baghera, l'orso Baloo, il serpente Kaa, la terribile tigre Shere Khan e tutti gli altri nemici-amici del ragazzo allevato da una coppia di lupi. Ogni giorno, su **Italia 1, ore 12.50** in *Ciao ciao e cartoni animati.*

AVVENIMENTO

FERN GULLY E TOYS TRA LE NOVITA' FOX

***Nelle proposte d'autunno della Fox Video, anche* 1492 *di Scott e* Mamma ho riperso l'aereo**

Un originale lungometraggio animato prodotto dalla 20th Century Fox, *Fern Gully: The Last Rainforest*, basato sul romanzo di Diana Young, diretto da Bill Kroyer, e al quale hanno collaborato Robin Williams, Tim Curry ed Elton John, apre l'emissione autunnale della compagnia americana. Novità di gran richiamo per il pubblico dei videonoleggiatori sarà inoltre il sèguito di *Mamma ho perso l'aereo, Mamma ho riperso l'aereo (Mi sono smarrito a New York)* di Chris Columbus, con il piccolo Macaulay Culkin e Joe Pesci (tra i maggiori incassi della passata stagione). Seguiranno nei mesi successivi le uscite di *Toys. Giocattoli* di Barry Levinson interpretato da Robin Williams, Michael Gambon e Joan Cusack, e *1492 La conquista del Paradiso* di Ridley Scott con Gerard Depardieu e Sigourney Weaver. Le nuove collane tematiche (contenenti, in buona parte, riedizioni di titoli precedentemente distribuiti), presentate dalla Fox saranno *Classic Romances, Audrey Hepburn* e *Eagle Prestige*. Accattivante l'idea di *Classic Romances* che raccoglie in una elegante confezione tre classici film d'amore: *Un amore splendido* di Leo McCarey, *Il cielo può attendere* di Ernst Lubitsch e *La segretaria quasi privata* di Walter Lang (lire 29.900 per la confezione e 26 mila per la sola videocassetta). Tre i film con Audrey Hepburn nella raccolta dedicata all'attrice recentemente scomparsa: *Come rubare un milione di dollari e vivere felici* di William Wyler, *Due per la strada* di Stanley Donen e *My Fair Lady* di George Cukor. In *Eagle Prestige*, infine, saranno rieditati i film usciti qualche anno fa con questa stessa denominazione a cura della Videogram: si tratta di 23 titoli con protagonista John Wayne (nella prima emissione *Pugni pupe e pepite, I due invincibili, Il primo ribelle, La signora e il cowboy, I conquistatori dei sette mari, Il grande Jake*), e numerose riedizioni di classici già in circolazione sotto svariate etichette (*Shanghai Express, Scarface* di Hawks, *Il compagno B, Nel paese delle meraviglie, Sciuscià, Paisà*). Tra gli inediti cinematografici e i tv-film, da citare il solo *Il centro della ragnatela* di David A. Prior con Tony Curtis e Bob Hoskins.

L'animazione di Fern Gully: le avventure di Zak e Crysta

LIBRI E RIVISTE

MOVIEBOOK
"L'irresistibile leggerezza dei mostri"

Ultimo titolo di una intelligente collana di videocassette alle quali è allegato un libricino contenente filmografie e annotazioni critiche sul genere cinematografico o i protagonisti delle opere. *L'irresistibile leggerezza dei mostri*, a cura di Gianni Canova, esce abbinato alla cassetta del *Freaks* di Tod Browning, preceduta *Dracula* e dai doppi *Il cervello di Frankenstein* con *Gianni e Pinotto contro l'uomo invisibile*, e *L'uomo invisibile* con *Il ritorno dell'uomo invisibile*. I prodotti di maggior interesse proposti da questa collana sono comunque stati gli 8 titoli *Moviebook Noir* che hanno tra l'altro reso disponibile *La fuga* di Delmer Daves e *La furia umana* di Raoul Walsh.

LA VIDEOTECA IDEALE

GUERRA
Stati Uniti - 1942/45 - Vivivideo

Straordinario documento filmico, realizzato per il War Department dal regista italo-americano Frank Capra durante la propria militanza nell'esercito americano, *Why We Fight* rappresenta una testimonianza assolutamente unica sulla Seconda Guerra Mondiale e il coinvolgimento degli USA, sviluppata attraverso sette documentari: *Scoppia la guerra (Prelude to War)* del '42 vincitore dell'Oscar come Miglior documentario in quell'anno, e relativo agli eventi del 1° settembre 1939, *L'Europa in fiamme (The Nazis Strike)* del '43, sugli anni precedenti alla guerra 1937-39, *L'offensiva tedesca (Davide and Conques)* del '43, sugli anni 1939-42, *La battaglia d'Inghilterra (The Battle of Britain)* del '43, sugli anni 1940-41, *La guerra cino-giapponese (The Battle of China)* del '44, con testimonianze filmate degli anni 1937-45, *La campagna di Russia (The Battle of Russia)* del '44, sugli anni 1941-43, *Gli Stati Uniti entrano in guerra (War Comes to America)* del '45, sull'8 dicembre 1941. I filmati (di circa 50 minuti ciascuno) escono in videocassetta grazie all'insostituibile lavoro di scouting, sul cinema e la documentaristica d'autore, svolto in Italia ormai da un decennio dalla General Video, che per l'occasione ne cede la distribuzione al gruppo RCS Video.

VIDEOTECA ★★★★★

NOVITA' DELLA SETTIMANA

IL PRINCIPE DELLE DONNE
Stati Uniti - 1992 - CIC Video

Ultima commedia scritta e interpretata da Eddie Murphy, *Boomerang* è la storia d'un uomo d'affari il quale incontra una "donna in carriera" tutt'altro che disposta a cedere alle prime lusinghe dell'irresistibile seduttore. Reginald Hudlin regista e protagonista. Nel cast Robin Givens e Grace Jones. Musica del jazzista Marcus Miller

VIDEOTECA ★ 1/2

FATAL SKIES
Stati Uniti - 1990 - CDI Video

Singolare apparizione cinematografica per Timothy Leary, ideologo dell'LSD negli anni Settanta, in quest'inedito sugli schermi italiani scritto e diretto da Thomas C. Dugan. Leary interpreta un perfido guru degli anni Sessanta, il quale ha architettato il piano di scaricare scorie tossiche nella riserva d'acqua d'una piccola cittadina.

VIDEOTECA ★★ 1/2

GIORGIO BOCCA
Italia - 1992 - CDA

Dopo la recente emissione dell'*Intervista a Paolo Borsellino* (risalente all'89), la CDA rinnova il pregevole impegno nelle "memorie biografiche" della scena politica italiana, distribuendo due interviste trasmesse dalla televisione svizzera: *Visti da vicino: Giorgio Bocca* (del '92) e *...E io mi chiamo Sandro Pertini* (con un colloquio dell'81).

VIDEOTECA ★★★

Telenovellando

a cura di **CARLO BRESSAN**

Soledad

Guido vorrebbe che Melania e sua sorella Perla tornassero a vivere in casa Satta Flores, ma le due ragazze rifiutano l'offerta: preferiscono rimanere a lavorare nel negozio di Soledad (Libertad Lamarque). Intanto Cinzia, avendo ricevuto la copia della domanda di divorzio di Guglielmo, gli dà appuntamento nel suo studio perché chiarisca le sue intenzioni. Guglielmo le dice di essere pentito del suo comportamento e di voler sistemare ogni cosa. Poi c'è il caso di Andrea, che ha intenzione di sposare Sandra per potersi sistemare economicamente. Perla lavora nel negozio di Soledad, dove fa amicizia con Guido e Loredana. Soledad, sempre attenta ai dispiaceri degli altri, si prende cura di Melanie, che versa in uno stato di abbattimento profondo. Guido, sentendosi in colpa per ciò che ha dovuto subire Melania, vorrebbe proporle di dare il suo nome al bambino.
(Retequattro, ore 10, da lunedì a sabato)

Quando arriva l'amore

Alessandra, incinta, si vede costretta dalle circostanze a sposare Andrea, dopo aver promesso a Carmen, la madre, di non interferire più nella vita di Filippo e Isabella. Intanto, Angela esce sempre più spesso con Renato, nonostante suo padre non condivida questa amicizia. Claudia, che si era finalmente decisa a troncare del tutto i rapporti con Renato e con Giorgio, per tornare a vivere con suo padre, aveva ricevuto la visita inaspettata di una donna misteriosa che, all'improvviso, aveva tirato fuori dalla borsa una pistola e aveva sparato alcuni colpi contro Claudia, uccidendola. Il corpo senza vita di Claudia viene rinvenuto da Elena; sul luogo del delitto accorrono anche Paolo e Filippo, che tentano di calmare la povera Elena; l'agente di polizia Montero vorrebbe interrogarla, ma la ragazza rifiuta di rispondere a qualsiasi domanda.
(Retequattro, ore 11,15, da lunedì a sabato)

Celeste

Franco tiene nascosta Clara in casa sua, mentre Amedeo si convince che sia scomparsa davvero, poi la presenta come sua moglie a Teresa, Alida e Giancarlo dicendo loro che la poverina ha perso la memoria. Clara, sotto le false spoglie di Celeste, si mostra assai acida nei confronti di Teresa. Intanto Cora porta Celeste, la vera, a casa di Wanda, che riconosce immediatamente la ragazza: qui avviene l'incontro di Celeste con Franco. Quest'ultimo è ormai preso dalla grazia e dalla semplicità della ragazza e si reca spesso a farle visita, cercando di risvegliare la sua memoria, raccontandole dei giorni trascorsi insieme. Celeste dal canto suo subisce un forte shock quando le viene mostrato un video dove appare con i capelli biondi. Intanto Clara si accorge che Franco è sempre più freddo nei suoi confronti.
(Retequattro, ore 12, da lunedì a sabato)

Sentieri

Pur d'impedire a Holly di unirsi in matrimonio a Daniel, Roger decide, senza nemmeno fingere, di confessare alla sua ex moglie di essere ancora innamorato di lei. Holly, disorientata ma ben decisa a sostenere Daniel, oppone un secco rifiuto. Lo stesso David deve affrontare l'ambigua guardia de «I Cedri», che in un primo momento gli aveva fornito un alibi in relazione all'omicidio di Jean Westherill, ma che ora ha deciso di ricattarlo pesantemente. Mentre Alexandra continua imperterrita le indagini mirate a dimostrare che Nick è suo figlio, il brillante giornalista entra, dal canto suo, in contatto con Paul, un vecchio amico di coloro che lui ha sempre creduto essere i suoi genitori. In particolare Nick attende con impazienza che Paul gli invii le lettere che Kip e Mary gli avevano scritto durante la gravidanza della donna.
(Retequattro, ore 13 tutti i giorni)

Santa Barbara

Victoria sorprende Paul Marshall mentre tenta di rapire Samantha, la bambina di Julia. Tra i due c'è una lotta. Victoria riesce ad impossessarsi della pistola con cui la minacciava e gli spara.

Paul rimane gravemente ferito. Ted e Hayley decidono di separarsi: la ragazza si trasferisce a casa di Gina, mentre Ted, disperato, si ubriaca da Johnny's, inutilmente consolato da Laken. Intanto, sull'isola dove si trovano Cruz ed Elena divampa un grande incendio; mentre i due stanno per cercare scampo gettandosi a nuoto vengono salvati dalla guardia costiera. Kelly fugge da Jeffrey, sicura che sia l'artefice dei suoi numerosi incidenti. Nel frattempo Jeffrey e Kelly, inseguiti da Willie, rimangono prigionieri in una miniera: Kelly salva Jeffrey ma, ancora convinta che lui abbia tentato di ucciderla, fugge via.
(Raidue, ore 14,30, da lunedì a venerdì)

Primo amore

Il tempo passa e Paolo non ha più nessuna notizia di Francesca. I genitori di lui, approfittando di questa situazione, convincono il giovane a riavvicinarsi a Rossella e a tornare a Londra per terminare gli studi universitari. Intanto Francesca, con grande sgomento, scopre di essere incinta; la ragazza tenta di mettersi in contatto con Paolo, ma quando lo chiama al telefono le risponde Alfredo che, con estrema freddezza, le comunica che Paolo si è sposato e che vive con sua moglie a Londra. Clara fa di tutto per convincere la figlia ad abortire, ma Francesca decide di tenere il bambino, pur rendendosi conto delle difficoltà cui andrà incontro. Dopo sei mesi a Londra, Paolo torna in Spagna e litiga con i suoi genitori che hanno progettato il matrimonio con Rossella senza tener conto della sua volontà. Egli si sposerà quando lo riterrà opportuno.
(Retequattro, ore 14,30, da lunedì a venerdì)

Valentina

È cominciato, la scorsa settimana, un nuovo teleromanzo dal titolo *Valentina*, in onda su Retequattro dal lunedì al venerdì alle ore 19,55. Protagonista Veronica Castro, che abbiamo ammirata in *Anche i ricchi piangono*. Qui indossa i panni di Valentina Montero, una ragazza volitiva, che ha appena ottenuto il diploma di operatrice turistica ed è sua intenzione di andare a lavorare nell'isola dove è nata, Isla Escondida, situata vicino a Miami. Qui suo padre, Ruggero, possiede un albergo. La sorella di Valentina, Stella, è in pessimi rapporti con il padre perché questi osteggia la sua relazione con Felix, giovanotto un po' misterioso nonché amante di Deborah Andreoli, perfida e senza scrupoli. Ora, Stella e Felix progettano di fuggire insieme e di sposarsi, ma Deborah ha in mente un piano per dividere i due giovani. Intanto, Valentina parte alla volta di Isla Escondida...
(Retequattro, ore 19,55 da lunedì a venerdì)

DINOSAURI

Comincia il viaggio nella preistoria con Piero Angela: quattro puntate curate e condotte insieme con il figlio Alberto (da domenica 12 settembre alle 20.40 su Raiuno)

FILM IN TV DAL 12 AL 18 SETTEMBRE 1993

DOMENICA 12

RETEQUATTRO 8
TIPI DA SPIAGGIA, comm.
Italia, 1960 ★★ 101'

RAIDUE 8,50
FUOCO D'ARTIFICIO, comm. Ger., 1953 ★★ 94'

CANALE 5 9,30
TU SEI IL MIO DESTINO, comm.
USA, 1954 ★★ 117'

RAIDUE 10,20
MISSISSIPPI ADVENTURE, comm.
USA, 1986 ★★ 96'

RAITRE 10,20
IL PISTOLERO DELL'AVE MARIA
Italia, 1969 ★★ 85'

RAITRE 12,15
L'APE REGINA
Italia, 1963 ★★★ 90'

TELE+3 13
NON DRAMMATIZZIAMO... È SOLO QUESTIONE DI CORNA, comm. di F. Truffaut, con J.-P. Léaud
Fr., 1970 ★★★ 100'

ITALIA 7 13,30
AMARO DESTINO, dramm. di L. J. Mankiewicz, con R. Conte
USA, 1949 ★★★ 97'

CANALE 5 13,50
I QUATTRO DEL TEXAS, west.
USA, 1963 ★★★

TMC 14
LA PISTOLA E IL PULPITO, west.
USA, 1974 ★★ 72'

RAIUNO 14,15
IL SEGRETO DI SANTA VITTORIA,
USA, 1969 ★★ 134'

RAITRE 14,25
FLICKA UN CAVALLO PER AMICO, avv.
USA, 1943 ★★ 89'

RAIDUE 15
UN AMORE DI STREGA, comm.
USA, 1988 ★★ 91'

RAIDUE 16,35
LO STALLONE SELVAGGIO, west.
USA, 1959 ★★ 84'

TMC 16,45
SCARAMOUCHE, avv. di George Sidney, con Stewart Granger
USA, 1952 ★★★ 110'

ITALIA 7 18
I CORSARI DEL GRANDE FIUME, avv. di Rudolph Maté, con Tony Curtis
USA, 1956 ★★ 82'

LUNEDÌ 13

RAIUNO 9,05
IL BAMBINO CHE RUBÒ UN ELEFANTE, 1ª tv, fant. di M. Chaffey, con Mark Lester
USA, 1972 ★★ 79'

TELE+3 13
LA VITA ALLEGRA, dramm. di F. Colomo, con Veronica Forque
Sp., 1987 ★★ 100'

RAIUNO 14
IL PIANETA PROIBITO, avv. di Fred McLeod Wilcox, con Walter Pidgeon
USA, 1956 ★★★ 95'

TMC 14
IL CORAGGIO DI AMARE, comm. di Paul Aaron, con K. Jackson
USA, 1981 ★★ 96'

ITALIA 1 15,15
BELLA IN ROSA, comm. di H. Deutch, con Molly Ringwald
USA, 1986 ★★ 96'

RAIDUE 15,20
TEPEPA, di Giulio Petroni, con Tomas Milian
Italia, 1969 ★★ 97'

RAIUNO 15,45
LA SIGNORA SPRINT, di Ken Annakin, con Julie Christie
USA, 1962 ★★ 92'

ITALIA 1 20,30
AIUTO, CHI HA LASCIATO UNA BAMBINA IN TAXI, comm. con Judge Reinsold
USA, 1991 ★★ 97'

ITALIA 7 20,30
VIA DI QUI UOMO BIANCO, west. di Charles B. Pierce, con Tim McIntire
USA, 1983 ★★ 97'

ODEON 20,30
I DIMENTICATI, dramm. di James Keach, con Keith Carradine
USA, 1989 ★★ 91'

CANALE 5 20,35
RAMBO, dramm. di Ted Kotcheff, con Sylvester Stallone
USA, 1982 ★★★ 97'

RAIUNO 20,40
PARI E DISPARI, di Sergio Corbucci, con Terence Hill
Italia, 1978 ★★ 111'

MARTEDÌ 14

RAIUNO 9,05
IL COMANDANTE ROBINSON CRUSOÉ, 1ª tv, avv. di Byron Paul, con Dick Van Dyke
USA, 1966 ★★ 105'

TELE+3 13
UNA NOTTE ALL'OPERA, com. di Sam Wood, con G. Marx
USA, 1935 ★★★ 90'

RAIUNO 14
L'ULTIMO VIAGGIO DELL'ARCA DI NOÈ, di Charles Jarrott, con Elliott Gould
USA, 1980 ★★ 94'

TMC 14
TRA MADRE E FIGLIA, comm. di M. Pressman, con L. Lavin
USA, 1978 ★★ 96'

ITALIA 1 15,15
IL TEMPO DELLE MELE 3, comm. di C. Pinoteau, con S. Marceau
Fr., 1988 ★★ 103'

RAIDUE 15,20
40 FUCILI AL PASSO APACHE, west. di William Witney, con Audie Murphy
USA, 1967 ★★ 92'

RAIUNO 15,40
L'ALTO PREZZO DELL'AMORE, di e con José Ferrer
USA, 1958 ★★ 83'

ITALIA 1 20,30
UNA VEDOVA ALLEGRA... MA NON TROPPO, comm. di J. Demme, con M. Pfeiffer
USA, 1989 ★★★ 90'

ITALIA 7 20,30
IL FANTASMA DELL'OPERA, horr. di Terence Fisher, con Herbert Lom (foto)
G.B., 1962 ★★★ 81'

ODEON 20,30
IL MALE EREDITARIO, dramm. di P. Wendkos, con Blair Brown
USA, 1985 ★★ 90'

MERCOLEDÌ 15

RAIUNO 9,05
IL COMPUTER CON LE SCARPE DA TENNIS, di Robert Butler, con Kurt Russell
USA, 1970 ★★ 86'

TELE+3 13
COLPO DI GRAZIA, di Volker Schlondorff, con Margarethe V. Trotta
Ger., 1975 ★★★ 110'

RAIUNO 14
IL RE DELLE STELLE ALPINE, 1ª tv, di Alfred Vohrer, con Robert Kaufmann
Ger., 1975 ★★ 82'

TMC 14
LA MOGLIE DI MIO FRATELLO, comm. di J. Benden, con J. Ritter
USA, 1989 ★★ 91'

ITALIA 1 15,15
LUCAS, dramm. di David Seltzer, con Corey Haim
USA, 1986 ★★ 96'

RAIDUE 15,20
IL MERAVIGLIOSO PAESE, west. di Robert Parrish, con Robert Mitchum
USA, 1957 ★★★ 94'

RAIUNO 15,35
LA BELLISSIMA ESTATE, di Sergio Martino, con S. Berger
Italia, 1974 ★★ 90'

RAITRE 20,30
SUA ECCELLENZA SI FERMÒ A MANGIARE, comm. di Mario Mattoli, con Totò
Italia, 1960 ★★★ 96'

CINQUESTELLE 20,30
IL MONDO SECONDO GARP, dramm. con Robin Williams
USA, 1982 ★★★ 137'

ITALIA 7 20,30
INDIANAPOLIS PISTA INFERNALE, dramm. di James Goldstone, con Paul Newman
USA, 1969 ★★ 117'

ODEON 20,30
WINDSURF IL VENTO NELLE MANI, comm. di C. Risi, con P. Cosso Italia, 1984 ★ 85'

RETEQUATTRO 22,30
IL SENTIERO DEGLI AMANTI, dramm. di David Miller, con Vera Miles
USA, 1961 ★★ 107'

GIOVEDÌ 16

RAIUNO 9,05
FUMO, 1ª tv, di Vincent McEveety, con Ron Howard
USA, 1970 ★★ 90'

TELE+3 13
IL VANGELO SECONDO MATTEO, biogr. di Pier Paolo Pasolini, con Enrique Irazoqui
Italia, 1964 ★★★ 140'

RAIUNO 14
I TRENTANOVE SCALINI, di Don Sharp, con Robert Powell
USA, 1978 ★★★ 99'

TMC 14
VIVERE IN FUGA, dramm. di Robert Day, con Deborah Raffin
USA, 1983 ★★ 100'

ITALIA 1 15,15
COMMISSIONE D'ESAME, comm. di S. Holland Savage, con Anthony Edwards
USA, 1989 ★★ 89'

RAIDUE 15,20
L'ORA DELLE PISTOLE, west. di John Sturges, con James Garner (foto)
USA, 1968 ★★★ 97'

RAITRE 15,45
NEBBIA A SAN FRANCISCO, di W. Dieterle, con B. Davis
USA, 1934 ★★★ 65'

RAITRE 20,05
LA CAROVANA DELL'ALLELUIA, di John Sturges, con Burt Lancaster
USA, 1965 ★★★ 139'

RETEQUATTRO 20,30
AGENTE 007, DALLA RUSSIA CON AMORE, avv. di T. Young, con Sean Connery
G.B., 1963 ★★★ 116'

ITALIA 7 20,30
RICCARDO CUOR DI LEONE, avv. di D. Butler, con Rex Harrison
USA, 1954 ★★★ 100'

VENERDÌ 17

RAIUNO 9,05
LO ZIO DELLO SCIMPANZÈ, 1ª tv, di Robert Stevenson, con Tommy Kirk
USA, 1965 ★★ 87'

TELE+3 13
KUNG FU MASTER, dramm. di Agnes Varda, con Jane Birkin
Fr., 1987 ★★ 80'

RAIUNO 14
GLI EROI DI TELEMARK, avv. di Anthony Mann, con Kirk Douglas
USA, 1965 ★★★ 125'

TMC 14
CARAMELLA, comm. di Paul Schneider, con Ricki Lake
USA, 1989 ★★ 107'

ITALIA 1 15,15
UN COMPLEANNO DA RICORDARE, comm. di John Highes, con Molly Ringwald
USA, 1984 ★★ 105'

RAIDUE 15,20
IL KENTUCKIANO, west. di e con Burt Lancaster
USA, 1955 ★★ 100'

RAITRE 20,30
L'OMBRA DELLO STRANIERO, 1ª tv, di Richard Friedman, con Emma Samms
USA, 1992 ★★ 90'

ITALIA 1 20,30
CYBORG COP, 1ª tv, di Sam Firstenberg, con David Bradlen
USA, 1992 ★★ 90'

ITALIA 7 20,30
UN TRENO CARICO D'ORO, west. di J. Kane, con William Elliot
USA, 1949 ★★ 77'

CANALE 5 20,35
LO CHIAMAVANO BULLDOZER, avv. di Michele Lupo, con Bud Spencer
Italia, 1987 ★★ –

RAIUNO 20,40
LA LEGGENDA DEL SANTO BEVITORE, dramm. con R. Hauer
Italia, 1988 ★★ 123'

RETEQUATTRO 22,30
IL SELVAGGIO, dramm. di Laslo Benedek, con Marlon Brando
USA, 1954 ★★★ 79'

SABATO 18

RAITRE 6,50
IL PECCATO DI ROGELLA SANCHEZ, di Carlo Borghesio, con Germana Montero
Italia, 1939 ★★ 78'

RAIUNO 7,35
BERNARDO, CANE LADRO E BUGIARDO, di Robert Stevenson, con Dwayne Hickman
USA, 1976 ★★ 77'

CANALE 5 9,30
ANNI FACILI, comm.
Italia, 1953 ★★ 98'

RAITRE 10,05
PERMETTE? ROCCO PAPALEO
Italia, 1972 ★★ 101'

RAIDUE 10,25
TAMBURI A TAHITI
USA, 1954 ★★ 103'

RAITRE 12,15
HOTEL IMPERIAL
USA, 1939 ★★ 65'

TELE+3 13
CUORE DI VETRO, dr.
Ger., 1976 ★★★ 94'

CANALE 5 14
IL COMMISSARIO
Italia, 1962 ★★ 90'

ITALIA 1 15,15
UN AMORE DI GENIO, 1ª tv, comm. con Paul Le Mat
USA, 1991 ★★ 98'

RAIDUE 16,40
I GIGANTI TOCCANO IL CIELO, guerra, con K. Malden
USA, 1957 ★★ 103'

RAITRE 20,30
SABRINA, comm, con A. Hepburn
USA, 1954 ★★★ 108'

ITALIA 1 20,30
UNA MISSIONE PER DUE, 1ª tv, az. con Ross Mettle
USA, 1942 ★★ 80'

ITALIA 7 20,30
A NOI PIACE FLINT
USA, 1967 ★★★ 110'

TMC 20,30
DJANGO 2 - IL GRANDE RITORNO, west.
Italia, 1987 ★★

RAIDUE 20,40
TESTIMONE DI MEZZANOTTE, 1ª tv pol.,
USA, 1993 ★★ 90'

DOMENICA 12

TMC 19
RIUSCIRÀ L'AVVOCATO BENENATO A SCONFIGGERE..., comm. con F. Franchi
Italia, 1971 ★ 87'

ODEON 19,30
PASQUALINO CAMMARATA... CAPITANO DI FREGATA, comm. con Aldo Giuffré
Italia, 1974 ★ 88'

RAITRE 20,05
L'IMPERO DEL SOLE, di Steven Spielberg, con John Malkovich
USA, 1987 ★★★ 147'

ITALIA 7 20,30
I RAGAZZI DELLA COMPAGNIA C, guer. di J. Sidney Furie, con Richard Todd
USA, 1978 ★★ 120'

CANALE 5 20,35
SENTI CHI PARLA, di Amy Heckerling, con John Travolta
USA, 1989 ★★ 92'

RAITRE 23,05
CIAO MASCHIO, dramm. di M. Ferreri, con Gérard Depardieu
Italia, 1978 ★★ 85'

ITALIA 7 23,50
LE 24 ORE DI LE MANS, doc.
USA, 1971 ★★ 105'

RAIUNO 0,40
VACANZE ALLA BAIA D'ARGENTO, comm.
Italia, 1961 ★★ 91'

RAITRE 0,55
SCHIAVO DELLA FURIA, con D. O'Keefe
USA, 1948 ★★★ 85'

RAIDUE 2
LA CASA DELLE OMBRE LUNGHE, comm.
Usa, 1982 ★★ 105'

RAIUNO 2
UN DETECTIVE - MACCHIE DI BELLETTO
Italia, 1969 ★★ 98'

RAITRE 2,10
DJANGO IL BASTARDO, con A. Steffen
Italia, 1969 ★★ 95'

RAIDUE 3,45
IL GIUDICE, pol.
USA, 1934 ★★★ 85'

RAITRE 3,45
L'ASINO D'ORO
Italia, 1970 ★★ 95'

RAIDUE 5,10
MICHAEL SHAY SE NE VA ALL'OVEST, giallo.
USA, 1941 ★★ 71'

LUNEDÌ 13

RETEQUATTRO 22,30
IL DIAVOLO ALLE QUATTRO, dramm. di M. Le Roy, con S. Tracy
USA, 1961 ★★★ 85'

TMC 22,30
THE DEAD - GENTE DI DUBLINO, dramm. di John Huston, con Anjelica Huston
USA, 1987 ★★★ 80'

RAITRE 22,45
SANGUE SULLA LUNA, di Robert Wise, con Robert Mitchum
USA, 1948 ★★★ 84'

ITALIA 7 23,25
CONTRATTO MARSIGLIESE, pol. di Robert R. Parrish, con Michael Caine
G.B., 1974 ★★ 87'

RAIDUE 1,15
PAURA DELL'ALTRO, dramm. di Dominique Gould, con Klaus Kinski
Fr., 1979 ★★ 85'

RAIUNO 1,30
IL MATTINO DOPO, di Sidney Lumet, con Jane Fonda
USA, 1986 ★★ 99'

RAITRE 2,35
MAKO LO SQUALO DELLA MORTE, di W. Grefe, con R. Jaeckel
USA, 1975 ★★ 82'

RAIUNO 2,45
DETECTIVE, di Jean-Luc Godard, con Nathalie Baye
Fr., 1985 ★★ 94'

RETEQUATTRO 2,45
IL BANDITO DAGLI OCCHI AZZURRI, giallo di A. Giannetti, con Dalila Di Lazzaro
Italia, 1980 ★★ 98'

RAIDUE 2,55
IO LA CONOSCEVO BENE, dramm. di A. Pietrangeli, con S. Sandrelli
Italia, 1966 ★★★ 116'

RAIDUE 4,50
LA MELA È CADUTA, favol. di Helmut Kautner, con Bobby Todd
Ger., 1948 ★★ 103'

MARTEDÌ 14

RAIUNO 20,40
IL DECALOGO 1, 1ª tv, di Krzystof Kieslowski, con Henry Baranowski
Polonia, 1990 ★★★ 54'

RAIDUE 20,40
COLPI PROIBITI, avv. 1ª tv, di Deran Sarafian, con Jean-Claude Van Damme
USA, 1990 ★★ 86'

RETEQUATTRO 22,30
I SEGRETI DI FILADELFIA, dramm. di Vincent Sherman, con Paul Newman
USA, 1959 ★★ 135'

RAITRE 22,45
L'UOMO DAI DUE CERVELLI, comm. di C. Reiner, con S. Martin
USA, 1983 ★★ 87'

ITALIA 7 23
GRANDE CALDO PER IL RAKET DELLA DROGA, pol. di R. Clouse, con Rod Taylor
USA, 1970 ★★ 98'

TMC 23,30
UN VIDEOTAPE PER L'ASSASSINO, thrill. di M. Ollstein, con E. Gould
USA, 1988 ★★ 92'

RAIUNO 1,10
SOTTO... SOTTO... STRAPAZZATO DA ANOMALA PASSIONE, di L. Wertmüller, con E. Montesano (foto)
Italia, 1983 ★★ 101'

RAITRE 1,15
L'ARBITRO, di L. F. D'Amico, con L. Buzzanca
Italia, 1974 ★ 106'

LINA WERTMULLER
ENRICO MONTESANO
Sotto.. Sotto..
STRAPAZZATO DA ANOMALA PASSIONE

RETEQUATTRO 2,45
BARBABLÙ, di Luciano Sacripanti, con Richard Burton
Italia, 1972 ★★ 105'

RAIUNO 2,55
LA DONNA DELLA MONTAGNA, di Renato Castellani, con Amedeo Nazzari
Italia, 1943 ★★ 91'

MERCOLEDÌ 15

ITALIA1 22,30
LE STRADE DELLA PAURA, giallo. con Roy Scheider
USA, 1988 ★★ 90'

RAITRE 22,45
GLI INNOCENTI DALLE MANI SPORCHE, dramm. di C. Chabrol, con Romy Schneider
Fr., 1974 ★★★ 110'

ITALIA 7 23,50
UNA VOLTA NON BASTA, dramm. di Guy Green, con K. Douglas
USA, 1975 ★★ 117'

TMC 24
LADRI DI BICICLETTE, dramm. di Vittorio De Sica, con Lamberto Maggiorani
Italia, 1948 ★★★★ 84'

RAIDUE 1,25
NON CI SARÀ UN DOMANI, dramm. di G. Douglas, con J. Cagney
USA, 1950 ★★★ 102'

RAITRE 1,25
CAROSELLO NAPOLETANO, di Ettore Giannini, con Sophia Loren
Italia, 1954 ★★★ 108'

RAIUNO 1,20
CHE FAI LÌ SDRAIATO DI' QUALCOSA, 1ª tv, di Bob Kellet, con B. Rix USA, 1973 ★★ 85'

RETEQUATTRO 2,15
BASTA CHE NON SI SAPPIA IN GIRO, comm. con Monica Vitti
Italia, 1976 ★★ 100'

RAIDUE 3,30
INFANZIA, VOCAZIONE E PRIME ESPERIENZE DI GIACOMO CASANOVA, comm. con Leonard Whiting
Italia, 1969 ★★ 119'

RAIUNO 2,55
L'IMPERO DEL SOLE, docum. di Enrico Gras e Mario Craveri
Italia, 1956 ★★ 84'

RAIDUE 5,30
MICHAEL SHAYNE E L'ENIGMA DELLA MASCHERA, giallo.
Usa, 1941 ★★ 71'

GIOVEDÌ 16

RAIDUE 20,40
UN BERSAGLIO TUTTO NUDO, 1ª tv, comico di Javier Elorrieta, con Clayton Rohner
USA, 1991 ★★ 96'

RETEQUATTRO 22,30
ALLE DONNE CI PENSO IO, comm. di Bud Yorkin, con F. Sinatra
USA, 1963 ★★ 112'

TMC 22,30
RAGTIME, dramm. di Milos Forman, con James Cagney
USA, 1981 ★★★ 148'

ITALIA 7 23,30
IL RE DEGLI ZINGARI, dramm. di Frank Pierson, con Erick Roberts
USA, 1978 ★★ 108'

TMC 1,15
TERESA VENERDÌ, comm. di Vittorio De Sica, con Anna Magnani
Italia, 1941 ★★★ 87'

RAIUNO 1,20
RIBALTA DI GLORIA, di Michael Curtiz, con James Cagney
USA, 1942 ★★ 126'

RAITRE 1,35
CARMEN, di Christian-Jaque, con Viviane Romance
Francia, 1942 ★★ 109'

RAIDUE 1,40
FIAMME DEL DESTINO, comm. di Brock Williams, con Phyllis Calvert
G.B., 1950 ★★ 88'

RETEQUATTRO 2,15
BORSALINO & CO, pol. di Jacques Deray, con Alain Delon
Fr., 1974 ★★ 85'

RAIUNO 3,30
CUORI INFRANTI, di Vittorio Caprioli, con Franca Valeri
Italia, 1963 ★★ 88'

RAIDUE 3,25
IRENE IRENE, dramm. di Peter Del Monte, con Alain Cuny
Italia, 1975 ★★ 101'

RAIDUE 5,05
IL MIO AMORE VIVRÀ, comm. di Anthony Asquith, con Stewart Granger
G.B., 1944 ★★ 91'

VENERDÌ 17

ITALIA 1 22,30
L'ALBERGO DI VINCENT STREET, 1ª tv thriller, con S. Hack
USA, 1989 ★★ 90'

RAITRE 22,45
BRIAN DI NAZARETH, 1ª tv di Terry Jones, con Graham Chapman
G.B., 1979 ★★★ 90'

ITALIA 7 22,55
UNA STORIA A LOS ANGELES, comm. di Bobby Both, con Nick Mancuso
USA, 1984 ★★ 95'

TMC 23,30
LOCAL HERO, dramm. di Bill Forsyth, con Burt Lancaster
G.B., 1983 ★★★ 106'

RAIUNO 1,10
LA SPIAGGIA DEL DESIDERIO, di Henry Levin, con G. Hamilton
USA, 1960 ★★ 96'

RAIDUE 0,40
TIGRE NELLA NEBBIA, poliz. di Roy Baker, con Donald Sinden
G.B., 1956 ★★ 88'

RETEQUATTRO 2
BRUCIATI DA COCENTE PASSIONE, comm. di G. Capitani, con Catherine Spaak
Italia, 1976 ★★ 104'

RAIUNO 2,50
ARRIVANO I MIEI, di Nini Salerno, con Sydne Rome
Italia, 1983 ★ 91'

RAIDUE 2,25
LA LUNGA NOTTE DEI DISERTORI, guer. di Mario Siciliano, con Ivan Rassimov
Italia, 1971 ★★ 102'

RAITRE 3,05
ANNO UNO, biogr. di R. Rossellini
Italia, 1974 ★★★ 118'

RAIDUE 4,10
MADAMA BUTTERFLY, di C. Gallone, con Kooru Yachigusa
Italia, 1955 ★★ 108'

SABATO 18

ITALIA 1 22,30
RICATTO AL DIPARTIMENTO DI STATO azione
USA, 1992 ★★ 90'

TMC 22,30
HINDENBURG, dramm. di Robert Wise, con Anne Bancroft
USA, 1975 ★★★ 109'

ODEON 22,45
IL RITORNO DELLE AQUILE, avv. di John Frankenheimer, con Michael Caine
GB, 1985 ★★★ 112'

CANALE 5 23
GUARDIE E LADRI, comm. di Steno, con Totò
Italia, 1951 ★★★ 101'

ITALIA 7 23,40
1975: OCCHI BIANCHI SUL PIANETA TERRA, fant. con C. Heston
USA, 1971 ★★ 94'

RAIUNO 0,35
SHERLOCK HOLMES: SOLUZIONE SETTEPERCENTO, di H. Ross, con N. Williamson
USA, 1976 ★★★ 109'

RAIDUE 1,45
VALANGA GIALLA, guerra di Joseph H. Lewis, con F. Lovejoy
USA, 1952 ★★ 95'

TMC 0,35
LA CITTÀ È SALVA, giallo di Bretaine Windust, con H. Bogart
USA, 1950 ★★★ 82'

RETEQUATTRO 1,15
LA BELLEZZA DI IPPOLITA, comm. di Gina Lollobrigida,
Italia, 1962 ★★ 87'

RAIUNO 2,30
VALZER SU UNA BUCCIA DI BANANA, 1ª tv, di Pétér Bacso
Ungh., 1986 ★★ 106'

RAIDUE 3,20
LA MIA DROGA SI CHIAMA JULIE, dramm. di F. Truffaut, con J.-P. Belmondo
Francia, 1969 ★★ 111'

RAIUNO 4
LA BATTAGLIA DI FORT RIVER, di W. Castle, con G. Montgomery
USA, 1954 ★★ 68'

★ si può anche non vedere ★★ discreto ★★★ buono ★★★★ ottimo

SOLE: sorge alle 6,47; tramonta alle 19,25
LUNA: sorge alle 2,14; tramonta alle 15,52

TOTO TV RADIOCORRIERE

14 Terzo appuntamento con il *Toto-Tv Radiocorriere*. I telespettatori possono partecipare al concorso chiamando, dalle 12,45, il numero 0769-73966. Ricchi premi in palio. Conducono **Maria Giovanna Elmi** e **Fabrizio Maffei** (nella foto).

PREMIO ISCHIA

19 Da Ischia la XIV edizione del Premio internazionale di giornalismo patrocinato da *il Mattino* di Napoli. I riconoscimenti a: Ugo Stille per la sezione europea, Mario Pirani per quella economica e Andrea Barbato per la tv. Tra gli ospiti della serata dedicata alla cultura, **Renzo Arbore** (foto) e l'Orchestra italiana, **Heather Parisi**, il gruppo musicale **Avion Travel**, **Gerardina Trovato**, stellina sanremese. Conduce **Milly Carlucci** (foto).

A sinistra, Piero Angela con uno stegosauro; in basso, il figlio Alberto Angela con uno struziomimo

IL PIANETA DEI DINOSAURI

20,40 Viaggio nel tempo e nello spazio alla ricerca dei dinosauri ritrovati: quattro puntate con Piero e Alberto Angela, artefici del programma. Con Piero Angela si va alla scoperta di questi animali preistorici vissuti 200 milioni di anni fa, si conosceranno tutte le varietà, le dimensioni, la loro struttura, il loro sviluppo. Con Alberto Angela andremo sui luoghi dei ritrovamenti fossili più significativi.

RAIUNO 06/36864890

6 **Dadaumpa.** Varietà

7,40 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. Collaborazione di Giovanna Montanari. **Viaggio alla scoperta dell'America del Nord.** Di Peter Crawford. *I primi esploratori del Canada*

8,30 Dall'Antoniano di Bologna **La Banda dello Zecchino. Speciale estate.** Conducono Lisa Russo ed Ettore Bassi. Un programma a cura di Carmela Lisabettini. Regìa di Tonino Nieddu

10,30 **Grandi mostre.** Di Anna Maria Cerrato, Gabriella Lazzoni. **Modigliani e Parigi.** Di Alfredo Di Laura

10,55 **Santa Messa** dall'Abbazia di San Pietro in Savigliano (CN). Regia di Attilio Monge

11,55 **Parola e vita: le notizie.** A cura di Carlo De Biase e Daniela Piccioni. Regìa di Laura Misiti

12,15-13,30 **Linea verde.** A cura di Federico Fazzuoli

13 **Linea verde documenti: i giorni del cambiamento.** Di Federico Fazzuoli

13,30 **TELEGIORNALE**

14 Toto-TV Radiocorriere. Gioco con Maria Giovanna Elmi e Fabrizio Maffei

14,15 Europa/USA - Dive a confronto. **Il segreto di Santa Vittoria** (1969). Film commedia. Regìa di Stanley Kramer. Con Anthony Quinn, Anna Magnani, Virna Lisi

16,35 **Domenica con... Il meglio di Fantastico.** A cura di Michele Avantario, Francesco Patierno, Michelangelo Romano. 1ª parte

16,50 **TGS Cambio di campo**

17 **Domenica con... Il meglio di Fantastico.** 2ª parte

17,50 **TGS Solo per i finali**

18 **TG1**

18,10 **TGS 90° minuto**

19 XIV Premio internazionale Ischia di giornalismo. Conduce Milly Carlucci. Regìa di Adolfo Lippi

19,50 **Che tempo fa**

20 **TELEGIORNALE**

20,30 **TG 1 Sport**

20,40 RAIUNO in coproduzione con AGIP s.p.a. presenta Il pianeta dei dinosauri. Un programma di Piero e Alberto Angela. Conduce in studio Piero Angela. Consulenza scientifica Dale Russell. Direttore di produzione Gianfranco Morbidi. Produttori esecutivi Ascania Baldasseroni, Laura Falavolti. Regìa di Gabriele Cipollitti. 1ª puntata. *La varietà* 777

22,25 **La domenica sportiva.** A cura di Tito Stagno

23,25 **TG 1**

23,30 **DS Tempi supplementari**

0,10 **TG 1 - NOTTE**
— **Che tempo fa**

0,40 **Vacanze alla Baia d'argento** (1961). Film commedia. Regìa di Filippo Ratti. Con Anthony Steel, Valeria Fabrizi

2,10 **Un detective - Macchie di belletto** (1969). Film drammatico. Regìa di Romolo Guerrieri. Con Franco Nero, Florinda Bolkan

3,50 **La damigella di Bard** (1936). Film drammatico. Regìa di Mario Mattoli. Con Emma Gramatica, Luigi Cimara

5,05 **Divertimenti**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

DOMENICA 12 SETTEMBRE

6 **Addio alle armi.** Film. 2° tempo

6,30 **Videocomic**

7 **Alla ricerca dell'animale più misterioso dell' Indocina.** Documentario

7,30 **Un circo sensazionale. Effetti speciali**

8,50 Amori e drammi a tempo di valzer. A cura di Nedo Ivaldi. **Fuoco d'artificio (Annie)** (1953). Film commedia. Regìa di Kurt Hoffmann. Con Lilli Palmer, Romy Schneider

10,20 Mississippi adventure (1986). Film commedia. Regia di Walter Hill. Con Ralph Macchio, Joe Seneca, Jami Gertz. 1° tempo

11 **TG 2 - FLASH**

11,05 Mississippi adventure. Film. 2° tempo

12,05 **L'arca del dottor Bayer.** Telefilm. *Piccioni preziosi*

13 **TG 2 - ORE TREDICI**

13,30 **TG 2 - Trentatre.** A cura di Luciano Onder — **Meteo 2**

14 Raffaella Carrà presenta **Se fosse.** Di Michele Mirabella, Lianella Carel, Mario D'Amico, Raffaella Carrà, Sergio Japino. Regìa Sergio Japino

15 **Un amore di strega** (1988). Film commedia. Regia di Dorian Walker. Con Robyn Lively, Zelda Rubinstein, Dan Gauthier, Joshua Miller

16,35 Lo stallone selvaggio (1959). Film western. Regìa Robert G. Springsteen. Con George Montgomery, Diane Brewster

18 **Un caso per due.** Telefilm

19 **Calcio Serie A**

19,35 **Meteo 2**

19,45 **TG 2 - TELEGIORNALE**

20 **TG 2 - Domenica sprint.** A cura di Nino De Luca e Maurizio Vallone

21 Beautiful. 748ª puntata. Serie tv. Con Ronn Moss, Susan Flannery, John McCook 778

22,30 Sangue blu. Telefilm poliziesco. *Il mistero Katerina.* Con Albert Fortell, Anna Galiena, Capucine, Ursula Karven, Antonio Iuorio, Sam Jenkins, Arthur Denberg. Soggetto e sceneggiatura Brian Clemens. Regìa di Sidney Hayers. Coprod.: RAIDUE - Telemünchen - ZDF - HTV - TVE

23,25 **TG 2 - NOTTE**

23,40 **Meteo 2**

23,45 **Sorgente di vita.** Rubrica di vita e cultura ebraica

0,15 Monza. **Automobilismo: Gran Premio Italia di Formula 1**

0,30 Milano. **Motonautica: Circuito**

1 Speciale **DSE** - **Paul Ricoeur: Problemi attuali dell'etica** *dall'Enciclopedia Multimediale delle Scienze Filosofiche*

2 Cinema di notte. **La casa delle ombre lunghe** (1982). Film commedia. Regìa di Pete Walker. Con Christopher Lee, Vincent Price, Desi Arnaz jr., Peter Cushing

3,45 **Il giudice** (1934). Film poliziesco. Regìa di John Ford. Con Will Rogers, Anita Louise

5,10 **Michael Shayne va all'Ovest** (1941). Film giallo. Regìa di Eugene Forde. Con Lloyd Nolan, Lynn Bari, Mary Beth Hughes. 1° tempo

MISSISSIPPI ADVENTURE

10,20

Il diciassettenne Eugene Martone vive coltivando un sogno tutto musicale: raggiungere il delta del Mississippi sulle tracce di Robert Johnson, grande chitarrista, morto misteriosamente lasciando solo trenta canzoni. Viaggia con lui Willie Brown, un vecchio nero suonatore di armonica.

16,35

Su Martha Morse (**Diane Brewster**) incombe puntualmente ogni mese la mazzata dell'affitto: 500 dollari per far pascolare le sue mandrie di cavalli in un fazzoletto di terreno. Pagare si fa sempre più difficile, quasi impossibile. Come se non bastasse, Mike McGuire, uno squallido individuo possidente del luogo, mette i bastoni fra le ruote a Martha, per accaparrarsi quei terreni. Finché un giorno compare Fulmine Nero, uno splendido stallone selvaggio...

Nella foto in alto, Hunter Tylo (Taylor); a sinistra, Jeff Trachta (Thorne)

BEAUTIFUL

21

Eric, saputo da Felicia che la formula Forrester si trova alla Spectra, si reca da Sally e da Clark minacciandoli di trascinarli in tribunale. Faith, intanto, è sempre più decisa a conoscere almeno il padre, l'ultimo parente che le è rimasto. Ma Bonnie vuole assolutamente precederla a Los Angeles per parlare con Bill, e minaccia Blake di mandare a monte i suoi piani se non fa in modo che Faith resti a casa ad aspettare il suo ritorno.

SANGUE BLU

22,30

Henry (**Albert Fortell**), durante una gita romantica in barca a vela con Tuesday, raccoglie una donna sconosciuta senza memoria. Solo un nome la ossessiona: Katerina. Dopo varie traversie, Henry e la sua amica scoprono che la donna è un'agente di polizia che stava indagando su un pericoloso giro di spacciatori. Rimane un'incognita: chi è Katerina?

L'APE REGINA

FILM

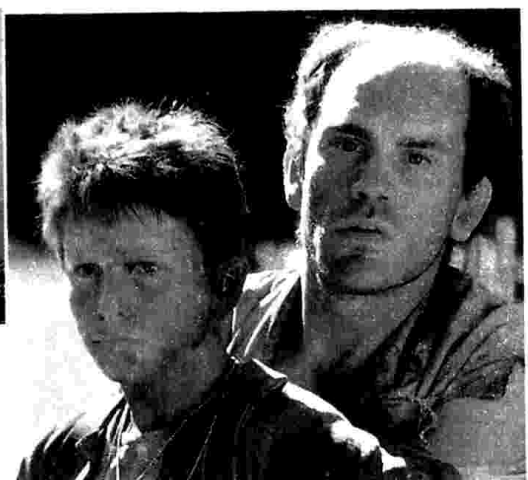
12,15

Alfonso, un agiato commerciante di 40 anni, decide di accasarsi con Regina, una ragazza che pare irreprensibile. Ma in realtà la sposina si dimostra una donna insaziabile alla spasmodica ricerca di un figlio. Alfonso si consumerà piano piano fino al collasso. Con **Ugo Tognazzi** e **Marina Vlady** (foto).

CIAO MASCHIO

23,05 Una scimmietta al posto di un figlio, per non assumersi responsabilità. Una decisione presa con lucidità, contro un mondo stravolto. La decisione non impedisce però la tragedia: la scimmia morirà, dilaniata dai topi e con lei il suo proprietario-papà. Ironia della sorte, il protagonista non saprà mai di aver concepito un bambino vero. Con **Gérard Depardieu** (foto).

FILM

20,05

L'IMPERO DEL SOLE

I difficili anni del passaggio dall'infanzia all'adolescenza di Jim Graham (**Christian Bale**, nella foto con **John Malkovich**) filmati da uno Steven Spielberg in stato di grazia. Nel mezzo del caos provocato dall'invasione della Cina da parte dei giapponesi, Jim perde il contatto con i genitori. Catturato dai nipponici, il ragazzo viene rinchiuso in un lager. La fantasia lo aiuterà a sopportare la miseria e l'avvilimento del campo.

SCHIAVO DELLA FURIA

FILM

0,55

Evaso grazie alla complicità della bella Pat, il gangster John (**Dennis O'Keefe**, nella foto con Marsha Hunt) sta cercando il compare Rick, che lo aveva fatto arrestare. Braccato dalla polizia, John viene aiutato anche da un'altra donna...

RAITRE 06/36864890

6,30 **TG 3 - Edicola**

6,45 **Fuori orario. Cose (mai) viste**

9 **TG 3 - Edicola**

9,15 **Trenta secondi d'amore** (1936). Film commedia. Regìa di Mario Bonnard. Con Elsa Merlini, Nino Besozzi

10,20 **Il pistolero dell'Ave Maria** (1969). Film western. Regìa di Ferdinando Baldi. Con Leonard Mann, Luciana Paluzzi

11,40 **Trecentesimo anniversario di Giuseppe Tartini.** Dalla Chiesa di San Zeno in Verona Claudio Scimone dirige i Solisti Veneti. *G. Tartini:* Sonata a 4 in sol maggiore per archi — Concerto in la minore D.113 per violino e archi. Solista Marco Fornaciari. Regìa di Piero Berengo Gardi STEREO

12,15 Supercinema presenta: Marco Ferreri - 13 film introdotti dall'autore con Vieri Razzini. Una storia moderna: L'ape regina (1963). Film commedia. Regìa Marco Ferreri. Con Ugo Tognazzi, Marina Vlady, Riccardo Fellini ✻

14 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI

14,10 **TG 3 - POMERIGGIO**

14,25 **Flicka un cavallo per amico** (1943). Film commedia. Regìa di Harold Schuster. Con Roddy Mc Dowell, Preston Foster, Rita Johnson ✻

16,05 Turchia: Bursa. **Pugilato dilettanti: Campionati europei**

16,30 Brescia. **Atletica leggera: 50 Miglia di Franciacorta**

16,45 **Ciclismo: Giro di Romagna**

17,20 Venezia. **Tennis: Torneo Challanger Venezia**

18,35 Torino. **Ippica: Trofeo Marangoni** ✻

18,50 **Meteo 3**

19 **TG 3**

19,20 **Domenica gol**

19,30 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI

19,45 **TGR Sport**

20,05 L'impero del Sole (1987). Film drammatico. Regìa di Steven Spielberg. Con Christian Bale, John Malkovich, Joe Pantoliano, Nigel Havers, Miranda Richardson

22,45 **TG 3**
— **Meteo 3**

23,05 Supercinema presenta: Marco Ferreri - 13 film introdotti dall'autore con Vieri Razzini. Ciao maschio (1978). Film drammatico. 1ª visione tv. Regìa di Marco Ferreri. Con Gérard Depardieu, Marcello Mastroianni, James Coco, Geraldine Fitzgerald

0,40 **TG 3 - Edicola** ✻

0,55 Movie. Film in lingua originale con sottotitoli in italiano. Proposti da Vieri Razzini. Schiavo della furia (1948). Film poliziesco. Regìa di Anthony Mann. Con Dennis O'Keefe, Claire Trevor

2,10 **Django il bastardo** (1970). Film western. Regìa di Sergio Garrone. Con Anthony Steffen, Paolo Gozlino

3,45 **L'asino d'oro (Processo per fatti strani contro Lucius Apuleius cittadino romano)** (1970). Film commedia. Regìa di Sergio Spina. Con Barbara Bouchet, John Steiner

5,20 **Videobox.** A cura di Beatrice Serani

5,45 **Schegge**

✻ ***Appuntamento al cinema***

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

Come si riconosce un prodotto con la coscienza pulita?

Guardalo dritto negli occhi: un prodotto Coop non ha nulla da nascondere. La sua etichetta è un libro aperto. Precisa e dettagliata, ti dice che hai davanti un prodotto senza coloranti e rigorosamente controllato anche nell'uso degli additivi, sicuro per te come per l'ambiente; in più, ti ricorda le vitamine di cui hai bisogno ogni giorno, e ti confessa persino il contenuto di grassi e di colesterolo. Perché un modo di consumare più consapevole è un modo di consumare più evoluto. I prodotti Coop sono più di trecento: prodotti alimentari, per l'igiene personale e per la pulizia della casa, che la Coop seleziona e controlla in tutte le fasi produttive, a tutela dei consumatori. Insomma, i prodotti Coop sono prodotti con la coscienza pulita.

02/25125

6,30 **Prima pagina.** News

8,35 **Charlie's Angels.** Telefilm. *Angeli e demoni.* Con David Doyle

9,30 **Tu sei il mio destino** (1954). Film commedia. Regìa di Gordon Douglas. Con Doris Day, Frank Sinatra, Dorothy Malone

12 **Le nuove avventure di Skippy.** Telefilm. *Skippy e il fiume inquinato*

12,30 **Superclassifica show.** Conduce Maurizio Seymandi. 1ª parte

13 **TG 5.** News

13,20 **Superclassifica show.** 2ª parte

13,50 **I quattro del Texas** (1963). Film western. Regìa di Robert Aldrich. Con Frank Sinatra, Dean Martin, Anita Ekberg, Ursula Andress

16 **Missione d'amore.** Film tv. Regìa di Dino Risi. Con Carolt Alt, Ethan Wayne, Florinda Bolkan. 1ª parte. Replica

17,30 **Risate in famiglia.** Show con Lorella Cuccarini, Gigi e Andrea, Romina e Al Bano, Gino Bramieri, I Trettrè, Marisa Merlini, Giorgio Faletti

19 **I Robinson.** Telefilm. *La cavalcata di Claire - Il vice criceto.* Con Bill Cosby

20 **TG 5.** News

20,35 Filmissimi. Senti chi parla (1989). Film commedia. Regìa di Amy Heckerling. Con John Travolta, Kirstie Allen, George Segal

22,30 **Ciak a Venezia.** Speciale

23 **Spazio 5** presenta **5 delitti imperfetti**

24 **TG 5.** News

0,15 **Missione impossibile.** Telefilm

1,30 **I Robinson.** Telefilm

2-3-4-5-6 **TG 5 - Edicola**

2,30 **I Robinson.** Telefilm

3,30 **Le nuove avventure di Skippy.** Telefilm

4,30 **I cinque del quinto piano.** Telefilm

5,30 **Arca di Noè - Itinerari.** Replica

SENTI CHI PARLA

20,35

Gracile commedia di Amy Heckerling, infarcita dai commenti fuori campo di un neonato che ciarla sin dalla fase pre-natale. La voce del piccolo è di Paolo Villaggio. **Kirstie Allen**, la madre del piccolo, è combattuta tra l'amore per Albert e la simpatia del taxista **John Travolta.** Per lei deciderà il bimbo.

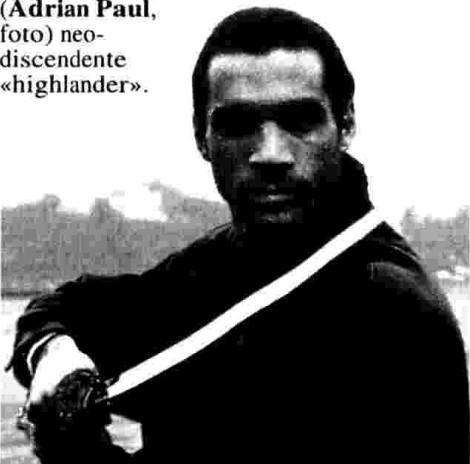
GRAN PREMIO D'ITALIA DI F.1

15

Attesissima la Ferrari a questa prova tutta italiana. La casa di Maranello tenta il tutto per tutto con gli sfortunati Alesi e **Gerard Berger** (foto) mentre Alain Prost guarda, per propria ammissione, con massimo interesse alla «classica» nostrana. E la Williams di Damon Hill scalpita.

HIGHLANDER

20,30

Prima puntata del serial ispirato ai due film omonimi diretti da Russel Mulcahy e scanditi dalla musica dei Queen. Nei ventidue telefilm in programma vengono riproposti tutti gli ingredienti di Highlander, una storia di immortali, alcuni buoni altri malvagi, disseminati sulla terra. Come sullo schermo, anche in tv compare Christopher Lambert stavolta però nei panni dell'immortale Connery tutore di Duncan (**Adrian Paul,** foto) neo-discendente «highlander».

02/25120

8 **Tipi da spiaggia** (1960). Film commedia. Regìa di Mario Mattoli. Con Ugo Tognazzi, Christine Martel

9,30 **TG 4.** News

9,45 **Biancaneve, e vissero felici e contenti.** Film d'animazione

11,15 **Dido menica.** Replica

13 **Sentieri.** Teleromanzo 777

13,30 **TG 4.** News

14,30 **Primo amore.** Sceneggiato

15,30 **Anima persa.** Telenovela

16 **Perdonami.** Con Davide Mengacci

16,30 **Il meglio di Milagros**

17,30 **TG 4.** News

18 **Lui lei l'altro.** Show con Marco Balestri

19 **TG 4.** News

19,30 **C'eravamo tanto amati.** Show con Luca Barbareschi

20,30 Dall'Aquabell di Bellaria. **Bellezze al bagno.** Show condotto da Heather Parisi e Giorgio Mastrota. Regìa di Gino Landi

23 **Sapore di mare.** Show. Replica

23,30 **TG 4.** Flash

0,50 **Anteprima dei giornali di domani**

1,05 **Tipi da spiaggia.** Film. Replica

2,55 **Murphy Brown - Lou Grant.** Telefilm

4,20 **Dimenticare Venezia** (1979). Film drammatico. Regìa di Franco Brusati. Con Eleonora Giorgi, Mariangela Melato

6,10 **Murphy Brown.** Telefilm

02/25125

6,30 **Bim Bum Bam e cartoni.** Per i ragazzi

9 **Hazzard.** Telefilm. *Il male minore*

10 **American Gladiators.** Replica

10,30 Monza. **Automobilismo: Gran Premio d'Italia di F.1.** Warm up

11 **Adam 12.** Telefilm

11,30 **Grand Prix.** Conduce Andrea De Adamich

12,30 **Studio aperto.** News

12,45 **Guida al Campionato.** Conduce Sandro Piccinini

14 **Poliziotto a quattro zampe.** Telefilm

14,30 **Formula Uno: Start**

15 Monza. Automobilismo: Gran Premio d'Italia di F.1

17 **Pallavolo: Campionati europei.** Finale

19 **Pagati per combattere.** Telefilm

20 **Benny Hill show**

20,30 Highlander. Telefilm. *Il grande incontro - L'albero genealogico.* Con Adrian Paul, Stan Kirsch, Christopher Lambert

22,30 **Pressing.** Con Raimondo Vianello e Antonella Elia

23,45 **Mai dire gol - Pillole.** Con La Gialappa's Band

24 **Automobilismo: Gran Premio d'Italia di F.1.** Speciale dopo corsa

0,30 **Studio sport / 1 Meteo**

1,10 **Blastfighter** (1984). Film giallo. Regìa di Lamberto Bava. Con Michael Sopkin, Valentina Forte

3,30 **Hazzard - Chiara e gli altri - T. J. Hooker.** Telefilm

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

06/3558427

7 **Euronews**

8,30 **L'impareggiabile Lady Gomma.** Cartoni

9 **Batman.** Telefilm. *Il tranello di Batman*

9,30 **Ghoober.** Cartoni / **10 Qualità Italia**

11 **I misteri di Nancy Drew.** Telefilm

12 **Angelus.** Benedizione del Santo Padre

12,15 **La formica atomica.** Cartoni animati

12,30 Oslo. **Baseball USA**

13 e 15,25 Assen (Olanda). **Motociclismo: Mondiale Superbike**

14 **La pistola e il pulpito** (1974). Film western. Regia di Dan Petrie. Con Marjoe Gortner, Estelle Parsons

16,45 **Scaramouche** (1952). Film d'avventura. Regia di George Sidney. Con Stewart Granger, Eleanor Parker

18,45 **TMC News**

19 **Riuscirà l'avv. Benenato a sconfiggere...** (1971). Film commedia. Regia di Mino Guerrini. Con Franco Franchi

20,40 **Galagoal.** Conduce Giorgio Comaschi con Marina Sbardella e la partecipazione di José Altafini e Giacomo Bulgarelli

22,30 **TMC News**

23 Lexington (Ohio). Automobilismo: Formula Indy

1,15 **Galagoal.** Replica

3 **CNN.** In diretta

02/654661

8 **Corn Flakes**

10 **The Mix**

12,55 **Vm-Giornale Flash**

14 **Diretta sport**

16 **The Mix**

19 **Pink Floyd special**

20,30 **Arezzo Wave**

0,30 **Hard & Heavy**

1,30 **After Hour**

2 **Notte rock**

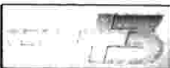
02/2428175

17 **Semeraro show.** Con Walter Carbone

20 **Rosa selvaggia.** Teleromanzo

20,30 Un uomo da odiare. Teleromanzo. Con Edith Gonzales, Arturo Peniche

21,15 **Rosa selvaggia.** Teleromanzo. Con Veronica Castro, Guillermo Capetillo

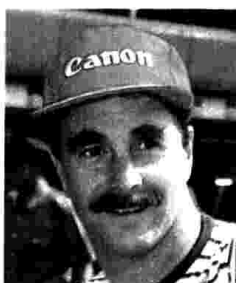
22,30 **Neon.** Luci e suoni. Magazine di tv, home video, cinema, musica e divertimento

02/701388

9 **Il ritorno di Ulisse in patria.** Di Claudio Monteverdi. Dir. Nikolaus Harnoncourt

12 **News / 12,06 e 19 Monografie**

13-17 e 21 Non drammatizziamo... è solo questione di corna (1970). Film

23 **Musica classica**

AUTOMOBILISMO FORMULA INDY

23

Lexington, Ohio, la 14ª prova della Formula Indy. **Nigel Mansell** (foto) è sempre al comando della classifica con 168 punti davanti a Emerson Fittipaldi con 135. Si comportano bene anche altri due ex protagonisti della F 1: l'americano Mario Andretti e l'italiano Teo Fabi.

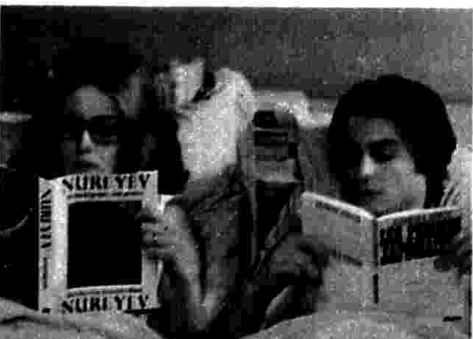
UN UOMO DA ODIARE

RETE 20,30

Stefania scrive una lettera a Marina in cui le chiede di convincere Giampaolo a fare ritorno a Montecalvario. Nel frattempo, Clara dà appuntamento ad Armando per confidargli il segreto di Annateresa. Nella foto, **Edith Gonzales** e **Arturo Peniche.**

NON DRAMMATIZZIAMO... È SOLO QUESTIONE DI CORNA

FILM 13-17-21

Dietro questo titolo da b-movie si cela il decimo film di François Truffaut. Dopo *Baci rubati* continua l'educazione sentimentale di Antoine Doinel (**Jean-Pierre Lèaud**, nella foto con **Claude Jade**). Finalmente ha sposato l'amata Christine: insieme affrontano gioie e dolori del tran-tran matrimoniale, ma una giapponesina turba il fragile cuore di Antoine...

06/3242421

9 **Cinquestelle in regione.** Attualità, informazione, incontri

12 **Sport mare.** A cura di Claudio Ricci

12,30 **Motori non stop.** Con Patricia Pilchard e Paolo Bonaveri. Replica

13 **Orchidee e sangue.** Sceneggiato. Regìa di Jerry Thorpe. Con Kris Kristofferson, Jane Alexander, Susan Blakely

14 **Telegiornale regionale**

19,30 **Telegiornale regionale**

20,30 **Hanta Yo il guerriero.** 5ª ed ultima puntata. Sceneggiato. Regìa di Richard T. Heffron. Con Robert Beltran, Nick Ramus, Devon Erickson

21,30 **Gulliver.** Documentario

22,30 **Telegiornale regionale**

02/25125

13,30 **Amaro destino** (1949). Film drammatico. Regìa di L. Joseph Mankiewicz. Con Richard Conte, Susan Hayward, Edward G. Robinson, Debra Paget

15,30 **Attenti ai ragazzi.** Telefilm. *La cara cugina Sybil.* Con James Belushi

16 Programmazione locale

18 **I corsari del grande fiume** (1956). Film d'avventura. Regìa di Rudolph Maté. Con Tony Curtis, Colleen Miller

19,30 **Padre Brown.** Telefilm. *La maledizione della croce d'oro*

20,30 **I ragazzi della Compagnia «C»** (1978). Film di guerra. Regìa di J. Sidney Furie. Con Richard Todd, Robert Morley, Felix Aylmer, Andrew Stevens

22,50 **Men.** Telefilm. *La scelta di Harvey*

23,50 **Le 24 ore di Le Mans** (1971). Film documentario. Regìa di H. Lee Katzin. Con Steve McQueen, Luc Merenda

02/935151

13 **Tuttofuoristrada.** Replica

13,30 **Speciale Motomondiale.** Replica

14 **Domenica Odeon.** Magazine di sport, cultura e attualità da tutta Italia

18 **Trend.** Magazine di moda, spettacolo e tutto quello che fa tendenza. Replica

18,30 **Automan.** Telefilm. Con Desi Arnaz jr., Chuck Wagner

19,30 **Pasqualino Cammarata... capitano di fregata** (1974). Film comico. Regìa di Mario Amendola. Con Aldo Giuffrè, Ninetto Davoli, Mario Carotenuto

21,30 **Odeon Sport.** Sport e attualità da tutta Italia

SOLE: sorge alle 6,48; tramonta alle 19,23
LUNA: sorge alle 3,25; tramonta alle 16,29

BUONA FORTUNA

11,40 L'agile troupe di Mino Reitano si ferma quest'oggi in un luogo di dantesca memoria, a Pennabilli, nella valle del Marecchia, vicino Forlì, dove Tonino Guerra ha creato un «museo» all'aperto. **Gianfranco Agus** (foto) e **Cinzia De Ponte** (foto) incitano i disputanti a sfidare la fortuna per impossessarsi del ricco bottino.

LA SIGNORA SPRINT

FILM 15,45 Scott, stanco delle passeggiate in bicicletta, acquista una Bentley Sport, denominata «The Fast Lady», impara a guidarla ma provoca alcuni incidenti che lo mandano in tribunale. Nel corso dell'esame di guida il «pilota» dimostra una spericolata perizia nell'inseguimento di alcuni rapinatori di banca. Nella foto, **Julie Christie.**

PARI E DISPARI

20,40 Il guardiamarina Johnny (**Terence Hill**) indaga su una banda di allibratori clandestini della Florida, affiancato dal gigantesco camionista Charlie (**Bud Spencer**, nella foto con Hill), scommettitore incallito. Johnny si conquista la simpatia del corpulento compare, rivelandogli di essere suo fratello da parte di padre... Nel cast **Marisa Laurito** e **Luciano Catenacci.**

QUELL'ITALIA DEL '43

22,50 Come si era arrivati, nei mesi che precedettero la riunione del Gran Consiglio del Fascismo, allo scollamento tra popolo e partito? La puntata di oggi tenta di dare una risposta a questo e ad altri interrogativi. Attraverso i racconti dei testimoni si ricorda la vita difficile degli italiani costretti alla fame dal razionamento alimentare provocato dall'economia di guerra.

RAIUNO 06/36864890

6 **Signore e signora.** Con Delia Scala e Lando Buzzanca. 6ª puntata

6,50-9 **Unomattina estate.** Conducono Amedeo Goria e Annalisa Manduca

7-8 **TG 1 - MATTINA**

9 **TG 1 - MATTINA**

9,05 **Il bambino che rubò un elefante** (1972). Film. 1ª visione tv. Regìa di Michael Chaffey. Con Mark Lester, David Wayne, June Havoc. Prod.: Walt Disney

10,25 **Calimero.** Cartoni animati

11 **Da Milano TG 1**

11,05 **Aeroporto internazionale.** Telefilm. *La ragazza in rosso*

11,40 Buona fortuna. Un programma abbinato alle Lotterie nazionali

12,25 **Che tempo fa**

12,30 **TG 1 - FLASH**

12,35 **Mancuso F.B.I.** Telefilm. *La morte viene col fiume.* Con Robert Loggia

13,30 **TELEGIORNALE**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 La grande avventura. Il giro del mondo in 100 film. **Il pianeta proibito** (1956). Film. Regia di Fred Mc Leod Wilcox. Con Walter Pidgeon, Anne Francis, Leslie Nielsen, Warren Stevens

15,45 Europa/USA - Dive a confronto. A cura di Elio Girlanda. La signora sprint (1962). Film commedia. Regìa di Ken Annakin. Con Julie Christie, Stanley Baxter

17,20 **Premio Fregene Letteratura, giornalismo, ricerca culturale e scientifica.** XV edizione 1993. A cura del TG 1. Telecronista Paola Cacianti. Regìa di Barbara Antonini

18 **TG 1**
— **Appuntamento al cinema**

18,15 **Cose dell'altro mondo.** Telefilm. *Un ranocchio per Evie.* Con Maureen Flannigan

18,40 **Nancy, Sonny & Co.** Telefilm. *Sogni di gloria.* Con Marian Mercer, Ann Jillian

19,10 **Fra nonni e nipoti.** Telefilm. *Opera d'arte.* Con Ed Begley Jr., Jane Atkinson

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **TELEGIORNALE**

20,30 **TG 1 Sport**

20,40 Pari e dispari (1978). Film commedia. Regìa di Sergio Corbucci. Con Terence Hill, Bud Spencer, Luciano Catenacci, Carlo Reali, Marisa Laurito, Salvatore Borgese

22,45 **TG 1**

22,50 Quell'Italia del '43. *Viaggio tra gli italiani del 25 luglio e dell'8 settembre.* Un programma di Massimo Sani. Consulenza storica di Claudio Pavone, Giorgio Rochat. 2ª puntata. *La fame e il dolore*

24 **TG 1 - NOTTE**
— **Che tempo fa**

0,30 **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo

1,30 **Il mattino dopo** (1986). Film drammatico. Regia di Sidney Lumet. Con Jean Fonda, Jeff Bridges, Raul Julia

2,40 **TG 1.** Replica

2,45 **Detective** (1985). Film drammatico. Regìa di Jean-Luc Godard. Con Nathalie Baye, Claude Brasseur, Johnny Hallyday

4,20 **TG 1.** Replica

4,25 **Eureka.** Telefilm. *Missione a rischio*

5,15 **Divertimenti**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

6 **Michael Shayne va all'Ovest.** Film. 2° tempo

6,20 **Videocomic**

7,05 **Nel regno della natura.** *Viaggio alle isole dell'incanto*

7,55 **Simpatiche canaglie.** Telefilm

8,30 Per i più piccini. **L'albero azzurro**

9 **Heidi.** Cartoni animati

9,25 **Tom e Jerry.** Cartoni animati

9,40 **Protestantesimo.** A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche

10,10 **Il meglio di Verdissimo.** Condotto da Luca Sardella e Janira Majello

10,35 **Il ritorno di Arsenio Lupin.** Telefilm

11,30 **TG 2 - TELEGIORNALE**

11,35 **Lassie.** Telefilm. *Due scapestrati*

12,05 **L'arca del dottor Bayer.** Telefilm. *Ronny il fuggiasco*

13 **TG 2 - ORE TREDICI**

13,30 **TG 2 - Economia**

13,40 **Meteo 2**

13,45-15,20 **Supersoap**

13,45 **Beautiful.** 749ª puntata. Serie tv 778

14,15 **In viaggio con Sereno variabile.** Un programma di Osvaldo Bevilacqua

14,30 **Santa Barbara.** 603ª puntata. Serie tv

15,20 Avventure, sorrisi ed emozioni. Tepepa (1969). Film. Regìa di Giulio Petroni. Con Tomas Milian, Orson Welles, John Steiner, José Torres

17,10 Ristorante Italia. Conduce Marina Perzy

17,30 **Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE**

17,35 **Hill Street giorno e notte.** Telefilm. *Sindrome del guerriero.* Con Daniel J. Travanti

18,20 **TGS Sportsera**

18,30 **Un caso per due.** Telefilm. *Investito e abbandonato*

19,35 **Meteo 2**

19,45 **TG 2 - TELEGIORNALE**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,20 **Ventieventi.** Con M. Mirabella e T. Garrani

20,40 Doppia indagine per l'ispettore Tibbs - Pazzo d'amore. 1ª visione tv. Poliziesco. Regìa di Vincent Mc Eveety e Harry Harris. Con Carrol O'Connor, Howard Rollins 778

22,20 Palcoscenico '93. Stagione di prosa, lirica e danza. RAIDUE presenta L'ombra del dubbio. Dalla commedia «Affaire vous concernant». Di Jean-Pierre Conty. Adattamento e regia di Silvio Maestranzi. Con Eleonora Brigliadori, Massimo Venturiello e Pietro Biondi 778

23,50 **TG 2 - NOTTE**

0,05 **Palcoscenico '93.** Stagione di prosa, lirica e danza. **Le parole del mondo.** Festival mondiale di drammaturgia contemporanea tra Siena e il Chianti. Un'iniziativa Dionysia Associazione culturale. Regìa di Armando Manni

1,05 **Meteo 2**

1,10 **Appuntamento al cinema**

1,15 Cinema di notte. **Paura dell'altro** (1979). Film drammatico. Regìa di Dominique Goult. Con Klaus Kinski, Maria Schneider, Patrice Melennec, Gerard Boucaron

2,40 **TG 2 - NOTTE.** Replica

2,55 **Io la conoscevo bene** (1966). Film drammatico. Regìa di Antonio Pietrangeli. Con Stefania Sandrelli, Nino Manfredi, Mario Adorf, Jean-Claude Brialy

4,50 **La mela è caduta** (1948). Film favolistico. Regìa di Helmut Kautner. Con Bobby Todd, Bettina Moissi. 1° tempo

TEPEPA

15,20

Jesus Moran (**Tomas Milian**, foto), detto Tepepa, continua per suo conto quella rivoluzione messicana che il presidente Madero ha tradito. Durante un'azione di guerriglia, il ribelle viene arrestato dai Rurales. Condannato a morte viene salvato da un giovane medico inglese, Hanry Price, che una volta al sicuro gli confessa che ha agito solo perché desidera vendicarsi personalmente di lui...

RISTORANTE ITALIA

17,10

Uncora una ricetta della cucina tradizionale italiana nella lezione odierna di Gualtiero Marchesi: verdure farcite, ma alla maniera del maestro. A **Marina Perzy** (foto) spetta dare consigli pratici sulla cucina, la tavola e l'arte del ricevere.

DOPPIA INDAGINE PER L'ISPETTORE TIBBS

20,40

Due donne uccise con il veleno per i topi: una ricca signora (moglie di un medico che l'ha sposata per convenienza) e l'amante del marito. Due donne che hanno in comune lo stesso uomo... Nella vita del capitano Gillespie (**Carrol O'Connor**) ricompare Georgia, una donna dalla vita burrascosa, ai ferri corti con l'ex marito, e una figlia di cui ignorava l'esistenza. L'assassinio della sue ex, l'incontro con la figlia metteranno in subbuglio la sua vita tranquilla.

In alto, Massimo Venturiello e Piero Biondi, nella foto a sinistra, Eleonora Brigliadori

PALCOSCENICO '93

22,20

Un triangolo amoroso spezzato da un omicidio. Germana (Eleonora Brigliadori) è sposata con Guido, un possidente che ha perduto tutto al gioco e contemporaneamente è l'amante di Nicola, un ricco antiquario dall'animo gentile. Guido è a conoscenza del flirt ma finge di non sapere, sperando in un aiuto finanziario indiretto. Un giorno la tensione sale alle stelle...

DSE - L'OCCHIO SUI VIAGGI

12,15 Forme geometriche, templi, luoghi di sepoltura, costruzioni grandiose, tra le maggiori erette dall'uomo, in bilico con le leggi della statica: le piramidi che enigmaticamente guardano i visitatori da millenni sono le protagoniste della puntata odierna del programma curato da Sandro Lai per il DSE.

STASERA, CHE SERA! RISCHIATUTTO

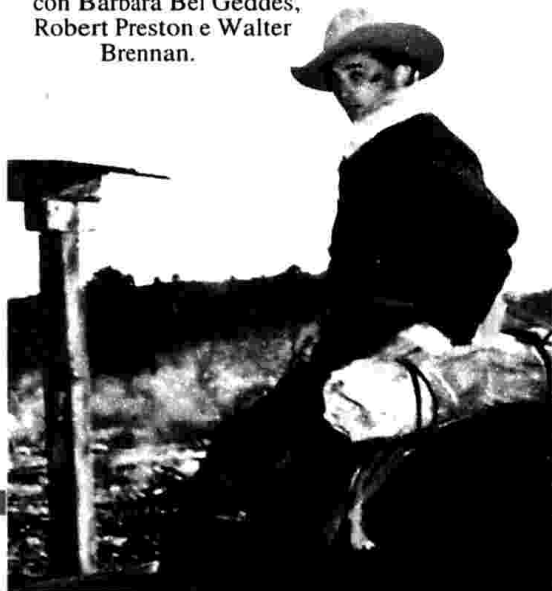
17,30 Era l'anno di **Mike Bongiorno** e **Sabina Ciuffini** (insieme nella foto), era la prima volta del radiomicrofono ed il programma con la regìa di Piero Turchetti raccoglieva 17 milioni e settecentomila telespettatori con un gradimento del '84%. La «signora Longari», campionessa per 10 settimane, compare nella puntata di un programma che fa tuttora scuola sulle tv private.

IL MEGLIO DI NEL REGNO DEGLI ANIMALI

20,30 Secondo appuntamento con **Giorgio Celli**, riproposto stasera insieme al ghepardo, felino più veloce ma anche più fragile della savana; agli ultimi draghi preistorici, che vivono nelle Isole della Sonda, e ad una insospettabile fauna presente nelle acque dell'inquinatissimo fiume Sarno.

SANGUE SULLA LUNA

22,45 Un western del 1948 nel quale la maschera di **Robert Mitchum** sembra fatta apposta per il ruolo duro di un personaggio destinato a giocare in modo doppio per far trionfare la giustizia. Amico e collaboratore di un allevatore di bestiame, egli si accorge che questi va tramando per impadronirsi della mandria di un rivale, rivendendola e fare quattrini. Vincendo i vecchi sentimenti, Mitchum si oppone all'intrigo ed attraverso una storia che culmina in una lotta furibonda riuscirà a sventarlo, finendo per sposare la figlia del finto rivale. Regìa di Robert Wise, con Barbara Bel Geddes, Robert Preston e Walter Brennan.

RAITRE 06/36864890

6,30 TG 3 - Edicola

6,45-14 LALTRARETE ESTATE

6,45-9,30 **DSE -Tortuga estate.** Rotocalco quotidiano di informazione culturale. Un programma di Roberto Costa. Regia Loris Mazzetti

7,30-7,45 **TG 3 - Edicola**

9,30-11,30 **DSE - Parlato semplice estate.** Un programma a cura di Silvana Castelli e Gabriele La Porta

— *Poesia e attualità.* Scrittori, registi, artisti di oggi leggono i «Canti dell'Inferno»

— *Viaje al Español*

— *Dottore in...*

— *Viaggio attraverso il nostro Paese*

11,30 **DSE - Green.** A cura di Sandro Lai. *Ragazze e ragazzi.* Cronache, mode, tendenze, segnali

12 **Da Milano TG 3 OREDODICI**

12,15 DSE - L'occhio sui viaggi. Un viaggio al giorno. A cura di Sandro Lai. *Piramidi*

— *L'occhio sulla musica.* A cura di Patrizia Todaro

— *Viaggio nel cinema sconosciuto.* (XXXII). Di Giacomo Gambetti

14 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI

14,20 **TG 3 POMERIGGIO**

14,50 **Flauto magico.** «Un soffio di musica». Un programma di Piero Berengo Gardin. Giorgio Zagnoni flauto. Alessandro Specchi pianoforte. Novecento francese. Musiche di *Albert Roussel* e *Francis Poulenc* STEREO

15,15 Pattada (SS) **Ciclismo: Campionato italiano dilettanti**

15,45-17,20 **TGS Solo per sport**

15,45 **Atletica leggera: 50 Miglia di Franciacorta**

15,55 **Calcio: «C» siamo**

16,30 **Calcio: A tutta B**

17 **Calcio: I gol degli altri**

17,20 **TGS Derby**

17,30 Stasera, che sera! Di Maria Vittoria Fenu e Filippo Porcelli. *Rischiatutto* (1970)

18,50 **TG 3 Sport**

— **Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI

19,45 **TGR Sport**

20,05 **BlobCartoonDisney**

20,30 Il meglio di Nel regno degli animali. Di Giorgio Belardelli, Giorgio Celli, Ezio Torta. Collaborazione di Annalisa Merlino. Regìa di Ezio Torta 777

22,30 **TG 3 VENTIDUE E TRENTA**

22,45 Supercinema presenta: Mitchum. Sangue sulla Luna (1948). Film western. Regìa di Robert Wise. Con Robert Mitchum, Barbara Bel Geddes, Robert Preston

0,30 **TG 3 - NUOVO GIORNO: Le notizie - L'edicola - TG 3 terza**

— **Meteo 3**

— **Appuntamento al cinema**

1 **Fuori orario. Cose (mai) viste** presenta **20 anni prima**

1,35 **Sottotraccia**. Replica

2,05 **TG 3 - NUOVO GIORNO: Le notizie - L'edicola - TG 3 terza.** Replica

2,35 **Mako, lo squalo della morte** (1976). Film drammatico. Regìa di William Grefe. Con Richard Jaeckel, Jennifer Bishop

3,55 **Canne al vento.** 1ª puntata. Sceneggiato dal romanzo di Grazia Deledda

4,55 **TG 3 - NUOVO GIORNO.** Replica

5,25 **Videobox.** A cura di Beatrice Serani

5,50 **Schegge**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

C'È DA VEDERE IN TV
Benvenuti al Grande Concorso Varietà Kimbo.
Con le estrazioni regionali, in palio 1824 compatte Nikon EF100....
CONCORSO
VARIETÀ
KIMBO
Il Caffè Che Vale Una Fortuna
...e 114 Fiat Uno catalizzate.
Partecipate a Varietà Kimbo, spedite tre prove d'acquisto e indicate la vostra regione.
E, a dicembre, la grande estrazione nazionale di 100 milioni in gettoni d'oro.
"Ritagliate tre prove d'acquisto K che trovate su tutte le buste delle confezioni Kimbo, singole o multiple: Macinato Fresco, Gold Medal, Autentico Arabica, Espresso Napoletano. Incollatele sulla cartolina, compilata in ogni sua parte. Spedite la cartolina in busta chiusa a: Concorso Varietà Kimbo, casella postale n° 3182 Roma. Potete comunque inviare le tre prove d'acquisto allo stesso indirizzo, inserendole in busta chiusa, unitamente ai vostri dati personali e numero telefonico. Ricordatevi di segnalare sempre la vostra regione sulla busta. Ogni mese, da maggio fino a novembre, agosto escluso, in ogni estrazione regionale, sono in palio un'automobile Fiat Uno Fire catalizzata* e 16 macchine fotografiche Nikon EF100. In totale, per tutto il concorso, sono 114 le Fiat Uno Fire e 1824 le compatte Nikon. Tutte le cartoline inviate entro il 30 novembre e non estratte parteciperanno, il 20 dicembre 93, all'estrazione di un premio di 100 milioni in gettoni d'oro**."
* Messa su strada a carico del vincitore.
** Iva inclusa.
Aut. Min. N° 4/1896 Scade il 30/11/93

LUNEDÌ 13 SETTEMBRE

 02/25125

6,30 **Prima pagina.** News

8,35 **Charlie's Angels.** Telefilm. *Tre angeliche stangate.* Con David Doyle, Jaclyn Smith

9,30 **Maurizio Costanzo show.** Replica

12 **Sì o no.** Gioco condotto da Claudio Lippi. Regìa di Laura Basile

13 **TG 5.** News

13,25 **Forum estate.** Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regìa di Italo Felici

14,30 **Casa Vianello.** Telefilm. *Tata nuova, vita nuova.* Con Sandra Mondaini, Raimondo Vianello, Giorgia Trasselli

15 **Agenzia matrimoniale.** Rubrica condotta da Marta Flavi. Regìa di Grazia Michelacci

15,30 **Ti amo parliamone.** Rubrica condotta da Marta Flavi. Regìa di Grazia Michelacci

16 **Bim Bum Bam e cartoni animati.** Condotto da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio
- *Ecco Pippo!* Cartoni
- *I Puffi.* Cartoni
- *BatRoberto.* Telefilm
- *Tazmania.* Cartoni
- *BatRoberto.* Telefilm
- *Batman.* Cartoni

17,59 **Flash TG 5**

18,02 **OK il prezzo è giusto!** Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regìa di Silvio Ferri

19 **La ruota della fortuna.** Gioco condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale. Regìa di Mario Bianchi

20 **TG 5.** News

20,35 Filmissimi. Rambo (1982). Film drammatico. Regìa di Ted Kotcheff. Con Sylvester Stallone, Richard Crenna

22,30 **Nonno Felice.** Telefilm. *La grande sfida.* Con Gino Bramieri, Paola Onofri, Franco Offini

23 **Maurizio Costanzo show.** Condotto da Maurizio Costanzo. Con la partecipazione di Franco Bracardi. Regìa di Paolo Pietrangeli. 1ª parte

24 **TG 5.** News

0,15 **Maurizio Costanzo show.** 2ª parte

2-3-4-5-6 **TG 5 - Edicola**

2,30 **Casa Vianello.** Telefilm

3,30 **Nonno Felice.** Telefilm

4,30 **I cinque del quinto piano.** Telefilm

5,30 **Arca di Noè - Itinerari.** Replica

RAMBO

20,35

Scampato agli orrori del Vietnam, il reduce John Rambo (**Sylvester Stallone**) cerca inutilmente solidarietà in patria. Invece, in un paesino di provincia, s'imbatte in Teasle (Brian Dennehy), sceriffo testone e prepotente. Umiliato e percosso senza motivo dagli uomini di Teasle, si scatena impegnandosi in una guerra personale.

MILAGROS

20,30

Maria parte alla ricerca di Rinaldo. Quest'ultimo, saputo che alla frontiera Nord gli indios hanno sconfinato, raggiunge il forte e si unisce agli altri. Durante l'infuriare della battaglia, Francesca viene rapita. Rinaldo si lancia all'inseguimento e riesce a liberarla, ma rimane gravemente ferito.

AIUTO! CHI HA LASCIATO LA BAMBINA IN TAXI?

20,30

Una storia intricata. Con una bimba di troppo in un taxi. Maria è una giovane mamma con una figlia di un anno. Ha fatto parte della malavita di New York e le vecchie amicizie si fanno risentire. Vogliono che Maria faccia fuori un uomo. È facile, basta andare all'aeroporto e colpire. La donna accetta. Ma qualcuno la precede. La vittima le cade davanti colpita a morte da un altro killer. Cosa succede a Maria? La malavita la bracca, l'unica via di scampo sembra essere un taxi... Tra gli interpreti Judge Reinhold.

 02/25120

6,40 **La famiglia Bradford - I Jefferson - Strega per amore - La famiglia Addams.** Telefilm

8,30 **Marilena.** Telenovela / **9,30** **TG 4.** News

9,45-16 **Buona giornata.** Con Patrizia Rossetti

10 **Soledad - Febbre d'amore - Quando arriva l'amore.** Telenovele

11,55 **TG 4.** News

12 **Celeste.** Telenovela ☏ 777

13 **Sentieri.** Teleromanzo. 1ª parte ☏ 777

13,30 **TG 4.** News

14 **Sentieri.** Teleromanzo. 2ª parte ☏ 777

14,30 **Primo amore.** Sceneggiato

15,30 **Anima persa.** Telenovela

16 **Il nuovo gioco delle coppie estate.** Con Giorgio Mastrota e Natalia Estrada

16,45 **La verità.** Con Marco Balestri

17,30 **TG 4.** News / **17,35** **Naturalmente bella**

17,40 **Colpevole o innocente.** Con Carla Urban

18,05 **Colombo.** Telefilm. Con Peter Falk

19 **TG 4.** News

19,55 **Valentina.** Sceneggiato

20,30 Milagros. Sceneggiato. Con L. Kuliok

22,30 **Il diavolo alle 4** (1961). Film drammatico. Regìa di Mervyn LeRoy. Con Spencer Tracy, Frank Sinatra

23,30 **TG 4 Flash**

1 **Anteprima dei giornali di domani**

1,15 **Murphy Brown - Lou Grant.** Telefilm

2,45 **Il bandito dagli occhi azzurri** (1980). Film giallo. Regìa A. Giannetti. Con Dalida Di Lazzaro, Fabrizio Bentivoglio

4,20 **Il barone - Murphy Brown - Lou Grant.** Telefilm

 02/25125

6,30 **Ciao ciao mattina e cartoni animati**

9,15 **Il mio amico Ricky - La famiglia Hogan.** Telefilm

10,15 **Mitico!** Replica

10,30 **Starsky & Hutch - A-Team.** Telefilm

12,30 **Studio aperto.** News

12,50 **Ciao ciao e cartoni animati**

14,15 **Riptide.** Telefilm. *Solo per te, Sheila*

15,15 **Bella in rosa** (1986). Film commedia. Regìa di Howard Deutch. Con Molly Ringwald, John Cryer, Harry Dean Stanton

17,05 **Il mio amico Ultraman.** Telefilm

17,30 **Mitico!** Con Stefano Gallarini e Vanessa

17,55 **Studio sport / 18 T. J. Hooker.** Telefilm

19 **Baywatch.** Telefilm. *L'esca*

20 **Campionissimo.** Show con Gerry Scotti

20,30 Aiuto! Chi ha lasciato la bambina in taxi? (1991). Tv movie commedia. Regìa di Francis A. Sheaffer. Con Judge Reinhold, Carol Kane, Alex e Holly Staply

22,30 **Il furto del secolo** (1991). Tv movie commedia. 1ª visione. Regìa di James A. Contner. Con John Manohey, Karen Young

24 **Playboy show**

0,30 **Studio sport / 0,40 Meteo**

0,50 **Baywatch - A-Team - Riptide - Starsky & Hutch - T. J. Hooker - Il mio amico Ricky.** Telefilm

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

06/35584271

7 **Euronews / 8,30 Casper.** Cartoni
9 **Batman.** Telefilm / **9,30 Bun Bun / Una spada per un cavaliere.** Cartoni animati
10,30 **Qualità Italia / 11,30 Get Smart.** Telefilm
12 **Euronews / 12,30 Maguy.** Telefilm
13 **Autostop per il cielo.** Telefilm
14 **Il coraggio di amare** (1981). Film commedia. Regìa di Paul Aaron. Con Kate Jackson, Gerad Prendergast
15,55 **Mr. T.** Cartoni / **16,15 Amici mostri**
17,15 **Hero High.** Cartoni animati
17,45 **Natura amica.** Documentario.
18,15 **Sale, pepe e fantasia.** Una gustosa ricetta preparata da Wilma De Angelis
18,30 **Sport News / 18,45 TMC News**
19 Matlock. Telefilm. *Attenti all'oroscopo.* 1ª parte
20 **La più bella sei tu.** Sanremo contro tutti
22 **TMC News**
22,30 **The Dead - Gente di Dublino** (1987). Film drammatico. Regìa di John Huston. Con Anjelica Huston, Dan O'Herlihy
24 **Crono - Tempo di motori.** Condotto da Renato Ronco
— **G. P. d'Italia di F. 1.** Speciale
0,45 **Automobilismo: Formula Indy.** Replica
3 **CNN.** In diretta

02/654661

8 **Corn Flakes / 10 The Mix**
14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 **Vm-Giornale Flash**
14,35 **The Mix / 18,35 New Hits**
19,30 **Vm-Giornale**
20,30 **Summervideo**
22 **Red Hot Chili Peppers special**
22,30 **Arezzo Wave**
23,30 **Vm-Giornale**
24 **Black**
1 **After Hour**
1,30 **Notte rock**

02/2428175

8 **Teleshopping**
15-16,30-17,30 **TgA Flash**
15,15 **Rosa selvaggia.** Teleromanzo
16,45 **Un uomo da odiare.** Teleromanzo
17,45 **Children Time.** Per i ragazzi
19-19,30-20-20,15 **TgA News**
20,30 **Un uomo da odiare.** Teleromanzo
21,15 **Rosa sęlvaggia.** Teleromanzo
22,30 **TgA Notte**

02/701388

9-12,06 e 19 **Documentari**
10 e 21 **Musica classica / 12 Tele + 3 News**
13-17 e 23 **La vita allegra** (1987). Film drammatico. Regìa di Ferdinando Colomo
15 **English tv - Oliver & Digit**

MATLOCK

19

Questa volta è proprio Matlock a trovarsi nei guai! Ritenuto il responsabile dell'omicidio di un giudice, va in prigione per ben due volte. Michelle e Conrad, i suoi assistenti, dovranno faticare per trovare l'esecutore materiale e il mandante del delitto.

I DIMENTICATI

FILM
20,30

Sono passati 17 anni dalla fine della guerra del Vietnam e solo ora un gruppo di prigionieri americani vengono liberati in base a un accordo governativo. Ma invece di tornare in patria, i sei sopravvissuti sono spediti in un campo militare in Germania... Fra gli attori **Keith Carradine** (foto).

SUPERPASS SPECIALE

18

Oggi **Art De Rosa** propone un incontro ravvicinato con il rapper nostrano **Jovanotti** (foto) e con il gruppo del primo punk inglese, gli Stranglers. Domani in programma i britannici Right Said Fred e i Gloria Mundi. Poi da mercoledì a sabato lo spazio è per **La festa degli sconosciuti.**

06/3242421

9 **Cinquestelle in regione.** Attualità, informazione, incontri
12 **Quarto comandamento.** 6ª ed ultima puntata. Sceneggiato. Regìa di Paul Bogart. Con Lee Remick, John Glover
13 **California.** Serial. Con Michele Lee, Kevin Dobson, Julie Harris, Donna Mills, Constance McCashin, Joan Van Ark
14 **Telegiornale regionale**
14,30 **Pomeriggio insieme**
17 **Starlandia.** Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese
18 Superpass speciale. Musicale con Art De Rosa
19,30 **Telegiornale regionale**
20,30 **Sport in regione**
22,30 **Telegiornale regionale**
22,45 **Sport Cinquestelle**

02/25125

14 **Aspettando il domani.** Teleromanzo
14,30 **Una donna in vendita.** Telenovela
15,15 **Rotocalco rosa**
15,45 Programmazione locale
17,30-17,50-18,10-18,50 **7 in allegria**
17,35 **Patatapunfete.** Cartoni animati
17,55 **Una caserma di risate.** Cartoni animati
18,15 **Sun College.** Cartoni animati
19 **Benson.** Telefilm. *Un piano per la sicurezza.* Con Robert Guillaume
19,30 **Padre Brown.** Telefilm. *L'attore e l'alibi*
20,30 **Via di qui uomo bianco** (1983). Film western. Regìa di Charles B. Pierce. Con Tim McIntire, Jack Elan
22,25 **Search.** Telefilm. *Una ragazza inquieta*
23,25 **Contratto marsigliese** (1974). Film poliziesco. Regìa di Robert R. Parrish. Con Michael Caine, Anthony Quinn

ODEON 02/935151

15 **Telemeno.** Varietà
15,15 **M.A.S.H.** Telefilm
15,45 **Spyforce.** Telefilm. Con Jack Thompson
16,45 **Pasiones.** Telenovela. Con Grecia Colmenares, Raul Taibo
17,45 **Señora.** Telenovela. Con Maria Del Carmen Regueiro
18,45 **Videomare... Quant'è bello.** Conduce Pedro Sarubbi con Mario Marenco
19 **Spazio regionale**
20,30 I dimenticati (1989). Film drammatico. Regìa di James Keach. Con Keith Carradine, Stacy Keach, Mimi Maynard
22,30 **Notiziari regionali**
22,45 **Trend.** Magazine di moda, spettacolo e tutto quello che fa tendenza
23,15 **Bravissima.** Con Valerio Merola
— **Videomare... Quant'è bello.** Replica

SOLE: sorge alle 6,49; tramonta alle 19,22
LUNA: sorge alle 4,38; tramonta alle 17,3

L'ALTO PREZZO DELL'AMORE

FILM 15,40 Non c'è il suo nome sull'elenco degli invitati ad un party e Jim Fry teme di essere tagliato fuori dai nuovi padroni della ditta per cui lavora. Ma si scopre che il suo nome è stato omesso per errore, e i nuovi capi gli daranno una promozione. Con **José Ferrer** e **Gena Rowlands**.

NANCY, SONNY & CO.

18,40 Il ristorante è stato addobbato in stile hawaiano per ospitare una festa di liceali. Ma all'ultimo minuto il gruppo musicale non si presenta. Amy, angosciata per la brutta situazione in cui si trova Patty, la presidentessa del comitato festeggiamenti, decide di aiutarla convincendo le sue riluttanti colleghe.

IL DECALOGO I

FILM 20,40 Fede, caso, scienza, sono le protagoniste d'una parabola drammatica che il regista Krysztof Kieslowski propone in prima tv. La storia racconta di un professore universitario che vive col figlioletto: la ragione e la scienza sono al centro della sua vita; le domande sulla fede, del figlio, restano senza risposta. Una tragedia che avviene smentendo i «dati del computer» vede morire il ragazzo e sconvolge il padre mettendone in crisi le certezze. Interprete **Henryk Baranowski.**

PAVAROTTI INTERNATIONAL

21,45 Con un concerto, a Modena, in Piazza Grande, il grande tenore, accompagnato da una giovane ma già affermata soprano, inaugura la terza edizione del concorso ippico di salto ad ostacoli che raccoglie i più bei nomi del gotha internazionale. L'Italia, che lo scorso anno mise a segno un ottimo terzo posto nella Coppa delle Nazioni, oltre alla squadra, metterà in campo altri cinque cavalieri.

RAIUNO 06/36864890

6 **Signore e signora.** 7ª ed ultima puntata

6,50-9 **Unomattina estate.** Conducono Amedeo Goria e Annalisa Manduca

7-8 **TG 1 - MATTINA**

9 **TG 1 - MATTINA**

9,05 **Il comandante Robinson Crusoe** (1966). Film d'avventura. 1ª visione tv. Regìa di Byron Paul. Con Dick Van Dyke, Nancy Kwan

11 **Da Milano TG 1**

11,05 **Aeroporto internazionale.** Telefilm

11,40 **Buona fortuna.** Un programma abbinato alle Lotterie nazionali

12,25 **Che tempo fa**

12,30 **TG 1 - FLASH**

12,35 **Mancuso F.B.I.** Telefilm. *Indagine su uno stupro.* Con Robert Loggia

13,30 **TELEGIORNALE**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 La grande avventura. Il giro del mondo in 100 film. **L'ultimo viaggio dell'arca di Noè** (1980). Film. Regìa Charles Jarrott. Con Elliot Gould, Geneviève Bujold, Ricky Schroeder

15,40 Europa/USA - Dive a confronto. L'alto prezzo dell'amore (1958). Film commedia. Regìa di José Ferrer. Con José Ferrer, Gena Rowlands

17,10 RAIUNO e Comune di Sanremo presentano dal Teatro del Casinò Municipale di Sanremo. **Sanremo immagine jazz.** Presentazione e testi di Giorgio Calabrese da un'idea di Angelo Esposito. Regìa di Walter Licastro. 2ª ed ultima parte

18 **TG 1**
— **Appuntamento al cinema**

18,15 **Cose dell'altro mondo.** Telefilm. *La banda non suona il rock.* Con Donna Pescow

18,40 Nancy, Sonny & Co. Telefilm. *Torna a casa, Amy.* Con Marian Mercer

19,10 **Fra nonni e nipoti.** Telefilm. *Il procione*

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **TELEGIORNALE**

20,30 **TG 1 Sport**

20,40 Il decalogo 1 (1990). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Krysztof Kieslowski. Con Henryk Baranowski, Wojciech Klata, Maja Komowska 777

21,45 RAIUNO presenta Pavarotti International. In diretta da Modena Concerto in Piazza Grande. Luciano Pavarotti con Nuccia Focile e la Royal Philharmonic Orchestra diretta da Maurizio Benini. Organizzazione Simmetrie and Partners. Produzione Network. Produttore Rai Sandra Bemporad. Produttore esecutivo Riccardo Mario Corato. Regìa di Declan Lowney. 1ª parte STEREO

22,40 **TG 1**

22,45 Concerto in Piazza Grande. 2ª parte

24 **TG 1 NOTTE**
— **Che tempo fa**

0,30 **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo

1,10 **Sotto... sotto... strapazzato da anomala passione** (1983). Film sentimentale. Regìa di Lina Wertmüller. Con Enrico Montesano, Veronica Lario

2,50 **TG 1.** Replica

2,55 **La donna della montagna** (1943). Film drammatico. Regìa di Renato Castellani. Con Amedeo Nazzari, Marina Berti

4,25 **TG 1.** Replica

4,30 **Eureka.** Telefilm. *Quinta generazione*

5,20 **Divertimenti**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

6 **La mela è caduta.** Film. 2° tempo

6,35 **Videocomic**

7,05 **Nel regno della natura.** *Operazione Genesis*

7,55 **Simpatiche canaglie.** Telefilm

8,30 Per i più piccini. **L'albero azzurro**

9 **Heidi.** Cartoni animati

9,25 **Tom e Jerry.** Cartoni animati

9,45 **Furia.** Telefilm. *Soccorso aereo*

10,10 **Il meglio di Verdissimo.** Condotto da Luca Sardella e Janira Majello

10,35 **Il ritorno di Arsenio Lupin.** Telefilm

11,30 **TG 2 - TELEGIORNALE**

11,35 **Lassie.** Telefilm. *Lassie e il leone di montagna*

12,05 L'arca del dottor Bayer. Telefilm. *Sanson e Susi*

13 **TG 2 - ORE TREDICI**

13,30 **TG 2 - Ecconomia**

13,40 **Meteo 2**

13,45-15,20 **Supersoap**

13,45 **Beautiful.** 750ª puntata. Serie tv 778

14,15 **In viaggio con Sereno variabile.** Un programma di Osvaldo Bevilacqua

14,30 **Santa Barbara.** 604ª puntata. Serie tv

15,20 Avventure, sorrisi ed emozioni. 40 fucili al Passo Apache (1967). Film. Regìa di William Witney. Con Audie Murphy, Michael Burns, Kenneth Tobey, Loraine Stephens

17,10 **Ristorante Italia.** Conduce Marina Perzy

17,30 **Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE**

17,35 **Hill Street giorno e notte.** Telefilm. *Tacchino da fiuto.* Con Daniel J. Travanti

18,20 **TGS Sportsera**

18,30 **Un caso per due.** Telefilm. *Odio tra fratelli*

19,35 **Meteo 2**

19,45 **TG 2 - TELEGIORNALE**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,20 Ventieventi. Con M. Mirabella e T. Garrani

20,40 Colpi proibiti (1990). Film d'avventura. 1ª visione tv. Regìa di Deran Sarafian. Con Jean-Claude Van Damme, Robert Guillaume

22,15 **TG 2 Dossier.** Il documento della settimana. A cura di Paolo Meucci

23,15 **TG 2 - NOTTE**

23,30 **Meteo 2**

23,35 **Appuntamento al cinema**

23,40 RAIDUE presenta **Nero come la notte**. Film di suspense e d'azione. **L'assassino della domenica.** Con Rufus, Sophie Ladmiral, George Wod. Regìa di José Giovanni. Coprod.: RAIDUE - TF 1 - Hamster Productions - RTSR - RTL

1,15 **TG 2 - NOTTE.** Replica

1,30 **Ho bisogno di te.** Di Giovanni Anversa e Pierguido Cavallina. Regìa di Franco Silvestri. Un programma in collaborazione con la Caritas Italiana e la Croce Rossa Italiana. A favore delle popolazioni della ex Jugoslavia

2-6 **Prove tecniche di trasmissione**

L'ARCA DEL DOTTOR BAYER

12,05

Una bambina handicappata ha come unico amico un cavallo, ma il proprietario decide di disfarsi della povera bestia, vecchia e inutile. Un'altra missione per il dr. Bayer che si prodiga (purtroppo troppo tardi) per evitare la vendita dell'animale. Non resta che prendere contatti con il nuovo possessore.

40 FUCILI AL PASSO APACHE

15,20

Un western classico. Il capitano Bruce Coburn è alle prese con gli Apaches e con un infido caporale che vuole vender loro fucili a ripetizione. Scene di guerra e scontri di frontiera fanno da sfondo alla storia di Bruce che sventa, con l'aiuto di una sola recluta, il piano del caporale. Poi, ricevuti i rinforzi, annienterà le forze del capo Apache.

VENTIEVENTI

20,20

Un proverbio, un errore da scoprire, un vocabolo da indovinare: basta una telefonata (0769/73967), il gioco è facile e **Toni Garrani** e **Michele Mirabella** (nella foto), lo rendono ancor più semplice aiutando i concorrenti e divertendo i telespettatori.

COLPI PROIBITI

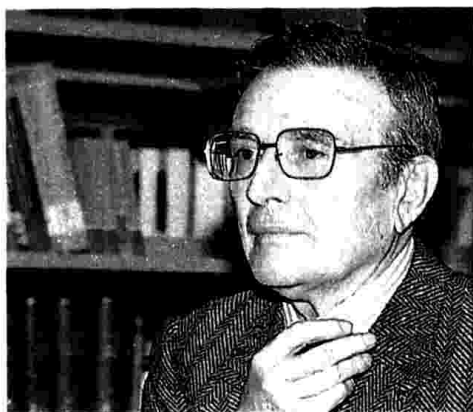
20,40

Un traffico di organi, che reperisce le sue vittime nei penitenziari, è l'oggetto della pericolosa indagine che Burke (**Jean-Claude Van Damme**) deve condurre in prima persona all'interno del carcere. Il poliziotto deve districarsi tra i delitti che si susseguono a catena, e un pericoloso maniaco (sua vecchia conoscenza) che gli fa saltare la copertura.

MARTEDÌ 14 SETTEMBRE

DSE - POESIA E ATTUALITÀ

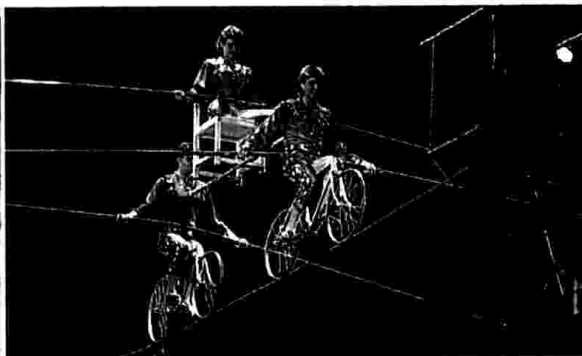
9,30

«... el gridò: «Se tu già costì ritto/ sè tu già costì ritto Bonifazio?/ Di parecchi anni mi mentì lo scritto...» I simoniaci (colpevoli di commerciare cose sacre) e Bonifacio VIII, il Papa acerrimo nemico di Dante, nel XIX canto dell'Inferno. Lettore è **Franco Brusati** (foto), compianto regista di **Pane e cioccolata** e **Lo zio indegno.**

DSE - LA SCUOLA SI AGGIORNA

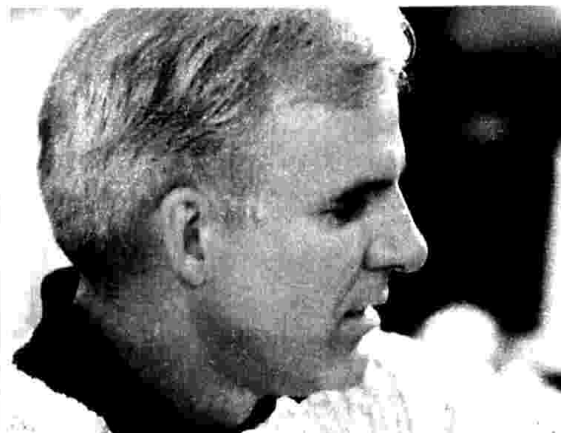
15,15

Condotto da **Sandro Meliciani** (foto) riprende il programma in convenzione con il Ministero della Pubblica Istruzione e la RAI-DSE, dedicato all'aggiornamento di insegnamenti e capi istituto. Una prima settimana dedicata alla tolleranza, alla difesa della natura ed alla prevenzione dei comportamenti a rischio.

CIRCO

20,30

I fantastici Pyong Yang, il giocoliere Ming, i fratelli Pellegrini, equilibristi, tra i protagonisti del 17° Festival del Circo a Montecarlo. Presente la famiglia regnante, verranno assegnati i clowns d'oro e d'argento ai vincitori.

L'UOMO DAI DUE CERVELLI

22,45

Mentre sta per sposarsi, senza entusiasmo, con Kathleen Turner, il dottor **Steve Martin** (foto) si innamora di un cervello parlante. Subito cerca un corpo dove trapiantare l'affascinante «creatura».

RAITRE 06/36864890

6,25 **TG 3 - Edicola**

6,45-14 LALTRARETE ESTATE

6,45-9,30 **DSE - Tortuga estate.** Rotocalco quotidiano di informazione culturale. Un programma di Roberto Costa. Regìa Loris Mazzetti

7,30-7,50 **TG 3 - Edicola**

9,30-11,30 **DSE - Parlato semplice estate.** Un programma a cura di Silvana Castelli e Gabriele La Porta

— *Poesia e attualità.* Scrittori, registi, artisti di oggi leggono i «Canti dell'Inferno»

— *Viaje al Español*

— *Dottore in...*

— *Viaggio attraverso il nostro Paese*

11,30 **DSE - Green.** A cura di Sandro Lai. *Ragazze e ragazzi.* Cronache, mode, tendenze, segnali

12 **Da Milano TG 3 OREDODICI**

12,15 **DSE - L'occhio sui viaggi.** Un viaggio al giorno. A cura di Sandro Lai. *Archeologia subacquea in Italia*

— *L'occhio sulla musica.* A cura di Patrizia Todaro

— *Viaggio nel cinema sconosciuto.* (XXXIII) Di Giacomo Gambetti

14 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI

14,20 **TG 3 POMERIGGIO**

14,50 **Flauto magico.** «Unsoffio di musica». Un programma di Piero Berengo Gardin. Giorgio Zagnoni flauto, Alessandro Specchi pianoforte. Grande solitario. Musiche di *Beethoven*: Sonata per flauto e pianoforte STEREO

15,15 DSE - Ministero della Pubblica Istruzione - RAI-Dipartimento Scuola Educazione presentano La scuola si aggiorna. Trasmissione di raccordo e di verifica

15,45 Sabaudia. **Nuoto: Gara di gran fondo**

16,05 Bardolino (To): **Triathlon: Campionato italiano**

16,25 Equitazione: **TGS Per pura cavalleria**

16,45 Messina. **Motociclismo: Supermare cross** Trofeo nazionale

17,05 Malgrate (Como). **Sci nautico: Campionato italiano velocità.** Finale

17,20 **TGS Derby**

17,30 **Stasera che sera!** Di Maria Vittoria Fenù e Filippo Porcelli. *Giardino d'inverno* (1961)

18,50 **TG 3 Sport**
— **Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI

19,50 **BlobCartoonDisney**

20,30 Circo. Di Sergio Valzania. 17° Festival del Circo di Montecarlo. Conduce Carla Fioravanti. Regìa di Ranuccio Sodi. **Galà**

22,30 **TG 3 VENTIDUE E TRENTA**

22,45 Supercinema presenta. Ridere per ridere - 6 film con Steve Martin. L'uomo dai due cervelli (1983). Film. Regìa di Carl Reiner. Con Steve Martin, Kathleen Turner, David Warner

0,30 **TG 3 - NUOVO GIORNO: Le notizie - L'edicola - TG 3 terza**
— **Meteo 3**
— **Appuntamento al cinema**

1 **Fuori orario. Cose (mai) viste** presenta **Eveline**

1,15 **L'arbitro** (1974). Film commedia. Regìa di Luigi Filippo D'Amico. Con Lando Buzzanca, Joan Collins

3,05 **TG 3 - NUOVO GIORNO: Le notizie - L'edicola - TG 3 terza.** Replica

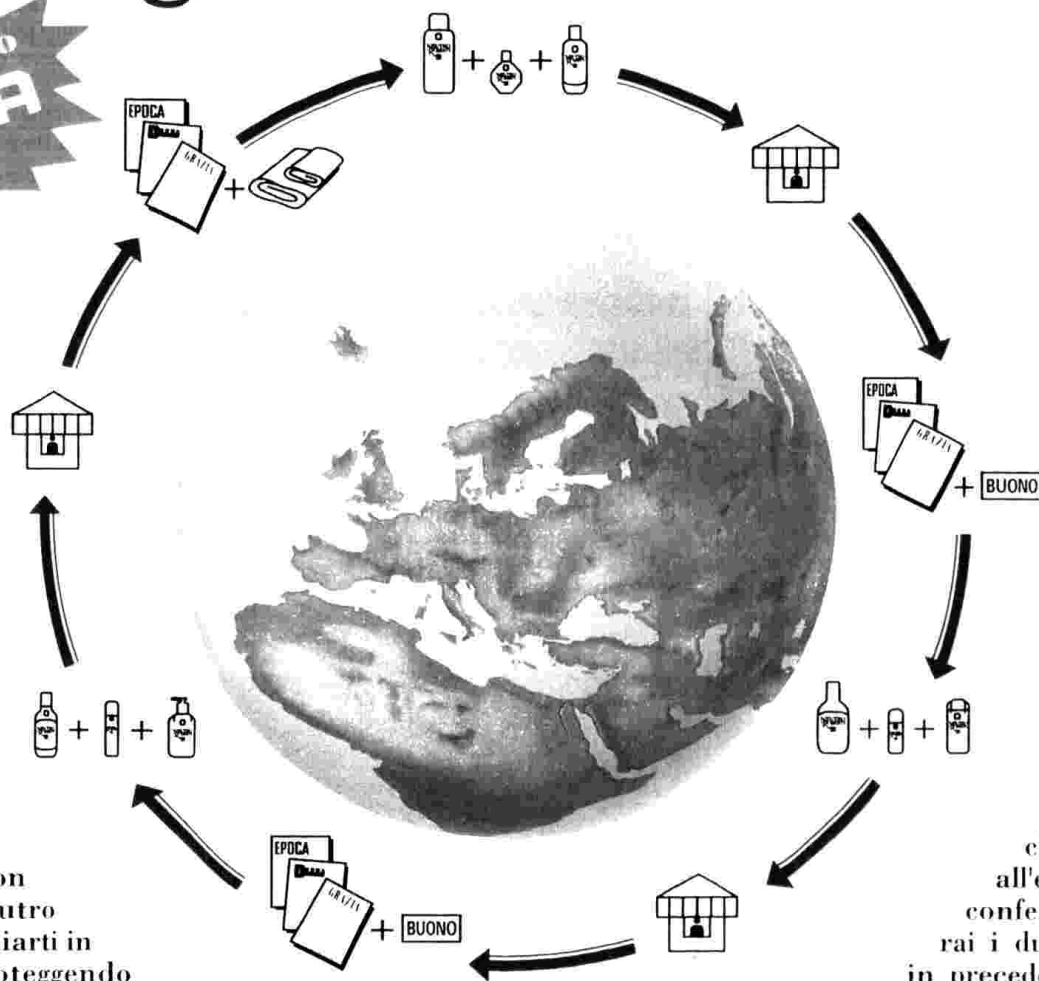
3,35 **Canne al vento.** 2ª puntata. Sceneggiato di Grazia Deledda. Regìa di Mario Landi

4,35 **TG 3 - NUOVO GIORNO.** Replica

5,05 **Videobox.** A cura di Beatrice Serani

5,50 **Schegge**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

I vuoti di Neutro Roberts valgono un mondo.

Valgono davvero un mondo. Il nostro. Perchè ora con le confezioni Neutro Roberts puoi premiarti in due modi: proteggendo l'ambiente e ricevendo un regalo. Come? Con l'operazione "L'azzurro più verde che c'è", una grande iniziativa ecologica Neutro Roberts per difendere l'ambiente riciclando la plastica. Partecipare è semplice: basta conservare le confezioni vuote dei prodotti Neutro Roberts, cercare una delle tante edicole che partecipano all'operazione e depositarle nell'apposito contenitore. Ogni tre confezioni* riceverai una rivista a scelta tra Donna Moderna, Grazia, Epoca ed un buono regalo.

La terza volta che ti presenterai all'edicola con le tre confezioni, consegnerai i due buoni ricevuti in precedenza e riceverai, oltre alla terza rivista, un set di asciugamani firmati Neutro Roberts. **All'iniziativa partecipano anche Standa, Euromercato e i Supermercati Brianzoli:** se non trovate l'edicola potete consegnare lì i vuoti Neutro Roberts. Da sempre sinonimo di protezione per la tua pelle, oggi Neutro Roberts si impegna anche nella protezione dell'ambiente riciclando, con questa operazione e con il tuo aiuto, le sue confezioni vuote.

*(*Tre astucci in cartone di sapone valgono come una confezione in plastica*).

EPOCA DONNA MODERNA GRAZIA

NEUTRO ROBERTS®

LA RUOTA DELLA FORTUNA

Per ulteriori informazioni
CHIAMATA GRATUITA
NUMERO VERDE
1678 - 27176

AUT. MIN. RIC. La promozione termina il 31/10/93.

All'operazione collaborano Arnoldo Mondadori Editore, Replastic, Domopak, Standa, Euromercato e i Supermercati Brianzoli.

Grande Operazione Neutro Roberts " L'AZZURRO PIU' VERDE CHE C'E' ".
Con il patrocinio del Ministero dell'Ambiente.

MARTEDÌ 14 SETTEMBRE

 02/25125

6,30 **Prima pagina.** News

8,35 **Charlie 's Angels.** Telefilm. *I ragazzi di Toni.* Con David Doyle

9,30 **Maurizio Costanzo show.** Replica

12 **Sì o no.** Gioco condotto da Claudio Lippi. Regìa di Laura Basile

13 **TG 5.** News

13,25 **Forum estate.** Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regìa di Italo Felici

14,30 **Casa Vianello.** Telefilm. *Vampiro all'italiana.* Con Sandra Mondaini, Raimondo Vianello, Giorgia Trasselli

15 **Agenzia matrimoniale.** Rubrica condotta da Marta Flavi. Regìa di Grazia Michelacci

15,30 **Ti amo parliamone.** Rubrica condotta da Marta Flavi. Regìa di Grazia Michelacci

16 **Bim Bum Bam e cartoni animati.** Condotto da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio
- *Ecco Pippo!* Cartoni
- *I Puffi.* Cartoni
- *Io e la tv.* Quiz
- *L'ispettore Gadget.* Cartoni
- *BatRoberto.* Telefilm
- *Batman.* Cartoni

17,59 **Flash TG 5**

18,02 **OK Il prezzo è giusto!** Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regìa di Silvio Ferri

19 **La ruota della fortuna.** Gioco condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale. Regìa di Mario Bianchi

20 **TG 5.** News

20,30 Affari di famiglia. Conduce Rita Dalla Chiesa con il giudice Santi Licheri. Regìa di Italo Felici

22 **Delitti e bugie.** Tv movie drammatico. 1ª visione. Regìa di Robert Markowitz. Con Sheryl Lee, Clancy Brown, Moira Kelly, Tom Bower. 1ª parte

23,15 **Maurizio Costanzo show.** Condotto da Maurizio Costanzo. Con la partecipazione di Franco Bracardi. Regìa di Paolo Pietrangeli. 1ª parte

24 **TG 5.** News

0,15 **Maurizio Costanzo show.** 2ª parte

2-3-4-5-6 **TG 5 - Edicola**

2,30 **Casa Vianello.** Telefilm

3,30 **Ciak a Venezia.** Replica

4,30 **I cinque del quinto piano.** Telefilm

5,30 **Arca di Noè - Itinerari.** Replica

AFFARI DI FAMIGLIA

20,30 Nel primo caso esaminato questa sera c'è di mezzo una «querelle» casalinga. Due sorelle e un'abitazione. Una decide di sposarsi e all'ultimo secondo ci ripensa. L'altra sorella va a vivere con lei e alla fine riesce ad infilarci il fidanzato. Ora vuole la casa e nessuno tra i piedi. Giudica **Santi Licheri** (foto).

LA VERITÀ

16,45 Sempre più intricato il gioco thriller di **Marco Balestri** (foto). Chi è stavolta il vero Paolo Cavagnetto, l'uomo che ha compiuto la più lunga traversata patagonica della storia? E soprattutto che faccia ha una ex indemoniata? Tre i volti e i protagonisti, una sola la verità.

ARRIVEDERCI ESTATE

20,30 Ibiza, sole e suoni. Primo dei due show condotti nell'isola da **Alba Parietti** e **Teo Teocoli** (nella foto in basso durante lo spettacolo). La coppia debutta circondata da un mare di ospiti tra cui Massimo Boldi e Clarissa Burt: tra i divertimenti di fine estate e gare di bellezza.

 02/25120

6,40 **La famiglia Bradford - I Jefferson - Strega per amore - La famiglia Addams.** Telefilm

8,30 **Marilena.** Telenovela / **9,30** **TG 4.** News

9,45-16 **Buona giornata.** Con Patrizia Rossetti
10 **Soledad - Febbre d'amore - Quando arriva l'amore.** Telenovele
11,55 **TG 4.** News
12 **Celeste.** Telenovela ✆ 777
13 **Sentieri.** Teleromanzo. 2ª parte ✆ 777
13,30 **TG 4.** News
14 **Sentieri.** Teleromanzo. 2ª parte ✆ 777
14,30 **Primo amore.** Sceneggiato
15,30 **Anima persa.** Telenovela

16 **Il nuovo gioco delle coppie estate.** Con Giorgio Mastrota e Natalia Estrada

16,45 La verità. Con Marco Balestri

17,30 **TG 4.** News / **17,35** **Naturalmente bella**

17,40 **Colpevole o innocente.** Con Carla Urban

18,05 **Colombo.** Telefilm. Con Peter Falk
19 **TG 4.** News

19,55 **Valentina.** Telenovela

20,30 Arrivederci estate. Show. Conducono Alba Parietti e Teo Teocoli. 1ª serata

22,30 **I segreti di Filadelfia** (1959). Film drammatico. Regìa di Vincent Sherman. Con Paul Newman, Barbara Rush
23,30 **TG 4.** News

1 **Anteprima dei giornali di domani**

1,15 **Murphy Brown - Lou Grant.** Telefilm

2,45 **Barbablu** (1972). Film drammatico. Regìa di Luciano Sacripanti. Con Richard Burton, Raquel Welch

4,35 **Dragnet - Murphy Brown - Lou Grant.** Telefilm

 02/25125

6,30 **Ciao ciao mattina e cartoni animati**

9,15 **Il mio amico Ricky - La famiglia Hogan.** Telefilm

10,15 **Mitico!** Replica

10,30 **Starsky & Hutch - A-Team.** Telefilm

12,30 **Studio aperto.** News

12,50 **Ciao ciao e cartoni animati**

14,15 **Riptide.** Telefilm. Con Perry King

15,15 **Il tempo delle mele 3** (1988). Film commedia. Regìa di Claude Pinoteau. Con Sophie Marceau, Vincent Lindon

17,05 **Il mio amico Ultraman.** Telefilm

17,30 **Mitico!** Con Stefano Gallarini e Vanessa

17,55 **Studio sport**

18 **T. J. Hooker.** Telefilm. *Il falsario*

19 **Baywatch.** Telefilm. *Il peso della vita*

20 **Campionissimo.** Show con Gerry Scotti

20,30 **Una vedova allegra ma non troppo** (1988). Film commedia. Regìa di Jonathan Demme. Con Michelle Pfeiffer, Matthew Modine

22,30 **L'appello del martedì.** Conduce Massimo De Luca

0,30 **Studio sport** / **0,40** **Meteo**

0,50 **Baywatch - A-Team - Riptide - Starsky & Hutch - T. J. Hooker - Il mio amico Ricky.** Telefilm

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

MARTEDÌ 14 SETTEMBRE

7 **Euronews / 8,30 Casper.** Cartoni
9 **Batman.** Telefilm / **9,30 Hero High/ Una spada per un cavaliere.** Cartoni
10,30 **Qualità Italia / 11,30 Get Smart.** Telefilm
12 **Euronews / 12,30 Maguy.** Telefilm
13 **Autostop per il cielo.** Telefilm
14 **Tra madre e figlia** (1978). Film commedia. Regia di Michael Pressman. Con Linda Lavin, Kristy McNichol, Max Gail
15,40 **Mr. T.** Cartoni / **16,15 Amici mostri**
17,15 **Hero High.** Cartoni animati
17,45 **Natura amica.** Documentario
18,15 **Sale, pepe e fantasia.** Con W. De Angelis
18,30 **Sport News / 18,45 TMC News**
19 **Matlock.** Telefilm. *Attenti all'oroscopo.* 2ª parte
20 **La più bella sei tu.** Sanremo contro tutti
22 **TMC News**
22,30 **Polvere di gloria.** 1ª puntata
23,30 Un videotape per l'assassino (1988). Film thriller. Regia di Marty Ollstein. Con Elliott Gould, Lawrence Monoson
1,15 **L'appuntamento.** Alain Elkann intervista Katia Ricciarelli
2 **CNN.** In diretta

02/654661

8 **Corn Flakes / 10 The Mix**
14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 **Vm-Giornale Flash**
14,35 **The Mix / 18,35 New Hits**
19,30 **Vm-Giornale**
20,30 **Summervideo**
22 **Sade special / 22,30 Arezzo Wave**
23,30 **Vm-Giornale**
24 **Pop**
1 **Notte rock**

RETE A 02/2428175

8 **Teleshopping**
15-16,30-17,30 **TgA Flash**
15,15 **Rosa selvaggia.** Teleromanzo
16,45 **Un uomo da odiare.** Teleromanzo
17,45 **Children Time / 19 Motomondiale**
19,30-20-20,15 **TgA News**
20,30 **Un uomo da odiare.** Teleromanzo
21,15 **Rosa selvaggia.** Teleromanzo
22,30 **TgA Notte**

02/701388

9-12,06-15 e 19 **Documentari**
10 e 23 **Concerti di musica classica**
12 **Tele + 3 News**
13-17 e 21 **Una notte all'Opera** (1935). Film comico. Regia di Sam Wood. Con i Fratelli Marx

UN VIDEOTAPE PER L'ASSASSINO

FILM 23,30

Appuntamento al buio... con la morte. Il detective Rick della Squadra Omicidi indaga su un serial-killer che riprende con la telecamera e poi massacra le ragazze di un video-club per cuori solitari.
Nel cast **Elliott Gould** (foto), **Lawrence Monoson** e **Teri Austin**.

IL FANTASMA DELL'OPERA

FILM 20,30

Un compositore deforme vive nei sotterranei dell'Opera di Parigi. Il crudele D'Arcy si è appropriato di una sua composizione e la allestisce firmandola con il suo nome. Aiutato da due giovani, il deforme musicista smaschererà D'Arcy ma perirà la sera del trionfo della sua opera.

IL MALE EREDITARIO

FILM 20,30

Bella e buona, un angioletto. La piccola Patty McCormack è in realtà una spietata assassina: prima uccide un compagno di scuola per rubargli una medaglietta, poi brucia un uomo che la sospetta del delitto. Remake del vecchio *Giglio nero* (1956) interpretato da **Lynn Redgrave** (foto) e **David Carradine**.

06/3242421

9 **Cinquestelle in regione.** Attualità, informazione, incontri
12 **Amanti.** Sceneggiato. Con Cheryl Ladd, Lee Horsley, Chris Plummer
13 **California.** Serial. Con Michele Lee, Kevin Dobson, Julie Harris, Donna Mills, Constance McCashin, Joan Van Ark
14 **Telegiornale regionale**
14,30 **Pomeriggio insieme**
17 **Starlandia.** Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese
18 **Superpass speciale.** Musicale con Art De Rosa
19,30 **Telegiornale regionale**
20,30 **Sport & Sport.** Presentano Fabrizio Maffei e Roberta Ferrari. 1ª parte
20,45 **Dollmaker.** 3ª ed ultima puntata. Sceneggiato. Regia di Danielle Petrie. Con Jane Fonda, Levon Helm, Amanda Plummer, Geraldine Page
21,45 **Sport & Sport.** 2ª parte
22,30 **Telegiornale regionale**

02/25125

14 **Aspettando il domani.** Teleromanzo
14,30 **Una donna in vendita.** Telenovela
15,15 **Rotocalco rosa**
15,45 Programmazione locale
17,30-18-18,25-18,50 **7 in allegria**
17,35 **Camillo e Pallina.** Cartoni animati
18,10 **Una caserma di risate.** Cartoni animati
18,30 **L'impareggiabile Dr. Snuggles.** Cartoni
19 **Benson.** Telefilm. *Il corteggiamento*
19,30 **Padre Brown.** Telefilm. *Il pugnale alato*
20,30 Il fantasma dell'Opera (1962). Film horror. Regia di Terence Fisher. Con Herbert Lom, Heather Sears, Thorby Walters
22 **Search.** Telefilm. *L'isola*
23 **Grande caldo per il racket della droga** (1970). Film poliziesco. Regia di Robert Clouse. Con Rod Taylor, Suzy Kendall

ODEON 02/935151

15 **Telemeno.** Varietà
15,15 **M.A.S.H.** Telefilm
15,45 **Strike force.** Telefilm. Con Robert Stack
16,45 **Pasiones.** Telenovela. Con Grecia Colmenares, Raul Taibo
17,45 **Señora.** Telenovela. Con Maria Del Carmen Regueiro
18,45 **Videomare... Quant'è bello.** Conduce Pedro Sarubbi con Mario Marenco
19 **Spazio regionale**
20,30 Il male ereditario (1985). Film drammatico. Regia di Paul Wendkos. Con Blair Brown, Lynn Redgrave, David Carradine
22,45 **Notiziari regionali**
23 **Odeon sport**
23,30 **Fiori di zucca cinema.** Storia d'Italia, di ladri e galantuomini
— **Videomare... Quant'è bello.** Replica

SOLE: sorge alle 6,50; tramonta alle 19,20
LUNA: sorge alle 5,54; tramonta alle 17,36

IL COMPUTER CON LE SCARPE DA TENNIS

9,05 Lo studente Dexter (**Kurt Russell**) diventa improvvisamente un cervello elettronico, in grado di immagazzinare ogni sorta di conoscenza. Tutta colpa di un computer impazzito, che l'ha contagiato con le sue scariche elettroniche. Comunque l'incidente si rivela provvidenziale per Dexter. Ora il suo cervello può fare miracoli, tanto che diventa preda di biscazzieri e professori del suo collegio.

AEROPORTO INTERNAZIONALE

11,05 Una telefonata inquietante impressiona una hostess. Un misterioso individuo sembra intenzionato ad uccidere una ragazza vestita di rosso. Ma poi si scopre che l'intento persecutorio nasconde... Con **Adolfo Celi** (foto), **Aldo Giuffrè, Paola Pitagora** e **Fiorenza Marchegiani**.

MANCUSO F.B.I.

12,35 Un agente dell'F.B.I. muore in un'autobomba con un narcotrafficante. Sembra un delitto di mafia ma quest'ultima risulta estranea e incolpa un colonnello vietnamita, che nega a sua volta, mentre Mancuso (**Robert Loggia**, foto) viene accusato di aver preso i soldi dello spacciatore.

FRA NONNI E NIPOTI

19,10 La festa del ringraziamento viene celebrata a casa di Karen e Gil, perché il forno di Marilyn è rotto. Karen è terrorizzata ma cerca di fare del suo meglio. La tensione della giornata raggiunge il culmine quando a tavola Julie e Tod, neo-sposini, annunciano di aspettare un bambino.

20,25 CALCIO: COPPA UEFA

Prendono il via le tre Coppe Europee: Coppa dei Campioni, Coppa delle Coppe e Coppa UEFA, solo quest'ultima trasmessa dalla Rai. Al momento della chiusura non sono stati definiti né gli orari né le reti interessate. In programma i bianconeri della Juventus, che affrontano i russi del Lokomotiv Mosca, e i biancazzurri della Lazio, al loro ritorno in Europa dopo vent'anni, impegnati contro i modesti bulgari del Lokomotiv Plovdiv.

RAIUNO

6 **L'amico flauto.** 1ª puntata

6,50-9 **Unomattina estate.** Conducono Amedeo Goria e Annalisa Manduca

7-8 **TG 1 - MATTINA**

9 **TG 1 - MATTINA**

9,05 Il computer con le scarpe da tennis (1970). Film commedia. Regia di Robert Butler. Con Kurt Russell, Cesar Romero

10,35 **Calimero.** Cartoni animati

11 **Da Milano TG1**

11,05 Aeroporto internazionale. Telefilm. *Bugie tra fidanzati*

11,40 **Buona fortuna.** Programma abbinato alle Lotterie nazionali

12,25 **Che tempo fa**

12,30 **TG 1 - FLASH**

12,35 Mancuso F.B.I. Telefilm. *L'ombra della CIA.* Con Robert Loggia

13,30 **TELEGIORNALE**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 La grande avventura. Il giro del mondo in 100 film. **Il re delle stelle alpine** (1975). Film. 1ª visione tv. Regia di Alfred Vohrer. Con Robert Kaufmann, Adrian Hovern

15,35 Europa/USA - Dive a confronto. **La bellissima estate** (1974). Film drammatico. Regia di Sergio Martino. Con Senta Berger, John Richardson

17,10 **I Gummi.** Cartoni animati

17,25 **Appuntamento al cinema**

17,30-19,10 Eurovisione. Bruxelles. **Ciclismo: Parigi-Bruxelles**

18 **TG 1**

19,10 Fra nonni e nipoti. Telefilm. *La festa del Ringraziamento*

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **TELEGIORNALE**

20,25 Calcio: Coppa UEFA

22,20 **TG 1**

22,30-24 **TGS Mercoledì sport**

22,30 **Speciale Coppe**

22,50 Torino: **Atletica leggera: Meeting internazionale**

24 **TG 1 - NOTTE**

— **Che tempo fa**

0,30 **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo

1,20 **Che fai lì sdraiato di' qualcosa** (1973). Film. 1ª visione tv. Regia di Bob Kellet. Con Brian Rix, Leslie Phillips, Joanna Lumley

2,45 **TG 1.** Replica

2,55 **L'impero del sole** (1956). Film documentario. Regia di Enrico Gras e Mario Craveri

4,20 **TG 1.** Replica

4,30 **Eureka.** Telefilm. *Gioco pericoloso*

5,20 **Divertimenti**

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE

6 **Michael Shayne a Broadway** (1942). Film giallo. Regia di Herbert I. Leeds. Con Lloyd Nolan, Marjorie Weaver, Phil Sivers

7,05 **Nel regno della natura.** *La valle dei castori*

7,55 **Simpatiche canaglie.** Telefilm

8,30 Per i più piccini. **L'albero azzurro**

9 **Heidi.** Cartoni animati

9,25 **Tom e Jerry.** Cartoni animati

9,45 **Furia.** Telefilm. *Il randagio*

10,10 **Il meglio di Verdissimo.** Condotto da Luca Sardella e Janira Majello

10,35 **Il ritorno di Arsenio Lupin.** Telefilm

11,30 **TG 2 - TELEGIORNALE**

11,35 **Lassie.** Telefilm. *La preghiera per Lassie*

12,05 **L'arca del dottor Bayer.** Telefilm. *Tanti casi urgenti*

13 **TG 2 - ORE TREDICI**

13,30 **TG 2 - Economia**

13,40 **Meteo 2**

13,45-15,20 **Supersoap**

13,45 **Beautiful.** 751ª puntata. Serie tv 778

14,15 **In viaggio con Sereno variabile.** Un programma di Osvaldo Bevilacqua

14,30 **Santa Barbara.** Serie tv. 605ª puntata

15,20 Avventure, sorrisi ed emozioni. Il meraviglioso paese (1957). Film. Regia di Robert Parrish. Con Robert Mitchum, Julie London

17,10 **Ristorante Italia.** Conduce Marina Perzy

17,30 **Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE**

17,35 **Hill Street giorno e notte.** Telefilm. *Due pezzi facili.* Con Daniel J. Travanti

18,20 **TGS Sportsera**

18,30 **Un caso per due.** Telefilm. *L'altro complice*

19,35 **Meteo 2**

19,45 **TG 2 - TELEGIORNALE**

20,25 Calcio: Coppa UEFA

22,20 Aldo Bruno, Giovanni Minoli, Giorgio Montefoschi presentano Speciale Mixer. India: un Paese in trasformazione. Di Italo Spinelli e Beniamino Natale. Produttori esecutivi Antonietta Durante, Gabriella Oberti

23,15 **TG 2 - NOTTE**

23,30 **Meteo 2**

23,35 **Set speciale.** *Immagini al di là dell'immaginabile.* Di Paolo Calcagno

0,10 **Appuntamento al cinema**

0,20 **Il commissario Köster.** Telefilm

1,25 Cinema di notte. A cura di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. Non ci sarà un domani (1950). Film drammatico. Regia di Gordon Douglas. Con James Cagney, Barbara Payton

3,15 **TG 2 - NOTTE.** Replica

3,30 **Infanzia, vocazione e prime esperienze di Giacomo Casanova** (1969). Film commedia. Regia di Luigi Comencini. Con Leonard Whiting, Senta Berger, Tina Aumont, Raoul Grassilli

5,30 **Michael Shayne e l'enigma della maschera** (1941). Film giallo. Regia di Eugene Forde. Con Lloyd Nolan, Mary Beth Hughes, Sheila Ryan, William Demarest. 1° tempo

IL MERAVIGLIOSO PAESE

FILM **15,20**

È la storia di Martin, un avventuriero al servizio del governatore del Messico, che cerca armi e trova l'amore della moglie di Colten, un maggiore dell'esercito americano. La morte di quest'ultimo consentirà a Martin, interpretato da **Robert Mitchum**, di coronare il suo sogno sentimentale. Il film di **Robert Parrish** ha tra gli interpreti anche **Julie London.**

20,25

CALCIO: COPPA UEFA

La terza partita di Coppa UEFA vede impegnati i nero-azzurri dell'Inter (con i nuovi acquisti Bergkamp e Jonk) contro i rumeni del Rapid Bucarest. Per quanto riguarda la quarta partita con il Cagliari del neo allenatore Giorgi, impegnato nella trasferta a Mosca contro la Dinamo, dovrebbe essere trasmessa domani.

22,20

Nella foto, Giovanni Minoli, conduttore e ideatore, insieme con Aldo Bruno e Giorgio Montefoschi, della rubrica di approfondimento

SPECIALE MIXER

Riflettori puntati sull'India e sui fermenti di cambiamento in atto. Le eloquenti immagini della demolizione della moschea di Ayodhia, lo scorso dicembre, da parte di una schiera di indù (seguaci del dio Rama), la molla che ha innescato numerosi e sanguinosi scontri intercomunitari.

NON CI SARÀ UN DOMANI

FILM **1,25**

Storia a tinte fosche, con **James Cagney** e **Barbara Payton.** Una vicenda sentimentale unisce e oppone Margaret a Ralph. Complice dell'evasione di Ralph, la ragazza lo ucciderà sapendolo autore dell'omicidio del fratello.

DSE - TORTUGA ESTATE

6,45

All'interno del programma, da oggi e fino al 24 settembre, un collegamento in diretta con **Italo Gagliano** (foto), che dal Foro Italico in Roma presenta Premio Italia 1993: incontri, commenti e vincitori nelle categorie Musica, Fiction, Documentari ed Arte trasmessi dalla radio e dalla televisione. La cultura è protagonista.

STASERA, CHE SERA!

17,30

Ma che musica Maestro, una sigla, duecentomila copie vendute, i costumi di Enrico Ruffini, l'ombelico di Raffaella Carrà: fu un successo travolgente quello di *Canzonissima '70*. La regìa di Romolo Siena, il Teatro delle Vittorie, le coreografie di Gisa Gert in un programma che raccolse ventisette milioni di telespettatori.

SUA ECCELLENZA SI FERMÒ A MANGIARE

FILM

20,30

Un ladro ascolta di nascosto una telefonata fra un uomo sposato e la sua amante. Scoperto dalla moglie, il marito finge di parlare con il medico personale del Duce. Il giorno dopo si presenta nei panni dell'illustre dottore proprio il ladruncolo... Commedia degli equivoci dominata da Totò (nella foto, con **Francesco Mulè**).

GLI INNOCENTI DALLE MANI SPORCHE

FILM

22,45

Due ricchi coniugi, uno scrittore amante della donna, un uxoricidio organizzato ma mai realizzato, la provincia francese vista da Claude Chabrol. Con **Romy Schneider** (foto) e **Rod Steiger**.

RAITRE

6,25 **TG 3 - Edicola**

6,45-14 **LALTRARETE ESTATE**
6,45-9,30 DSE - Tortuga estate. Rotocalco quotidiano di informazione culturale. Un programma di Roberto Costa. Regìa Loris Mazzetti
7,30-7,50 **TG 3 - Edicola**
9,30-11,30 **DSE - Parlato semplice estate.** Un programma a cura di Silvana Castelli e Gabriele La Porta
— *Poesia e attualità.* Scrittori, registi, artisti di oggi leggono i «Canti dell'Inferno»
— *Viaje al Español*
— *Dottore in...*
— *Viaggio attraverso il nostro Paese*
11,30 **DSE - Green.** A cura di Sandro Lai. *Ragazze e ragazzi.* Cronache, mode, tendenze, segnali
12 **Da Milano TG 3 OREDODICI**
12,15 **DSE -L'occhio sui viaggi.** Un viaggio al giorno. A cura di Sandro Lai. *I fondali del Giglio*
— *L'occhio sulla musica.* A cura di Patrizia Todaro
— *Viaggio nel cinema sconosciuto (XXXIV).* Di Giacomo Gambetti

14 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI

14,20 **TG 3 POMERIGGIO**

14,50 **Flauto magico.** «Un soffio di musica». Un programma di Piero Berengo Gardin. Giorgio Zagnoni flauto. Alessando Specchi pianoforte. Grande solitario. *L. van Beethoven*: Serenata op. 41 STEREO

15,15 **DSE** - Ministero della Pubblica Istruzione - RAI-Dipartimento Scuola Educazione presentano **La scuola si aggiorna. Progetto giovani '93 e ragazzi 2000.** *Domanda sociale, legge 162/27-7-90 e cambiamento della scuola*

15,45 Awus: **Automobilismo: Campionato turismo tedesco**

16 Gargnano: **Vela: Centomiglia**

16,20 Turchia: Antalya: **Tiro con l'arco: Campionato del mondo seniores.** Targa

16,40 Spoleto. **Tennis: Torneo internazionale femminile**

17 Riccione: **Nuoto: Campionato del mondo CISM**

17,20 **TGS - Derby**

17,30 Stasera, che sera! Di Maria Vittoria Fenu e Filippo Porcelli. *Canzonissima* (1970)

18,50 **TG 3 Sport**
— **Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI

19,50 **BlobCartoonDisney**

20,30 Totò. Sua eccellenza si fermò a mangiare (1960). Film commedia. Regìa di Mario Mattoli. Con Totò, Ugo Tognazzi, Virna Lisi, Lauretta Masiero 777

22,05 **Schegge**

22,30 **TG 3 VENTIDUE E TRENTA**

22,45 Supercinema presenta: Chabrol. Gli innocenti dalle mani sporche (1974). Film drammatico. Regìa di Claude Chabrol. Con Romy Schneider, Rod Steiger, Paolo Giusti

0,40 **TG 3 - NUOVO GIORNO: Le notizie - L'edicola - TG 3 terza**
— **Meteo 3**
— **Appuntamento al cinema**

1,10 **Fuori orario** presenta **BlobCartoon**

1,25 **Carosello Napoletano** (1954). Film musicale. Regia di Ettore Giannini. Con Sophia Loren, Paolo Stoppa, A. M. Fiore, Giacomo Rondinella

3,15 **TG 3 - NUOVO GIORNO: Le notizie - L'edicola - TG 3 terza.** Replica

3,45 **Canne al vento.** 3ª puntata. Sceneggiato

5 **TG 3 - NUOVO GIORNO.** Replica

5,30 **Videobox.** A cura di Beatrice Serani

5,55 **Schegge**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

"Quando mi dicevano: - sembri più giovane - credevo fosse un complimento. Ma da quando uso Dove ... ...ho il sospetto che sia vero!"

Marisa Perin
44 anni, casalinga

Una delle ragioni per cui *Dove* è preferito da molte donne italiane, è che *Dove* si prende cura della loro pelle e la mantiene sempre morbida ed elastica, attenuando così i segni del tempo. *Dove* è fatto di sostanze detergenti neutre e di 1/4 di crema idratante. Ecco perché non secca la pelle e la mantiene bella nel tempo.

Dove

Non secca la pelle.
1/4 di crema idratante.

6,30	**Prima pagina.** News
8,35	**Charlie's Angels.** Telefilm. *Angeli dell'isola.* Con Jaclyn Smith
9,30	**Maurizio Costanzo show.** Replica
12	**Sì o no.** Gioco condotto da Claudio Lippi. Regia di Laura Basile
13	**TG 5.** News
13,25	**Forum estate.** Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Italo Felici
14,30	**Casa Vianello.** Telefilm. *L'amica americana.* Con Sandra Mondaini, Raimondo Vianello
15	**Agenzia matrimoniale.** Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci
15,30	**Ti amo parliamone.** Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci
16	**Bim Bum Bam e cartoni animati.** Condotto da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio – *Ecco Pippo!* Cartoni – *I Puffi.* Cartoni – *BatRoberto.* Telefilm – *Tazmania.* Cartoni – *BatRoberto.* Telefilm – *Batman.* Cartoni
17,59	**Flash TG 5**
18,02	**OK Il prezzo è giusto!** Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri
19	**La ruota della fortuna.** Gioco condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale. Regia di Mario Bianchi
20	**TG 5.** News
20,30	**Affari di famiglia.** Conduce Rita Dalla Chiesa con il giudice Santi Licheri. Regia di Italo Felici. Ultima trasmissione
22	**Delitti e bugie.** Tv movie drammatico. 1ª visione. Regia di Robert Markowitz. Con Sheryl Lee, Clancy Brown, Moira Kelly, Tom Bower. 2ª parte
23,15	**Maurizio Costanzo show.** Condotto da Maurizio Costanzo. Con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte
24	**TG 5.** News
0,15	**Maurizio Costanzo show.** 2ª parte
2-3-4-5-6	**TG 5 - Edicola**
2,30	**Casa Vianello.** Telefilm
3,30	**Sposati con figli.** Telefilm
4,30	**I cinque del quinto piano.** Telefilm
5,30	**Arca di Noè - Itinerari.** Replica

AFFARI DI FAMIGLIA

20,30 Chiude i battenti la seconda serie del programma condotto da **Rita Dalla Chiesa** (foto) con il giudice **Santi Licheri** (foto). Ospite **Fabrizio Frizzi** (foto) e soprattutto un pubblico con cui confrontarsi. Un dibattito a tutto tondo sul ricordo dei casi più intricati e un divertente bilancio finale.

CUORE SELVAGGIO

20,30 Ambientata in Martinica verso la fine del secolo scorso, la telenovela racconta la storia d'amore fra quattro persone che fanno della loro vita un gioco contorto di passioni e intrighi. I quattro interpreti principali sono: Martin Cortes (Juan Del Diablos), Susana Dosamantes (Aimee de Molinar), Angelica Maria (Monica de Molinar) e Fernando Allende (Renato d'Autremont).

TEQUILA & BONETTI

20,30 Nel primo episodio Bonetti (Jack Scalia) e il «collega» a quattro zampe Tequila (il mastino francese si chiama Foster nella vita di tutti i giorni) sono alle prese con il soprannaturale. Nel secondo episodio, invece, sono chiamati a sventare un attentato dinamitardo progettato da una base di terroristi.

6,40	**La famiglia Bradford - I Jefferson - Strega per amore - La famiglia Addams.** Telefilm
8,30	**Marilena.** Telenovela / **9,30 TG 4.** News
9,45-16	**Buona giornata.** Con Patrizia Rossetti
10	**Soledad - Febbre d'amore - Quando arriva l'amore.** Telenovele
11,55	**TG 4.** News
12	**Celeste.** Telenovela 777
13	**Sentieri.** Teleromanzo. 1ª parte 777
13,30	**TG 4.** News
14	**Sentieri.** Teleromanzo. 2ª parte 777
14,30	**Primo amore.** Sceneggiato
15,30	**Anima persa.** Telenovela
16	**Il nuovo gioco delle coppie estate**
16,45	**La verità.** Con Marco Balestri
17,30	**TG 4.** News / **17,35 Naturalmente bella**
17,40	**Colpevole o innocente.** Con Carla Urban
18,05	**Colombo.** Telefilm. Con Peter Falk
19	**TG 4.** News
19,55	**Valentina.** Telenovela
20,30	**Cuore selvaggio.** Telenovela. Con Martin Cortes, Susana Dosamantes
22,30	**Il sentiero degli amanti** (1961). Film drammatico. Regia di David Miller. Con Vera Miles, John Gavin
23,30	**TG 4 Flash**
0,30	**Anteprima dei giornali di domani**
0,45	**Murphy Brown - Lou Grant.** Telefilm
2,15	**Basta che non si sappia in giro** (1976). Film ad episodi. Regia di Luigi Comencini. Con Johnny Dorelli, Monica Vitti
4	**Il barone - Murphy Brown - Lou Grant.** Telefilm

6,30	**Ciao ciao mattina e cartoni animati**
9,15	**Il mio amico Ricky - La famiglia Hogan.** Telefilm
10,15	**Mitico!** Replica
10,30	**Starsky & Hutch - A-Team.** Telefilm
12,30	**Studio aperto.** News
12,50	**Ciao ciao e cartoni animati**
14,15	**Riptide.** Telefilm. *California donne e guai*
15,15	**Lucas** (1986). Film drammatico. Regia di David Seltzer. Con Corey Haim, Kerry Green
17,05	**Il mio amico Ultraman.** Telefilm
17,30	**Mitico!** Con Stefano Gallarini e Vanessa
17,55	**Studio sport**
18	**T. J. Hooker.** Telefilm. *Una lama nel buio*
19	**Baywatch.** Telefilm. *Prima e dopo*
20	**Campionissimo.** Show con Gerry Scotti
20,30	**Tequila & Bonetti.** Film tv. *La video killer - Il rosso e il verde.* Con Jack Scalia
22,30	**Le strade della paura** (1989). Film giallo. Regia di Eric Red. Con Roy Scheider, Adam Baldwin
0,30	**Studio sport** / **0,40 Meteo**
0,50	**Baywatch - A-Team - Riptide - Starsky & Hutch - T. J. Hooker - Il mio amico Ricky.** Telefilm

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

7 **Euronews / 8,30 Casper.** Cartoni

9 **Batman.** Telefilm / **9,30 Hero High/ Una spada per un cavaliere.** Cartoni

10,30 **Qualità Italia / 11,30 Get Smart.** Telefilm

12 **Euronews / 12,30 Maguy.** Telefilm

13 **Autostop per il cielo.** Telefilm

14 **La moglie di mio fratello** (1989). Film commedia. Regia di Jack Benden. Con John Ritter, Polly Bergen, Mel Harris

15,45 **Mr. T.** Cartoni / **16,15 Amici mostri**

17,15 **Hero High.** Cartoni animati

17,45 **Natura amica.** Documentario

18,15 **Sale, pepe e fantasia.** Con W. De Angelis

18,30 **Sport News / 18,45 TMC News**

19 **Matlock.** Telefilm. *Il processo.* 1ª parte

20 **La più bella sei tu.** Sanremo contro tutti. Con Luciano Rispoli e Laura Lattuada

22 **TMC News**

22,30 **Mondocalcio.** Condotto da Luigi Colombo con José Altafini, Giacomo Bulgarelli e Giorgio Chinaglia

24 **Ladri di biciclette** (1948). Film drammatico. Regia di Vittorio De Sica. Con Lamberto Maggiorani, Enzo Staiola

1,45 **CNN.** In diretta

8 **Corn Flakes / 10 The Mix**

14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 **Vm-Giornale Flash**

14,35 **The Mix / 18,35 New Hits**

19,30 **Vm-Giornale**

20,30 **Summervideo**

22 Robert Plant special

22,30 **Arezzo Wave**

23,30 **Vm-Giornale**

24 **Live**

1 **Notte rock**

RETE A

8 **Teleshopping**

15-16,30-17,30 **TgA Flash**

15,15 **Rosa selvaggia.** Teleromanzo

16,45 **Un uomo da odiare.** Teleromanzo

17,45 **Children Time.** Per i ragazzi

19 **Blue News.** Il mondo dell'off-shore

19,30-20-20,15 **TgA News**

20,30 **Un uomo da odiare.** Teleromanzo

21,15 **Rosa selvaggia.** Teleromanzo

22,30 **Neon.** Luci e suoni

9-12,06 e 19 **Documentari**

12 **Tele + 3 News / 15 English tv**

13-17 e 23 **Colpo di grazia** (1976). Film drammatico. Regia di Volker Schlondorff

21 **Il lago dei cigni.** Balletto

ROBERT PLANT SPECIAL

22

Uno special dedicato all'ex voce dei Led Zeppelin. **Robert Plant** (foto) ha una lunga carriera solistica alle spalle culminata con l'ultimo album *Fate of nations*. Di recente è stato anche in Italia: lui, eterno gigione del rock, con quella cascata di capelli biondi e quarantacinque anni suonati.

IL MONDO SECONDO GARP

FILM

20,30

Tratto da un bel romanzo di John Irving e diretto da George Roy Hill, il film narra la storia di un giovane scrittore, la cui vita è sempre stata pesantemente condizionata dalla ciclonica esuberanza della madre. Con una giovane e brava **Glenn Close** e un **Robin Williams** quasi agli esordi cinematografici.

INDIANAPOLIS PISTA INFERNALE

FILM

20,30

Frank Capua (**Paul Newman**, nella foto con **Joanne Woodward**) è un giovane pilota che ha una relazione con una donna divorziata. Il legame tra i due è ostacolato dalla folle passione che Frank nutre per le corse... L'affascinante e pericoloso mondo della Formula Indy in un film di James Goldstone.

9 **Cinquestelle in regione.** Attualità, informazione, incontri

12 **Amanti.** Sceneggiato. Con Cheryl Ladd, Lee Horsley, Chris Plummer, Jane Seymour, Joanna Pacula

13 **California.** Serial. Con Kevin Dobson, Michele Lee, Julie Harris, Donna Mills, Joan Van Ark, Costance McCashin

14 **Telegiornale regionale**

14,30 **Pomeriggio insieme**

17 **Festa degli sconosciuti.** Presentano Teddy Reno e Rita Pavone

19,30 **Telegiornale regionale**

20,30 Il mondo secondo Garp (1982). Film drammatico. Regia di George Roy Hill. Con Robin Williams, Mary Beth Hurt, Glenn Close, Amanda Plummer, John Lithgow, Hume Cronyn

22,30 **Telegiornale regionale**

14 **Aspettando il domani.** Teleromanzo

14,30 **Una donna in vendita.** Telenovela

15,15 **Rotocalco rosa**

15,45 Programmazione locale

17,30-17,50-18,10-18,50 **7 in allegria**

17,35 **Patatapunfete.** Cartoni animati

17,55 **Una caserma di risate.** Cartoni animati

18,15 **Sun College.** Cartoni animati

19 **Benson.** Telefilm. *Azione in borsa*

19,30 **Padre Brown.** Telefilm. *L'occhio di Apollo*

20,30 Indianapolis pista infernale (1969). Film drammatico. Regia di James Goldstone. Con Paul Newman, Joanna Woodward, Robert Wagner

22,50 **Search.** Telefilm. *Tragica luna di miele*

23,50 **Una volta non basta** (1975). Film drammatico. Regia di Guy Green. Con Kirk Douglas, Melina Mercouri

ODEON

15 **Telemeno.** Varietà

15,15 **M.A.S.H.** Telefilm

15,45 **Strike force.** Telefilm. Con Robert Stack

16,45 **Pasiones.** Telenovela. Con Grecia Colmenares, Raul Taibo

17,45 **Señora.** Telenovela. Con Maria Del Carmen Regueiro

18,45 **Videomare... Quant'è bello.** Conduce Pedro Sarubbi con Mario Marenco

19 **Spazio regionale**

20,30 **Windsurf il vento nelle mani** (1984). Film commedia. Regia di Claudio Risi. Con Pierre Cosso, Philippe Leroy

22,30 **Notiziari regionali**

22,45 **Speciale Motomondiale**

23,15 **Emozioni nel blu.** Replica

0,15 **M.A.S.H.** Telefilm

— **Videomare... Quant'è bello.** Replica

GIOVEDÌ 16 SETTEMBRE

SOLE: sorge alle 6,51; tramonta alle19,25
LUNA: sorge alle 7,11; tramonta alle 18,9

UNO MATTINA ESTATE

6,50 **Rossella Gardini** (foto) è a Cogne (1534 m.) in Valle d'Aosta e indossa il costume tipico della cittadina ai confini del Parco nazionale del Gran Paradiso. Cogne è un'oasi naturale di importanza internazionale, habitat di una delle specie animali più antiche e minacciate, lo stambecco.

GIOCHI SENZA FRONTIERE

20,40 Il castello di Bodelwyddan, nel Galles, ospita la penultima competizione prima della finale del 30 settembre. I misteri dello zodiaco è il tema dei giochi di questa sera; così, guidato dagli auspici ora di un segno ora di un altro il team italiano di Cogne (Valle d'Aosta) lancia la sfida a quelli di Wrecsam (Galles), San Bernardino (Svizzera), Marathon (Grecia), Portimao (Portogallo), Szekesfehevar (Ungheria), Krnov (Repubblica Ceka).

BELLA ESTATE

22,15 Il programma di Barbieri propone un colloquio con i protagonisti della Tosca, in vista degli Emmy Awards, con Luciano Pavarotti, che terrà un concerto con Domingo a New York e a Los Angeles, Johnny Dorelli e Barbara De Rossi, sul set del nuovo film per la tv e con Joseph Blatter, segretario generale della Fifa ad un anno dai mondiali di calcio Usa '94. Nella foto i Nomadi, autori della sigla *Marinaio di vent'anni.*

PREMIO RINO GAETANO

23,05 Da Termoli la cerimonia di assegnazione del premio. Tra i premiati: **Edoardo Bennato, Vincenzo Spampinato, Paula Rose** (foto), conduttrice insieme a **Pino D'Angiò, Mariella Nava, Francesca Schiavo**. A **Renato Zero** (foto) il riconoscimento alla carriera e ad Anne Marie Smith il Grammy europeo.

RAIUNO 06/36864890

6	**L'amico flauto.** 2ª puntata
6,50-9	Unomattina estate.
7-8	**TG 1 - MATTINA**
9	**TG 1 - MATTINA**
9,05	**Fumo** (1970). Film commedia. 1ª visione tv. Regìa di Vincent McEveety. Con Ron Howard, Earl Holliman, Jacqueline Scott
10,35	**Calimero.** Cartoni animati
11	**Da Milano TG 1**
11,05	**Aeroporto internazionale.** Telefilm
11,40	**Buona fortuna.** Un programma abbinato alle Lotterie nazionali
12,25	**Che tempo fa**
12,30	**TG 1 - FLASH**
12,35	**Mancuso F.B.I.** Telefilm. *È tempo di libertà*
13,30	**TELEGIORNALE**
13,55	**TG 1 - Tre minuti di...**
14	La grande avventura. Il giro del mondo in 100 film. **I trentanove scalini** (1978). Film. Regìa di Don Sharp. Con Robert Powell, Karen Dotrice, John Mills, Eric Porter
15,50	**I Gummi.** Cartoni animati
16,25	**Appuntamento al cinema**
16,30	RAIUNO e TGS presentano **Pavarotti International '93. CSIO San Marino: Concorso Ippico Internazionale.** In diretta dal Club «Europa '92» di Modena. Organizzazione generale Simmetrie and Partners. Organizzazione sportiva BCM, Londra. Dopo l'ostacolo... commenti ed interviste di Gianni Minà. Telecronaca di Claudio Icardi. Regìa di Roberto Gambuti. 1ª parte
18	**TG 1**
18,15	**Pavarotti International '93. CSIO San Marino: Concorso Ippico Internazionale.** 2ª parte
18,45	**Nancy, Sonny & Co.** Telefilm
19,10	**Fra nonni e nipoti.** Telefilm. *Una sera soli*
19,45	**Almanacco del giorno dopo**
19,50	**Che tempo fa**
20	**TELEGIORNALE**
20,30	**TG 1 Sport**
20,40	Dal Castello di Bodelwyddan in Galles RAIUNO - S4C - TSR - ERT - RTP - MTV - CZ presentano Giochi senza frontiere. Partecipano le squadre di: Wrecsam (Galles), Cogne (Italia), San Bernardino (Svizzera), Marathon (Grecia), Portimao (Portogallo), Szekesfehevar (Ungheria), Krnov (Repubblica Ceka). Presenta Ettore Andenna. Regìa di Robin Evans 777
22,10	**TG 1**
22,15	Bella estate. Cronache dello spettacolo dal Bel Paese nella stagione estiva. Di Marco Barbieri. Regìa di Renato Casali. Conduce Silvia Fiorini con Alessandra Izzo, Adriana Colli, Luciana Ricca, Pietro Ghislandi e Gianni Manuel
23,05	Termoli. Spazio d'autore - Premio Rino Gaetano. Grammy '93. Di Pino Scarpettini. Presentano Paula Rose, Pino D'Angiò, Roberto Onofri. Regìa di Vittorio Baldi
24	**TG 1 - NOTTE**
—	**Che tempo fa**
0,30	**Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo
1,20	**Ribalta di gloria** (1942). Film. Michael Curtiz. Con James Cagney, Joan Leslie
3,25	**TG 1.** Replica
3,30	**Cuori infranti** (1963). Film a episodi. Regìa di Vittorio Caprioli. (*La manina di Fatma*) e Gianni Puccini (*E vissero felici e contenti*). Con Franca Valeri, Aldo Giuffrè, Nino Manfredi
5	**TG 1.** Replica
5,05	**Divertimenti**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

6 **Michael Shayne e l'enigma della maschera.** Film. 2° tempo

6,45 **Videocomic**

7,05 **Nel regno della natura.** *Il canto delle balene*

7,55 **Simpatiche canaglie.** Telefilm

8,30 Per i più piccini. **L'albero azzurro**

9 **Heidi — Tom e Jerry.** Cartoni animati

9,45 **Furia.** Telefilm. *Il piccolo grande Rodney*

10,10 **Il meglio di Verdissimo.** Condotto da Luca Sardella e Janira Majello

10,35 **Il ritorno di Arsenio Lupin.** Telefilm

11,30 **TG 2 - TELEGIORNALE**

11,35 **Lassie.** Telefilm. *Attacco alato Beta*

12,10 **L'arca del dottor Bayer.** Telefilm

13 **TG 2 - ORE TREDICI**

13,30 **TG 2 - Economia**

13,40 **Meteo 2**

13,45-15,20 **Supersoap**

13,45 **Beautiful.** 752ª puntata. Serie tv 778

14,15 In viaggio con Sereno variabile. Un programma di Osvaldo Bevilacqua

14,30 **Santa Barbara.** 606ª puntata. Serie tv

15,20 Avventure, sorrisi ed emozioni. L'ora delle pistole (1968). Film. Regia di John Sturges. Con James Garner, Jason Robards

17,10 **Ristorante Italia.** Conduce Marina Perzy

17,30 **Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE**

17,35 **Hill Street giorno e notte.** Telefilm. *La pistola che non c'era.* Con Daniel J. Travanti

18,20 **TGS Sportsera**

18,30 **Un caso per due.** Telefilm. *Errore fatale*

19,35 **Meteo 2**

19,45 **TG 2 - TELEGIORNALE**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,20 **Ventieventi.** Con M. Mirabella e T. Garrani

20,40 Action Jackson (1987). Film poliziesco. Regia di Craig R. Baxley. Con Carl Weathers, Craig T. Nelson, Vanity, Sharon Stone 778

22,20 RAIDUE presenta Il Gorilla, una serie di film polizieschi. Diamanti neri. Regìa di Denys Granier-Deferre. Con Karim Allaoui, François Perier, Fabio Testi, Angelo Infanti, Zabou, Renato Mori, tratto dal romanzo di Antoine Dominique *Le Gorille chez les Mandingues.* Edizioni Gallimard. Soggetto e sceneggiatura Jean Curtelin. Coprod.: RAIDUE - Antenne 2 - Taurus Film - Progefi con la collaborazione di Canal Sur T.V. - ORF. 1° tempo

23,15 **TG 2 - NOTTE**

23,30 **Il Gorilla. Diamanti neri.** Film. 2° tempo

24 **Meteo 2**

0,05 **Appuntamento al cinema**

0,10 RAIDUE presenta **Nero come la notte.** Film di suspense e d'azione. **Requiem per un perdente.** Con Roger Dumas, Xavier Deluc, Geneviève Fontanel, Celine Delrieu. Regìa di Jaques Ertaud. Coprod.: RAIDUE - TF 1 - Hamster Productions - RTSR - RTL

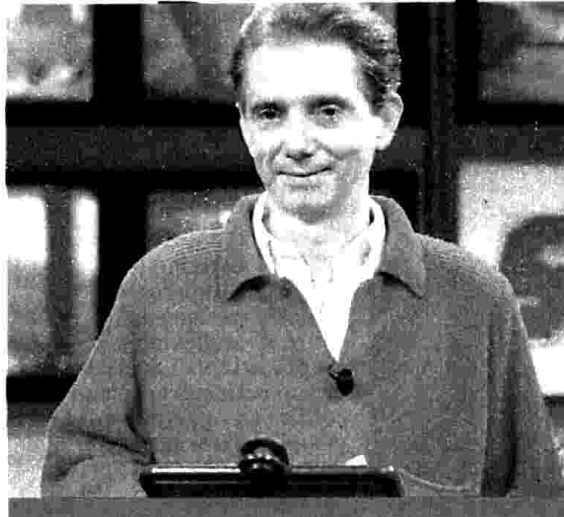
1,40 Cinema di notte **Fiamme del destino** (1950). Film commedia. Regìa di Brock Williams. Con Phyllis Calvert, Michael Rennie

3,10 **TG 2 - NOTTE.** Replica

3,25 **Irene Irene** (1975). Film drammatico. Regìa di Peter Del Monte. Con Alain Cuny, Olimpia Carlisi, Sibilla Seat, Vania Vilers

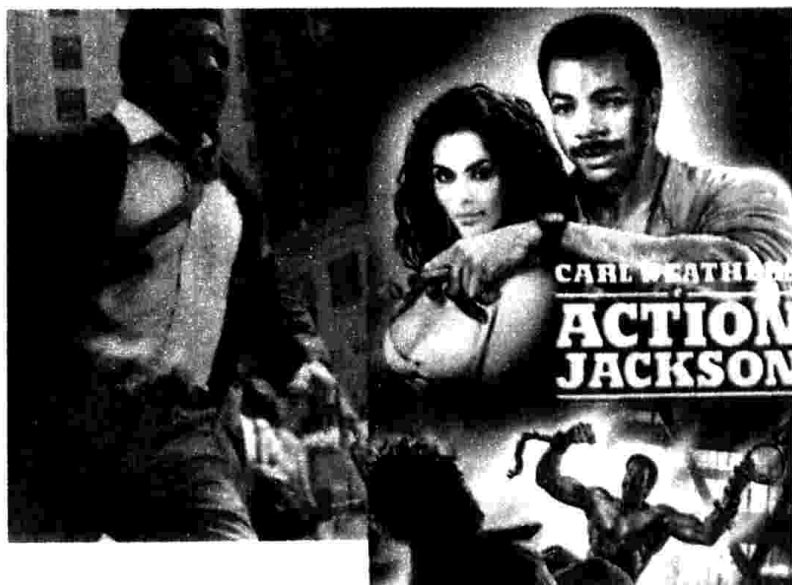
5,05 **Il mio amore vivrà** (1944). Film commedia. Regìa di Anthony Asquith. Con Stewart Granger, James Mason, Phillis Calvert. 1° tempo

IN VIAGGIO CON SERENO VARIABILE

14,15

Un documentario su Castelfranco Veneto, Treviso, e un servizio sui corsi di pesca subacquea, realizzato in collaborazione con la F.I.P.S. Continuano a scorrere le immagini vacanziere degli italiani anni '50-'70.

L'ORA DELLE PISTOLE

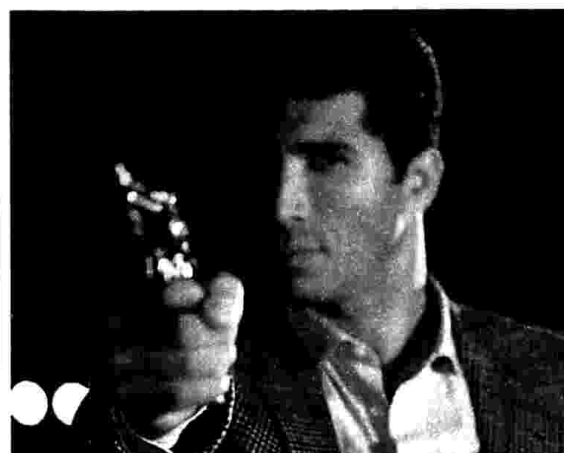
FILM 15,20

Wyatt Earp, Doc Hollyday ed i Clanton sono i personaggi di una saga fatta di sparatorie e vendette, diretta da **John Sturges. James Garner, Jason Robards, Robert Ryan** interpretano i personaggi che furono già in *Sfida infernale* e *Sfida all'OK. Corral.*

FILM 20,40

A Detroit vengono assassinati due dirigenti del sindacato lavoratori dell'automobile. Il sergente Jerico Jackson (**Carl Weathers**, foto) scopre che dietro la vicenda c'è un ricco industriale dell'auto... Nel cast **Vanity**, cantante «scoperta» da **Prince.**

IL GORILLA

FILM 22,20

Il Gorilla (**Karim Allaoui**) viene sguinzagliato dai Servizi segreti francesi sulle tracce di un carico di diamanti, disperso sul tragitto Africa-Parigi. A complicare la situazione, il vile tradimento di René Faragi che avrebbe dovuto collaborare con il Gorilla.

DSE - L'OCCHIO SUI VIAGGI

12,15 Gli archeologi Doriano Rubens e Luigi Sozzati parlano di archeologia sottomarina, di come dai relitti delle navi si possano datare gli oggetti in uso al momento del naufragio. Un viaggio nello stretto braccio di mare presso la Sardegna.

STASERA, CHE SERA!

17,30 1966: terz'anno di spettacoli tv per un Johnny Dorelli passato dagli esordi di cantante al ruolo di conduttore televisivo. *Johnny sera* lo vede impegnato insieme con Paola Borboni e Margaret Lee, regìa di Eros Macchi. Va in onda la prima puntata del programma che ha Mina nel ruolo di ospite d'onore.

FILM **20,05**

LA CAROVANA DELL'ALLELUIA

Soldati di cavalleria, signore della Lega della Temperanza, indiani Sioux, cittadini di Denver: tanti eterogenei personaggi, tutti interessati, sebbene con fini diversi, al contenuto di una carovana piena di whisky e champagne! A chi andrà il prezioso carico? Un film divertente che ironizza su alcuni «topoi» del western. Con **Burt Lancaster, Pamela Tiffin** (foto) e **Lee Remick.**

È QUASIGOL

22,45 Biscardi è un'altra cosa. **Claudio Ferretti** lo disse presentando il programma *È quasigol*, va in onda giusto in tempo per la schedina. Ad aiutare gli scommettitori c'è l'esperienza di **Sandro Ciotti** ed un improbabile computer.

RAITRE 06/36864890

6,25 **TG 3 - Edicola**

6,45-14 **LALTRARETE ESTATE**

6,45-9,30 **DSE - Tortuga estate.** Rotocalco quotidiano di informazione culturale. Un programma di Roberto Costa. Regia di Loris Mazzetti

7,30-7,50 **TG 3 - Edicola**

9,30-11,30 **DSE - Parlato semplice estate.** Un programma a cura di Silvana Castelli e Gabriele La Porta

— *Poesia e attualità.* Scrittori, registi, artisti di oggi leggono i «Canti dell'Inferno»

— *Viaje al Español*

— *Dottore in...*

— *Viaggio attraverso il nostro Paese*

11,30 **DSE - Green.** A cura di Sandro Lai. *Ragazze e ragazzi.* Cronache, mode, tendenze, segnali

12 **Da Milano TG 3 OREDODICI**

12,15 DSE - L'occhio sui viaggi. Un viaggio al giorno a cura di Sandro Lai. *Archeologia subacquea in Sardegna*

— *L'occhio sulla musica.* A cura di Patrizia Todaro

— *Viaggio nel cinema sconosciuto (XXXV).* Di Giacomo Gambetti

14 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI

14,20 **TG 3 POMERIGGIO**

14,50 **Flauto magico.** «Un soffio di musica». Un programma di Piero Berengo Gardin. Giorgio Zagnoni flauto. Alessandro Specchi pianoforte. Canti della Terra. Musiche di M. De Falla, Béla Bartók, E. Granados STEREO

15,15 **DSE** - Ministero della Pubblica Istruzione - RAI-Dipartimento Scuola Educazione presentano **La scuola si aggiorna. Progetto giovani 93 e ragazzi 2000.** *Prevenzione dei comportamenti a rischio*

15,45 **Nebbia a San Francisco** (1934). Film. Regìa di William Dieterle. Con Bette Davis, Margaret Lindsay

16,50 Porto Cervo. **Vela: Veteran Boat Rally '93**

17,05 **Ciclismo: TGS Bici & Bike**

17,20 **TGS Derby**

17,30 Stasera, che sera! Di Maria Vittoria Fenu e Filippo Porcelli. *Johnny sera* (1966)

18,50 **TG 3 Sport**

— **Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI

19,50 **BlobCartoonDisney**

20,05 La carovana dell'alleluia (1965). Film western. Regìa di John Sturges. Con Burt Lancaster, Lee Remick, Jim Hutton, Pamela Tiffin, Donald Pleasence

22,30 **TG 3 VENTIDUE E TRENTA**

22,45 TG3 e TGS presentano È quasigol. Guida alla schedina tra elettronica e fantasia, di Claudio Ferretti in studio con Sandro Ciotti. Regìa di Alessandra Garacci

24 **Fuori orario. Cose (mai) viste**

0,30 **TG 3 - NUOVO GIORNO: Le notizie - L'edicola - TG 3 terza**

— **Meteo 3**

— **Appuntamento al cinema**

1 **Fuori orario. Cose (mai) viste**

1,35 **Carmen** (1942). Film drammatico. Regìa di Christian-Jaque. Con Viviane Romance, Jean Marais, Adriano Rimoldi

3,25 **TG 3 - NUOVO GIORNO.** Replica

3,55 **Canne al vento.** 4ª ed ultima puntata

5,05 **TG 3 - NUOVO GIORNO.** Replica

5,35 **Videobox.** A cura di Beatrice Serani

6 **Schegge**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

GIOVEDÌ 16 SETTEMBRE

 02/25125

6,30 **Prima pagina.** News

8,35 **Charlie's Angels.** Telefilm. *Angeli negli abissi.* Con Jaclyn Smith

9,30 **Maurizio Costanzo show.** Replica

12 **Sì o no.** Gioco condotto da Claudio Lippi. Regìa di Laura Basile

13 **TG 5.** News

13,25 **Forum estate.** Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regìa di Italo Felici

14,30 **Casa Vianello.** Telefilm. *Fantasmi in casa.* Con Sandra Mondaini, Raimondo Vianello

15 **Agenzia matrimoniale.** Rubrica condotta da Marta Flavi. Regìa di Grazia Michelacci

15,30 **Ti amo parliamone.** Rubrica condotta da Marta Flavi. Regìa di Grazia Michelacci

16 **Bim Bum Bam e cartoni animati.** Condotto da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio
- *Ecco Pippo!* Cartoni
- *I Puffi.* Cartoni
- *Io e la tv.* Quiz
- *L'ispettore Gadget.* Cartoni
- *BatRoberto.* Telefilm
- *Batman.* Cartoni

17,59 **Flash TG 5**

18,02 **OK Il prezzo è giusto!** Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regìa di Silvio Ferri

19 **La ruota della fortuna.** Gioco condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale. Regìa di Mario Bianchi

20 **TG 5.** News

20,30 Missione d'amore. Film tv. Regìa di Dino Risi. Con Carol Alt, Florinda Bolkan, Ethan Wayne, Philippe Caroit, Fernando Rey, Christine Kaufman. 2ª parte

22,30 **I misteri della notte.** A cura di Giorgio Medail e Michela Brambilla. *Tutto in una notte.* Ultima puntata

23 **Maurizio Costanzo show.** Condotto da Maurizio Costanzo. Con la partecipazione di Giorgio Bracardi. Regìa di Paolo Pietrangeli. 1ª parte

24 **TG 5.** News

0,15 **Maurizio Costanzo show.** 2ª parte

2-3-4-5-6 **TG 5 - Edicola**

2,30 **Casa Vianello.** Telefilm

3,30 **I misteri della notte.** Replica

4,30 **I cinque del quinto piano.** Telefilm

5,30 **Arca di Noè - Itinerari.** Replica

MISSIONE D'AMORE

20,30

Seconda puntata del film tv di Dino Risi interpretato, tra gli altri, da **Carol Alt** (foto). Stella è ormai arrivata a Rio. Con suor Helena decide di mettersi subito al lavoro per ristrutturare la missione. Gli indios del villaggio sembrano accettare, poi un tragico malinteso scatena morte e scompiglio tra i nativi.

BEVERLY HILLS, 90210

20,30

Brenda e Dylan entrano in crisi. la ragazza conosce Tim, studente di medicina. Intanto Brandon ha deciso di far parte del team di atletica della Beverly Hills. Qualcuno, però, gli rivela che i ragazzi fanno uso di steroidi. Tra gli interpreti **Jason Priestley, Shannen Doherty** e **Luke Perry.**

ENRICO RUGGERI IN CONCERTO

22,30

Il «Mistero tour» sbarca in televisione. **Enrico Ruggeri** (foto) ha girato di recente l'Italia con oltre 50 spettacoli, sfoggiando perle del suo primo periodo più aggressivo (*Contess, Vivo da re*) e classici come *Il mare d'inverno* o *Il portiere di notte.* Il cantautore milanese presenta anche due inediti particolarmente apprezzati: *Bianca balena* e *Post scriptum.* Per veri fans.

 02/25120

6,40 **La famiglia Bradford - I Jefferson - Strega per amore - La famiglia Addams.** Telefilm

8,30 **Marilena.** Telenovela / 9,30 **TG 4.** News

9,45-16 **Buona giornata.** Con Patrizia Rossetti

10 **Soledad - Febbre d'amore - Quando arriva l'amore.** Telenovele

11,55 **TG 4.** News

12 **Celeste - Sentieri.** 1ª parte 777

13,30 **TG 4.** News

14 **Sentieri.** Teleromanzo. 2ª parte 777

14,30 **Primo amore.** Sceneggiato

15,30 **Anima persa.** Telenovela

16 **Il nuovo gioco delle coppie estate.** Con Giorgio Mastrota e Natalia Estrada

16,45 **La verità.** Con Marco Balestri

17,30 **TG 4.** News / 17,35 **Naturalmente bella**

17,40 **Colpevole o innocente.** Con Carla Urban

18,05 **Colombo.** Telefilm. Con Peter Falk

19 **TG 4 Flash**

19,55 **Valentina.** Telenovela

20,30 **Agente 007, dalla Russia con amore** (1963). Film d'avventura. Regìa di T. Young. Con Sean Connery, Daniela Bianchi

22,30 **Alle donne ci penso io** (1963). Film commedia. Regìa di Bud Yorkin. Con Frank Sinatra, Barbara Rush

23,30 **TG 4 Flash**

0,35 **Anteprima dei giornali di domani**

0,50 **Murphy Brown - Lou Grant.** Telefilm

2,15 **Borsalino & Co.** (1974). Film poliziesco. Regìa di Jacques Deraik. Con Alain Delon, Riccardo Cucciolla

4,10 **Il barone - Murphy Brown - Lou Grant.** Telefilm

 02/25125

6,30 **Ciao ciao mattina e cartoni animati**

9,15 **Il mio amico Ricky - La famiglia Hogan.** Telefilm

10,15 **Mitico!** Replica

10,30 **Starsky & Hutch - A-Team.** Telefilm

12,30 **Studio aperto.** News

12,50 **Ciao ciao e cartoni animati**

14,15 **Riptide.** Telefilm. *Il lupo solitario*

15,15 **Commissione d'esame** (1989). Film commedia. Regìa di S. Holland Savage. Con Anthony Edwards, Corey Parker

17,05 **Il mio amico Ultraman.** Telefilm

17,30 **Mitico!** Con Stefano Gallarini e Vanessa

17,55 **Studio sport**

18 **T. J. Hooker.** Telefilm. *Ossessione*

19 **Baywatch.** Telefilm. *Fascino assassino*

20 **Campionissimo.** Show con Gerry Scotti

20,30 Beverly Hills, 90210. Telefilm. *La regina del surf - Una marcia in più.* Con Jason Priestley, Shannen Doherty, Lucke Perry

22,30 Frascati. Enrico Ruggeri in concerto. Presenta Susanna Messaggio

0,30 **Studio sport** / 0,40 **Meteo**

0,50 **Baywatch - A-Team - Riptide - Starsky & Hutch - T. J. Hooker - Il mio amico Ricky.** Telefilm

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

TMC 06/35584271

7 **Euronews** / 8,30 **Casper.** Cartoni
9 **Batman.** Telefilm / 9,30 **Hero High/ Una spada per un cavaliere.** Cartoni
10,30 **Qualità Italia** / 11,30 **Get Smart.** Telefilm
12 **Euronews** / 12,30 **Maguy.** Telefilm
13 **Autostop per il cielo.** Telefilm
14 **Vivere in fuga** (1983). Film drammatico. Regìa di Robert Day. Con Deborah Raffin, Toni Bill
16 **Mr. T.** Cartoni / 16,15 **Amici mostri**
17,15 **Scooby Doo.** Cartoni
17,45 **Natura amica.** Documentario
18,15 **Sale, pepe e fantasia.** Con W. De Angelis
18,30 **Sport News** / 18,45 **TMC News**
19 **Matlock.** Telefilm. *Il processo.* 2ª parte
20 **La più bella sei tu.** Sanremo contro tutti. Con Luciano Rispoli e Laura Lattuada
22 **TMC News**
22,30 Ragtime (1981). Film drammatico. Regìa di Milos Forman. Con James Cagney, Elizabeth McGovern, Debbie Allen
1,15 **Teresa Venerdì** (1941). Film commedia. Regìa di Vittorio De Sica. Con Vittorio De Sica, Anna Magnani
2,55 **CNN.** In diretta

 02/654661

8 **Corn Flakes**/10 **The Mix**
14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 **Vm-Giornale Flash**
14,35 **The Mix** / 18,35 **New Hits**
19,30 **Vm-Giornale**
21,30 **After Hour**
22 **The The special**
22,30 **Arezzo Wave**
23,30 **Vm-Giornale** / 24 **Rap**
1 **After Hour.** Replica
1,30 **Notte rock**

RETE 02/2428175

8 **Teleshopping**
15-16,30-17,30 **TgA Flash**
15,15 **Rosa selvaggia.** Teleromanzo
16,45 **Un uomo da odiare.** Teleromanzo
17,45 **Children Time.** Per i ragazzi
19-19,30-20-20,15 **TgA News**
20,30 **Un uomo da odiare.** Teleromanzo
21,15 **Rosa selvaggia.** Teleromanzo
22,30 **TgA Notte**

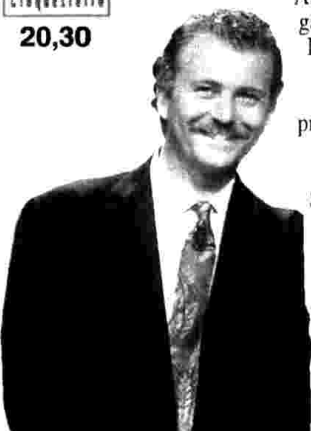
 02/701388

9-12,06 e 19 **Documentari**
10 **Musica classica**
12 **Tele + 3 News** / 15 **English tv**
13-17 e 21 **Il Vangelo secondo Matteo** (1964). Film biografico. Regìa di P.P. Pasolini

FILM 22,30

Milos Forman si cimenta con un grande affresco d'epoca: l'America degli anni '10, puritana e insofferente, rivive in una colorita galleria di personaggi mentre cresce l'attrito tra i diversi gruppi sociali e la gente di colore comincia a reclamare il diritto all'eguaglianza. In sottofondo le note sincopate del Ragtime.

LE STELLE DEL MEDITERRANEO

cinquestelle 20,30

Terza edizione del Premio Le Stelle del Mediterraneo. Ad Amalfi la serata di gala presentata da **Marco Predolin** (foto) e Ida Di Benedetto. Tra i premiati lo stilista Rocco Barocco, i giornalisti Sandro Ciotti, Mimmo Liguoro e Fabrizio Maffei. Ospiti i Tazenda e Bracco di Graci.

RICCARDO CUOR DI LEONE

FILM 20,30

Sullo sfondo di un Medioevo di cartapesta, **George Sanders** interpreta il ruolo del favoloso re Riccardo Cuor di Leone. Colpito da una freccia avvelenata, mentre combatte per liberare il Santo Sepolcro, il sovrano viene curato dal Saladino in persona, giunto al suo capezzale sotto mentite spoglie. Con Virginia Mayo e Rex Harrison

cinquestelle 06/3242421

9 **Cinquestelle in regione.** Attualità, informazione, incontri
12 **Amanti.** Sceneggiato. Con Cheryl Ladd, Lee Horsley, Chris Plummer, Jane Seymour, Joanna Pacula
13 **California.** Serial. Con Michele Lee, Kevin Dobson, Julie Harris, Donna Mills, Constance McCashin, Joan Van Ark
14 **Telegiornale regionale**
14,30 **Pomeriggio insieme**
17 **Festa degli sconosciuti.** Presentano Teddy Reno e Rita Pavone
19,30 **Telegiornale regionale**
20,30 Le stelle del Mediterraneo. Presentano Marco Predolin e Ida Di Benedetto. Con Barbara Bouchet, Maria Teresa Ruta, Pino Caruso, Maurizio Costanzo, Sandro Ciotti
22 **Motori non stop.** Con Patricia Pilchard e Paolo Bonaveri
22,30 **Telegiornale regionale**

 02/25125

14 **Aspettando il domani.** Teleromanzo
14,30 **Una donna in vendita.** Telenovela
15,15 **Rotocalco rosa**
15,45 Programmazione locale
17,30-18-18,25-18,50 **7 in allegria**
17,35 **Camillo e Pallina.** Cartoni animati
18,10 **Una caserma di risate.** Cartoni animati
18,30 **L'impareggiabile Dr. Snuggles.** Cartoni
19 **Benson.** Telefilm. *Equivoco mortale*
19,30 **Padre Brown.** Telefilm. *Il giardino segreto*
20,30 Riccardo Cuor di leone (1954). Film d'avventura. Regìa di David Butler. Con Rex Harrison, George Sanders, Virginia Mayo, Laurence Harvey
22,30 **Search.** Telefilm. *Un colpo da 24 carati*
23,30 **Il re degli zingari** (1978). Film drammatico. Regìa di Frank Pierson. Con Eric Roberts, Judd Hirsch, Brooke Shields

ODEON 02/935151

15 **Telemeno.** Varietà
15,15 **M.A.S.H.** Telefilm
15,45 **Strike force.** Telefilm. Con Robert Stack
16,45 **Pasiones.** Telenovela. Con Grecia Colmenares, Raul Taibo
17,45 **Señora.** Telenovela. Con Maria Del Carmen Regueiro
18,45 **Videomare... Quant'è bello.** Conduce Pedro Sarubbi con Mario Marenco
19 **Spazio regionale**
20,30 **Il nodo scorsoio.** 1ª parte. Miniserie in 2 parti. Regìa di Michael Tuchner. Con Richard Crenna, Kate Capshow, Cliff Gorman
22,45 **Notiziari regionali**
23 **Odeon Regione.** Show, curiosità, servizi giornalistici da tutta Italia
— **Videomare... Quant'è bello.** Replica

SOLE: sorge alle 6,52; tramonta alle 19,16
LUNA: sorge alle 8,28; tramonta alle 18,44

UNOMATTINA ESTATE

6,50

Appuntamento con il contenitore mattutino condotto da **Amedeo Goria** e **Annalisa Manduca.** Tra le varie proposte e rubriche, un'intervista al tenore Luciano Pavarotti e un intervento a sorpresa di Emilio Ravel. La «sempreverde» **Donatella Moretti** (foto) è l'ospite canoro di oggi. Interpreta il brano *Memory*.

GLI EROI DI TELEMARK

14

Seconda Guerra Mondiale. Alcuni partigiani norvegesi vogliono impedire ai nazisti la fabbricazione della bomba atomica, ultima carta dei tedeschi per sovvertire le sorti della guerra. Dopo il fallimento delle prime missioni, una rudimentale bomba a orologeria riuscirà a distruggere gli impianti...

LA LEGGENDA DEL SANTO BEVITORE

20,40

Andreas Kartak (**Rutger Hauer**, foto), ex minatore della Slesia, vive da barbone sotto i ponti di Parigi. Uno sconosciuto benefattore gli consegna duecento franchi che Andreas, uomo d'onore, si impegna solennemente a riconsegnare nella chiesa dove è custodita la statua di S. Teresa di Lisieux. Da un delizioso racconto di Joseph Roth, Ermanno Olmi ha ricavato un film che gli ha fatto vincere il Leone d'Oro alla Mostra del Cinema di Venezia.

NOTTE ROCK SPECIAL

23

Uno special dedicato alle ultime due edizioni del megaconcerto di San Giovanni organizzato dalle associazioni sindacali per la festa dei lavoratori. Di fronte a 250.000 persone hanno cantato: **Pino Daniele** (foto), **B. B. King**, **Luca Carboni** (foto), **De Andrè** e **Murolo** insieme, **Francesco Guccini** ed altri.

RAIUNO 06/36864890

6 **L'amico flauto.** 3ª puntata

6,50-9 Unomattina estate. Conducono Amedeo Goria ed Annalisa Manduca

7-8 **TG 1 - MATTINA**

9 **TG 1 - MATTINA**

9,05 **Lo zio dello scimpanzè** (1965). Film. 1ª visione tv. Regia di Robert Stevenson. Con Tommy Kirk, Annette Funicello, Leon Ames, Frank Faylen. Prod.: Walt Disney

10,35 **Calimero.** Cartoni animati

11 **Da Milano TG 1**

11,05 **Aeroporto internazionale.** Telefilm. *Vocazione d'artista*

11,40 **Buona fortuna.** Programma abbinato alle Lotterie nazionali

12,25 **Che tempo fa**

12,30 **TG 1 - FLASH**

12,35 **Mancuso F.B.I.** Telefilm. *Un esemplare colpo di Stato.* Con Robert Loggia

13,30 **TELEGIORNALE**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 La grande avventura. Il giro del mondo in 100 film. Gli eroi di Telemark (1965). Film. Regìa di Anthony Mann. Con Kirk Douglas, Richard Harris, Michael Redgrave, Mervyn Johns

16,25 **Appuntamento al cinema**

16,30 RAIUNO e TGS presentano **Pavarotti International '93. CSIO San Marino: Concorso Ippico internazionale.** In diretta dal Club «Europa '92» di Modena. Organizzazione generale Simmetrie and Partners. Organizzazione sportiva BCM, Londra. Dopo l'ostacolo... commenti ed interviste di Gianni Minà. Telecronaca di Claudio Icardi. Regìa di Roberto Gambuti. 1ª parte

18 **TG 1**
— **Previsioni sulla viabilità.** CCISS viaggiare informati

18,15 **Pavarotti International '93. CSIO San Marino: Concorso Ippico internazionale.** 2ª parte

18,45 **Nancy, Sonny & Co.** Telefilm. *Tutto merito del cuoco.* Con Marian Mercer

19,10 **Fra nonni e nipoti.** Telefilm. *Il ballo di Patty*

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **TELEGIORNALE**

20,30 **TG 1 Sport**

20,40 Arena Italia: al cinema con RAIUNO. La leggenda del santo bevitore (1988). Film drammatico. Regìa di Ermanno Olmi. Con Rutger Hauer, Anthony Quayle, Sandrine Dumas, Dominique Pinon, Sophie Segalen, Jean-Maurice Chanet. Prod.: Aura Film, Cecchi Gori, Tiger Cin., RAIUNO 777

22,55 **TG 1**

23 Notte rock - Special Concerto 1° Maggio. Di Cesare Pierleoni. Prod.: Network. Produttore Rai Gabriella De Nigris STEREO

24 **TG 1 - NOTTE**
— **Che tempo fa**

0,30 **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo

1,10 **La spiaggia del desiderio** (1960). Film commedia. Regìa di Henry Levin. Con George Hamilton, Dolores Hart, Paula Prentiss

2,45 **TG 1.** Replica

2,50 **Arrivano i miei** (1983). Film commedia. Regìa di Nini Salerno. Con Sydne Rome, Nini Salerno, Diego Abatantuono

4,20 **TG 1.** Replica

4,25 **Eureka.** Telefilm. *La svolta*

5,15 **Divertimenti**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

6 **Il mio amore vivrà.** Film. 2° tempo

6,35 **Videocomic**

7,05 **Nel regno della natura.** *Gli scimpanzè del Gambia*

7,55 **Simpatiche canaglie.** Telefilm

8,30 Per i più piccini. **L'albero azzurro**

9 **Heidi.** Cartoni animati

9,25 **Tom e Jerry.** Cartoni animati

9,45 **Furia.** Telefilm. *Quarto potere*

10,10 **Il meglio di Verdissimo.** Condotto da Luca Sardella e Janina Majello

10,35 **Il ritorno di Arsenio Lupin.** Telefilm

11,30 **TG 2 - TELEGIORNALE**

11,35 **Lassie.** Telefilm. *Dopo le fiamme*

12,05 **L'arca del dottor Bayer.** Telefilm. *Tony e la capretta*

13 **TG 2 - ORE TREDICI**

13,30 **TG 2 - Economia**

13,40 **Meteo 2**

13,45-15,20 **Supersoap**

13,45 **Beautiful.** 753ª puntata. Serie tv 778

14,15 **In viaggio con Sereno variabile.** Un programma di Osvaldo Bevilacqua

14,30 **Santa Barbara.** 607ª puntata. Serie tv

15,20 Avventure, sorrisi ed emozioni. Il kentuckiano (1955). Film western. Regia di Burt Lancaster. Con Burt Lancaster, Walter Matthau, Diana Foster, Diana Lynn, John Mc Intire

17,10 **Ristorante Italia.** Conduce Marina Perzy

17,30 **Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE**

17,35 Hill Street giorno e notte. Telefilm. *Salomè femmina fatale.* Con Daniel J. Travanti

18,20 **TG 2 Sportsera**

18,30 Un caso per due. Telefilm. *Effetto boomerang.* Con Theo Gartner

19,35 **Meteo 2**

19,45 **TG 2 - TELEGIORNALE**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,40 Da Cinecittà. Il grande gioco dell'oca. *Stasera mi butto '93.* Condotto da Gigi Sabani. Inviate speciali sul campo Jo Squillo e Simona Tagli. Un programma di Jocelyn e di Nicola De Feo, Pietro Gorini, Amato Pennalisico. Regìa di Jocelyn

23,15 **TG 2 - NOTTE**

23,30 **Meteo 2**

23,35 Poltu Quatu. **Trofeo del mare - 3° Primatist Trophy.** Un programma di Michele Calì. Condotto da Maria Teresa Ruta, Franco Oppini e Mauro Micheloni. Regìa di Franco Silvestri

0,30 Firenze. **Ippica: Corsa tris di galoppo**

0,35 **Appuntamento al cinema**

0,40 Cinema di notte. Di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. **Tigre nella nebbia** (1956). Film poliziesco. Regìa di Roy Baker. Con Donald Sinden, Muriel Pavlow, Tony Wright

2,10 **TG 2 - NOTTE.** Replica

2,25 **La lunga notte dei disertori** (1971). Film di guerra. Regìa di Mario Siciliano. Con Ivan Rassimov, Monica Strebel, Kirk Morris, Marcella Michelangeli

4,10 **Madama Butterfly** (1955). Film opera in musica. Regìa di Carmine Gallone. Con Kooru Yachigusa, Nicola Filaguri, Michico Zanaka. 1° tempo

IL KENTUCKIANO

FILM 15,20

Eli Wakefield abbandona il Kentucky con il figlioletto e marcia verso il Texas. Nel viaggio cade nelle mani dei fratelli Frames, suoi acerrimi nemici. La sua salvezza è Hannah, una cameriera che riesce a farlo fuggire. La corsa dei tre si ferma a Humility, dove Eli si ricongiunge al fratello.

HILL STREET GIORNO E NOTTE

17,35

Hunter, durante un'ispezione su una nave russa, cade malamente e perde la memoria. Larue e Washington si appostano nello studio di una tatuatrice per mettere in trappola un pericoloso maniaco. Furillo è uno dei nomi in lizza per una candidatura politica. Buntz dovrebbe coprire un'illegalità.

UN CASO PER DUE

18,30

Lisa Feyninger, una ragazza di buona famiglia, con un grande talento musicale, si invaghisce di un ex galeotto, in libertà condizionata, con la passione per le opere d'arte. I progetti di Hartmut sono ambiziosi: avviare una galleria d'arte in proprio. Lisa si rivolge al Dr. Franck e a Matula (**Theo Gartner**) perché teme per le sorti dell'amato.

IL GRANDE GIOCO DELL'OCA

20,40

Lo sconcertante gioco dell'estate continua a divertire e a sorprendere. Quale nuova prodezza in diretta potremo ammirare? Di sicuro ci saranno scalate al castello da espugnare, incursioni nella gabbia di ferro, qualche rettile strisciante cui rubare delle chiavi, utili per continuare la corsa. Un valido apporto dai due jolly di turno: Stefano Masciarelli e Mara Venier.

DSE - L'OCCHIO SULLA MUSICA

12,15 Continua la riproposta del programma di **Patrizia Todaro**, *L'occhio sulla musica*. Una trasmissione che nelle sue varie puntate quotidiane affronta il mondo delle sette note nei suoi vari e diversi aspetti, dalla musica classica a quella popolare, dai ritmi afroamericani alla musica leggera.

STASERA, CHE SERA! IL TAPPABUCHI

17,30 Nell'ambito del programma di Maria Vittoria Fenu, va in onda una puntata del *Tappabuchi*, una trasmissione del 1967 nel quale Raimondo Vianello e Corrado ottengono un grande successo per un'interpretazione raffinata, fatta di sospensioni e sottintesi che confermano la forza comica dell'uno e rivelano quella dell'altro. Un programma caposcuola di una tendenza che si ripropone tuttora.

FILM L'OMBRA DELLO STRANIERO

20,30 Film programmato in passato diverse volte, ma mai andato in onda. I coniugi Ted, brillante avvocato, e Sarah, celebre modella, sono stressati dal lavoro e rischiano una crisi matrimoniale. Per cercare di recuperare il loro rapporto decidono di prendersi un breve periodo di vacanza al mare. Qui salvano da sicuro naufragio Vanessa e il suo ambiguo compagno Shawn. Accolti in casa, i due ben presto diventano ospiti indesiderati e soprattutto pericolosi; e quando Shawn tenta di violentare Sarah, questa lo uccide. Così comincia per i coniugi un incubo, che stravolgerà la loro vita. Fra gli interpreti: **Parker Stevenson** e **Joan Chen** (foto).

FILM BRIAN DI NAZARETH

22,45

Nella cittadina di Nazareth, il 25 dicembre, non nasce solo Gesù, il figlio di Dio, ma anche Brian, figlio di un anonimo uomo. Ma questo evento condizionerà tutta la vita del piccolo, scambiato fin dalla prima notte per il Salvatore. Esilarante, in alcune situazioni fino alle lacrime e surreale. Un film ironico e intelligente, realizzato nel 1978 dai Monty Phyton e all'epoca censurato. Da non perdere.

6,25 TG 3 - Edicola

6,45-14 LALTRARETE ESTATE

6,45-9,30 **DSE - Tortuga estate.** Rotocalco quotidiano di informazione culturale. Un programma di Roberto Costa. Regia Loris Mazzetti

7,30-7,50 **TG 3 - Edicola**

9,30-11,30 **DSE - Parlato semplice estate.** Un programma a cura di Silvana Castelli e Gabriele La Porta

— *Poesia e attualità.* Scrittori, registi, artisti di oggi leggono i «Canti dell'Inferno»

— *Viaje al Español*

— *Dottore in...*

— *Viaggio attraverso il nostro Paese*

11,30 **TGR Vivere il mare**

12 **Da Milano TG 3 OREDODICI**

12,15 **DSE - L'occhio sui viaggi.** Un viaggio al giorno. A cura di Sandro Lai. *Un chilometro di tele*

— L'occhio sulla musica A cura di Patrizia Todaro

— *Viaggio nel cinema sconosciuto* (XXXVI). Di Giacomo Gambetti

14 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

14,20 TG 3 POMERIGGIO

15,15 DSE - Ministero della Pubblica Istruzione - RAI - Dipartimento Scuola Educazione presentano **La scuola si aggiorna. Progetto giovani 93 e ragazzi 2000.** *Tipologie di intervento preventivo*

15,45 Motociclismo: TGS Motorama

16,05 Atletica leggera: TGS Regina atletica

16,25 Casnate (CO). **Pallacanestro: Comense-Parma.** Campionato femminile

17,20 TGS Derby

17,30 Stasera, che sera! Di Maria Vittoria Fenu e Filippo Porcelli. *Il tappabuchi* (1967)

18,50 TG 3 Sport

— Meteo 3

19 TG 3

19,30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

19,50 BlobCartoonDisney

20,30 L'ombra dello straniero (1992). Film. 1ª visione tv. Regia di Richard Friedman. Con Emma Samms, Parker Stevenson, Joan Chen, Michael Easton 777

22 **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti

22,30 TG 3 VENTIDUE E TRENTA

22,45 Supercinema. Brian di Nazareth (1979). Film comico. 1ª visione tv. Regia di Terry Jones. Con Graham Chapman, John Cleese

23,40 **Dietro il buio.** Di Edith Bruck

0,30 **TG 3 - NUOVO GIORNO: Le notizie - L'edicola - TG 3 terza**

— **Meteo 3**

1 **Fuori orario. Cose (mai) viste**

2,35 **TG 3 - NUOVO GIORNO: Le notizie - L'edicola - TG 3 terza.** Replica

3,05 **Anno uno** (1974). Film biografico. Regia di Roberto Rossellini. Con Luigi Vannucchi, Dominique Darel, Rita Calderoni

5,05 **TG 3 - NUOVO GIORNO.** Replica

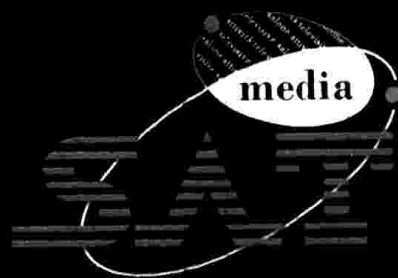
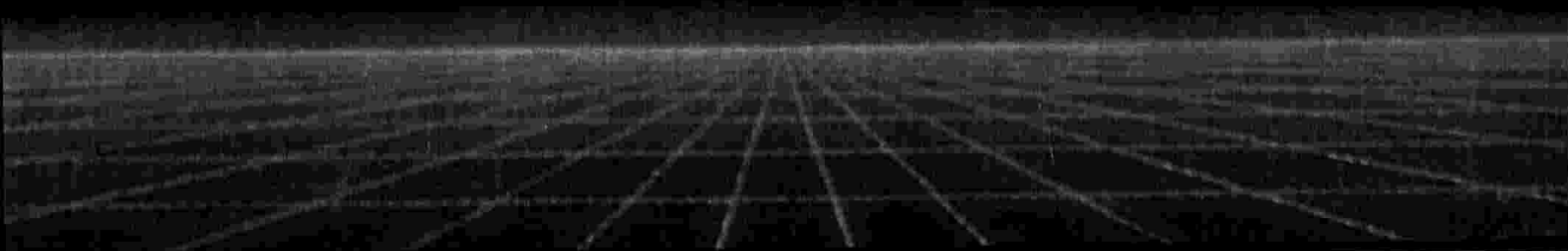
5,35 **Videobox.** A cura di Beatrice Serani

6 **Schegge**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

media
SAT

VENERDÌ 17 SETTEMBRE

 02/25125

6,30 **Prima pagina.** News

8,35 **Charlie's Angels.** Telefilm. *Angeli a Waikiki.* Con Jaclyn Smith

9,30 **Maurizio Costanzo show.** Replica

12 **Sì o no.** Gioco condotto da Claudio Lippi. Regìa di Laura Basile

13 **TG 5.** News

13,25 **Forum estate.** Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regìa di Italo Felici

14,30 **Casa Vianello.** Telefilm. *Rocky Vianello.* Con Sandra Mondaini, Raimondo Vianello

15 **Agenzia matrimoniale.** Rubrica condotta da Marta Flavi. Regìa di Grazia Michelacci

15,30 **Ti amo parliamone.** Rubrica condotta da Marta Flavi. Regìa di Grazia Michelacci

16 **Bim Bum Bam e cartoni animati.** Condotto da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio
- *Ecco Pippo!* Cartoni
- *I Puffi.* Cartoni
- *BatRoberto.* Telefilm
- *Tazmania.* Cartoni
- *BatRoberto.* Telefilm
- *Batman.* Cartoni

17,59 **Flash TG 5**

18,02 **OK Il prezzo è giusto!** Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regìa di Silvio Ferri

19 **La ruota della fortuna.** Gioco condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale. Regìa di Mario Bianchi

20 **TG 5.** News

20,35 **Italiani. Lo chiamavano Bulldozer** (1987). Film commedia. Regìa di Michele Lupo. Con Bud Spencer, Raimund Harmsdorf, Joe Bugner, René Kolldehoff

22,50 **Gommapiuma.** Show con pupazzi animati. Regìa di Lorenzo Lorenzini

23,20 **Maurizio Costanzo show.** Condotto da Maurizio Costanzo. Con la partecipazione di Franco Bracardi. Regìa di Paolo Pietrangeli. 1ª parte

24 **TG 5.** News

0,15 **Maurizio Costanzo show.** 2ª parte

2-3-4-5-6 **TG 5 - Edicola**

2,30 **Casa Vianello.** Telefilm

3,30 **Gommapiuma.** Replica

4,30 **I cinque del quinto piano.** Telefilm

5,30 **Arca di Noè - Itinerari.** Replica

LO CHIAMAVANO BULLDOZER

20,35

Un vero assalto. **Bud Spencer,** detto Bulldozer, travolge uomini e cose. Stavolta, però, stufo degli intrallazzi del footbal Usa in cui milita, si ritira in Versiglia a pescar conchiglie. Voleva solo tranquillità e invece si trova preso in mezzo tra inquieti ragazzini del posto e marines di una base Nato.

NATURALMENTE BELLA

17,35

Da Milanello, sede del Milan Calcio, **Daniela Rosati** (foto) ci parla del rapporto tra attività fisica e salute. Ospiti della rubrica i medici specialisti della squadra Campione d'Italia: i dottori Monti, Tavane e Pincolini. La conduttrice intervisterà anche l'allenatore Fabio Capello e alcuni calciatori.

MILAGROS

20,30

Vittoria, dopo aver meditato e pregato, decide di entrare in convento. Emanuele è costernato nell'apprendere questa notizia; Maria invece si mostra del tutto indifferente. Lucrezia ritrova Tyron ferito e lo porta a Villa Speranza per curarlo; qui i due scoprono di amarsi. Maria è alla ricerca di Rinaldo...

CYBORG COP

20,30

Sull'onda del successo di pubblico del *Robocop* diretto da Paul Verhoeven, una versione televisiva qualitativamente inferiore ma sempre spettacolare quanto a effetti speciali. La regìa è di Sam Firstenberg, il poliziotto cibernetico è David Bradley.

 02/25120

6,40 **La famiglia Bradford - I Jefferson - Strega per amore - La famiglia Addams.** Telefilm

8,30 **Marilena.** Telenovela / **9,30** **TG 4.** News

9,45-16 **Buona giornata.** Con Patrizia Rossetti

10 **Soledad - Febbre d'amore. Quando arriva l'amore.** Telenovele

11,55 **TG 4.** News

12 **Celeste.** Telenovela

13 **Sentieri.** Teleromanzo. 1ª parte 777

13,30 **TG 4.** News

14 **Sentieri.** Teleromanzo. 2ª parte 777

14,30 **Primo amore.** Sceneggiato

15,30 **Anima persa.** Telenovela

16 **Il nuovo gioco delle coppie estate.** Con Giorgio Mastrota e Natalia Estrada

16,45 **La verità.** Con Marco Balestri

17,30 **TG 4.** News / **17,35** Naturalmente bella

17,40 **Colpevole o innocente.** Con Carla Urban

18,05 **Colombo.** Telefilm. Con Peter Falk

19 **TG 4.** News

19,55 **Valentina.** Telenovela

20,30 **Milagros.** Telenovela. Con Luisa Kuliok, Osvaldo Laport, Grecia Colmenares

22,30 **Il selvaggio** (1954). Film drammatico. Regìa di Laszlo Benedek. Con Marlon Brando, Lee Marvin

23,30 **TG 4 Flash**

0,10 **Anteprima dei giornali di domani**

0,25 **Murphy Brown - Lou Grant.** Telefilm

2 **Bruciati da cocente passione** (1976). Film commedia. Regìa di G. Capitani. Con Catherine Spaak, Aldo Maccione

3,45 **Il barone - Dragnet - Murphy Brown - Lou Grant.** Telefilm

 02/25125

6,30 **Ciao ciao mattina e cartoni animati**

9,15 **Il mio amico Ricky - La famiglia Hogan.** Telefilm

10,15 **Mitico!** Replica

10,30 **Starsky & Hutch - A-Team.** Telefilm

12,30 **Studio aperto.** News

12,50 **Ciao ciao e cartoni animati**

14,15 **Riptide.** Telefilm. *Il richiamo della sirena*

15,15 **Un compleanno da ricordare** (1984). Film commedia. Regìa di John Highes. Con Molly Ringwald, M. Hall Anthony

17,05 **Il mio amico Ultraman.** Telefilm

17,30 **Mitico!** Con Stefano Gallarini e Vanessa

17,55 **Studio sport** / **18** **T. J. Hooker.** Telefilm

19 **Baywatch.** Telefilm. *Casa, dolce casa*

20 **Campionissimo.** Show con Gerry Scotti

20,30 **Cyborg Cop** (1992). Tv movie fantastico. 1ª visione. Regìa di Sam Firstenberg. Con David Bradley, John Davis - Rhys

22,30 **L'albergo di Vincent Street** (1989). Film thriller. 1ª visione tv. Regìa di Tom Berry. Con Shelley Hack, J. Langedijk

0,30 **Studio sport** / **0,40** **Meteo**

0,50 **Baywatch - A-Team - Riptide - Starsky & Hutch - T. J. Hooker - Il mio amico Ricky.** Telefilm

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

06/35584271

7 **Euronews** / 8,30 **Casper.** Cartoni
9 **Batman.** Telefilm / 9,30 **Hero High/ Una spada per un cavaliere.** Cartoni
10,30 **Qualità Italia** / 11,30 **Get Smart.** Telefilm
12 **Euronews** / 12,30 **Maguy.** Telefilm
13 **Autostop per il cielo.** Telefilm
14 **Caramella** (1989). Film commedia. Regìa di Paul Schneider. Con Ricki Lake, Craig Sheffer, Betty Buckley
16 **Mr. T.** Cartoni / 16,30 **Amici mostri**
17,15 **Scooby Doo.** Cartoni
17,45 **Natura amica.** Documentario
18,15 **Sale, pepe e fantasia.** Con W. De Angelis
18,30 **Sport News** / 18,45 **TMC News**
19 **Matlock.** Telefilm. *L'uomo dell'anno*
20 **La più bella sei tu.** Sanremo contro tutti. Con Luciano Rispoli e Laura Lattuada
22 **TMC News**
22,30 **Comici. Avanzi Sound Machine.**
23,30 Local Hero (1983). Film drammatico. Regìa di Bill Forsyth. Con Burt Lancaster, Peter Riegert, Fulton Mackay
1,30 **Turno di notte.** Con Umberto Smaila
2,45 **CNN.** In diretta

02/654861

8 **Corn Flakes** / 10 **The Mix**
14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 **Vm-Giornale Flash**
14,35 **The Mix**
18,35 **Indies.** Con Attilio Grilloni. Replica
19,30 **Vm-Giornale**
20,30 **Summervideo**
22 Van Halen special
22,30 **Arezzo Wave**
23,30 **Vm-Giornale**
1 **Dance club**
2 **After Hour** / 2,30 **Notte rock**

RETE 02/2428175

8 **Teleshopping**
15-16,30-17,30 **TgA Flash**
15,15 **Rosa selvaggia.** Teleromanzo
16,45 **Un uomo da odiare.** Teleromanzo
17,45 **Children Time.** Per i ragazzi
19-19,30-20-20,15 **TgA News**
20,30 **Un uomo da odiare.** Teleromanzo
21,15 **Rosa selvaggia.** Teleromanzo
22,30 **Blue News.** Il mondo dell'off-shore

02/701388

9-12,06 e 19 **Documentari** / 10 **Musica classica**
12 **Tele + 3 News**
13-17 e 23,55 **Kung Fu Master** (1987). Film drammatico. Regìa di Agnes Varda
21 **L'incoronazione di Poppea.** Opera di Claudio Monteverdi

LOCAL HERO

FILM **23,30**

Il futuro puzza di nafta per il villaggio scozzese di Furness, dove il magnate del petrolio Happer (**Burt Lancaster** nella foto con **Peter Riegert**) vuole impiantare una raffineria. Il suo inviato in Scozia, MacIntyre, compra ogni pezzo di terra, ma un vecchio pescatore testardo si ostina a non vendere il suo pezzo di spiaggia... Imperdibile commedia.

ZITTI E... MOSCA!

20,30

Gli appuntamenti calcistici del mercoledì e della domenica sotto i riflettori del talk-show condotto da **Maurizio Mosca** e **Antonio Cabrini** (nella foto con **Roberta Ferrari** e **Giuditta Paoletti**). La partita di cartello è Lazio-Inter.

VAN HALEN SPECIAL

22

Il ciclone **Van Halen** non si arresta. E anche il nuovo rutilante live *Right here right now* è l'ennesimo marchio di fabbrica. Sono passati quindici anni dal primo album omonimo. Schitarrate micidiali con cui Eddie Van Halen cambiò letteralmente il modo di concepire e fare hard rock.

06/3242421

9 **Cinquestelle in regione.** Attualità, informazione, incontri
12 **Amanti.** Sceneggiato. Con Cheryl Ladd, Lee Horsley, Chris Plummer, Jane Seymour, Joanna Pacula
13 **California.** Serial. Con Michele Lee, Donna Mills, Joan Van Ark, Kevin Dobson, Julie Harris, Constance McCashin
14 **Telegiornale regionale**
14,30 **Pomeriggio insieme**
17 **Festa degli sconosciuti.** Presentano Teddy Reno e Rita Pavone
19,30 **Telegiornale regionale**
20,30 Zitti e... Mosca! Talk-show sportivo condotto da Maurizio Mosca, Antonio Cabrini e Roberta Ferrari
22,30 **Telegiornale regionale**

02/25125

14 **Aspettando il domani.** Teleromanzo
14,30 **Una donna in vendita.** Telenovela
15,15 **Rotocalco rosa**
15,45 Programmazione locale
17,30-17,50-18,10-18,50 **7 in allegria**
17,35 **Patatapunfete.** Cartoni animati
17,55 **Fraggle rock.** Cartoni animati
18,15 **Sun College.** Cartoni animati
19 **Benson.** Telefilm. *La dichiarazione*
19,30 **Padre Brown.** Telefilm. *L'uomo dalle due barbe*
20,30 **Un treno carico d'oro** (1949). Film western. Regìa di Joseph Kane. Con William Elliot, Adrian Booth, Forrest Tucker
21,55 **Search.** Telefilm. *Lista per la morte*
22,55 **Una storia a Los Angeles** (1984). Film commedia. Regìa di Bobby Both. Con Nick Mancuso, Peter Coyote, Max Gail

ODEON 02/935151

15 **Telemeno.** Varietà
15,15 **M.A.S.H.** Telefilm
15,45 **Strike force.** Telefilm. Con Robert Stack
16,45 **Pasiones.** Telenovela. Con Grecia Colmenares, Raul Taibo
17,45 **Señora.** Telenovela. Con Maria Del Carmen Regueiro
18,45 **Videomare... Quant'è bello.** Conduce Pedro Sarubbi con Mario Marenco
19 **Spazio regionale**
20,30 **Il nodo scorsoio.** 2ª ed ultima parte. Miniserie. Regìa di Michael Tuchner. Con Richard Crenna, Kate Capshaw
22,15 **Notiziari regionali**
22,30 **Cuori in rete.** Settimanale sportivo condotto da Walter Zenga e Cristina Grober
23 **Tuttofuoristrada**
23,30 **Hawkins.** Telefilm. Con James Stewart
— **Videomare... Quant'è bello.** Replica

SOLE: sorge alle 6,53; tramonta alle 19,15
LUNA: sorge alle 9,45; tramonta alle 19,22

MARATONA D'ESTATE

12

I migliori giovani talenti della danza internazionale in un concorso eurovisivo organizzato quest'anno a Stoccolma presso la Casa della Danza. La regina di Svezia, madrina della serata, consegna il primo premio alla Spagna, il secondo alla Svizzera e il terzo, a pari merito, a Francia e Austria.

RIVA del GARDA

20,40

Dal Palameeting di Riva del Garda la prima di due vetrine dedicate al varietà televisivo. Si radunano i protagonisti della prossima stagione tv, autori, conduttori, attori, registi per dare alcune anticipazioni sui programmi prossimi venturi delle tre reti della Rai. Li vedremo in una versione inedita, sfiorare il paradosso e trasgredire i ruoli tradizionali. Sono in molti. Alcuni nomi: **Alessandro Cecchi Paone** (foto), Daniela Poggi, Michele Mirabella, Giancarlo Magalli, Luca Giurato, **Elisabetta Gardini** (foto), **Antonio Lubrano** (foto), Fabrizio Frizzi, Remo Girone, Pippo Baudo.

SHERLOCK HOLMES SOLUZIONE SETTEPERCENTO

0,35

Sherlock Holmes (**Nicol Williamson**, foto) è diventato un cocainomane. Il fido dr. Watson conduce il celebre investigatore a Vienna e lo affida alle cure di Sigmund Freud in persona. Sottoposto a terapia ipnotica, Holmes scopre finalmente le motivazioni del suo irrazionale odio per il professor Moriarty.

RAIUNO

6 **L'amico flauto.** 4ª ed ultima puntata

7 Dall'Auditorium della RAI di Torino **W. A. Mozart: Sinfonia in do maggiore K. 425 «Linz».** Orchestra Sinfonica di Torino della RAI. Direttore Lü Jia. Regia di Gianni Casalino STEREO

7,35 **Bernardo, cane ladro e bugiardo** (1976). Film commedia. Regia di Robert Stevenson. Con Dwayne Hickman, Mary Ann Mobley

8,55 Milano. **Canottaggio: Campionato italiano**

11,55 **Che tempo fa**

12 Maratona d'estate. Rassegna Internazionale di danza. Un programma di Vittoria Ottolenghi. A cura di Manuela Scifoni. **Giovani danzatori d'Europa.** Dalla Casa della Danza di Stoccolma 5° Concorso Eurovisione per giovani danzatori. 1ª parte

12,30 **TG 1 - FLASH**

12,35 Maratona d'estate. 2ª parte

13,25 **Estrazioni del Lotto**

13,30 **TELEGIORNALE**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Padri in prestito.** Telefilm. *Un ritorno di fiamma*

14,30-16,30 **TG Sabato sport**
14,30 Verzago (VA). **Ciclismo: Fast cross.** Finale
15,15 **Ciclismo: Giro del Lazio**

16,30 RAIUNO e TGS **presentano Pavarotti International '93. CSIO San Marino: Concorso Ippico Internazionale.** In diretta dal Club «Europa '92» di Modena. Organizzazione generale Simmetrie and Partners. Organizzazione sportiva BCM, Londra. Dopo l'ostacolo.... commenti ed interviste di Gianni Minà. Telecronaca di Claudio Icardi. Regia di Roberto Gambuti. 1ª parte

18 **TG 1**

18,10 **Estrazioni del Lotto**

18,15 **Pavarotti International '93. CSIO San Marino: Concorso Ippico Internazionale.** 2ª parte

18,50 **Big box.** Io, tu, il mondo e la tv. Un programma di Gianfranco Scancarello

19,25 **Parola e vita: il Vangelo della domenica.** Commentato da Padre P. Gheddo del Pime 777

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **TELEGIORNALE**

20,30 **TG 1 Sport**

20,40 In diretta dal Palameeting di Riva del Garda Uno, due, tre... RAI. Patrocinio A. P. T. Trento. Regia di Riccardo Donna

23 **TG 1**

23,05 **SPECIALE TG 1.** A cura di Paolo Giuntella

24 **TG 1 - NOTTE**
— **Che tempo fa**

0,30 **Appuntamento al cinema**

0,35 Sabato club. Sherlock Holmes: soluzione settepercento (1976). Film. Regia di Herbert Ross. Con Nicol Williamson, Robert Duvall, Alan Arkin, Vanessa Redgrave, Laurence Olivier

2,25 **TG 1.** Replica

2,30 **Valzer su una buccia di banana** (1986). Film. 1ª visione tv. Regia di Péter Bacsó. Con Dorottya Udvaros, Mihály Dás, Juli Básti

4 **La battaglia di Fort River** (1954). Film d'avventura. Regia di William Castle. Con George Montgomery, Richard Denning, Marta Hyer

5,10 **Divertimenti**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

6 **Ho bisogno di te.** Un programma in collaborazione con la Caritas Italiana e la Croce Rossa Italiana. A favore delle popolazioni della ex Jugoslavia

6,30 **Videocomic**

7,05 **Nel regno della natura.** *La terra del falco — In barca... in cerca di un'alce*

7,55 **Simpatiche canaglie.** Telefilm

8,30 Per i più piccini. **L'albero azzurro**

9 **Heidi.** Cartoni animati

9,25 **Volpe, tasso e compagnia.** Cartoni

9,55 **Furia.** Telefilm

10,25 **Tamburi a Tahiti** (1954). Film avventuroso. Regìa di William Castle. Con Dennis O' Keefe, Patricia Medina. 1° tempo

11 **TG 2 - FLASH**

11,05 **Tamburi a Tahiti.** Film. 2° tempo

12,15 Sereno variabile. Settimanale di viaggi e vacanze diverse. Un programma di Osvaldo Bevilacqua. Condotto da Patrizia Pellegrino e Osvaldo Bevilacqua. Produttore esecutivo Laura Valle. Regìa di Igor Skofic

13 **TG 2 - ORE TREDICI**

13,20 **TG 2 - Dribbling.** A cura di Maurizio Vallone. In studio Gianfranco De Laurentiis e Antonella Clerici

— **Meteo 2**

14 **Ho bisogno di te.** Di Giovanni Anversa e Pierguido Cavallina. Regìa di Franco Silvestri. Un programma in collaborazione con la Caritas Italiana e la Croce Rossa Italiana. A favore delle popolazioni della ex Jugoslavia

14,15 **I ragazzi del muretto.** 13ª. **Separazioni.** Con Lorenzo Amato, Barbara Ricci, Elodie Treccani, Ninì Salerno, Fabrizia Castagnoli, Claudio Lorimer, Pao Pei Andreoli, Alberto Rossi Regìa di Ninì Salerno

16,15 **Estrazioni del Lotto**

16,20 **Ristorante Italia.** Conduce Marina Perzy

16,40 **I giganti toccano il cielo** (1957). Film di guerra. Regia di Gordon Douglas. Con Karl Malden, Natalie Wood, Efrem Zimbalist jr.

18,30 **Un caso per due.** Telefilm. *Messaggio dal carcere.* Con Theo Gartner

19,35 **Meteo 2**

19,45 **TG 2 - TELEGIORNALE**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,40 Testimone di mezzanotte (1993). Film poliziesco. 1ª visione tv. Regìa di Peter Foldy. Con Paul Johansson, Maxwell Caulfield, Karen Moncrieff, John Michell Vincent

22,20 In diretta dal Casinò Municipale di Campione d'Italia. 15ª Festa degli sconosciuti. Giovani per lo spettacolo condotti per mano da Rita Pavone e Teddy Reno. Regìa di Ernesto Ascione. 1ª parte

23,15 **TG 2 - NOTTE**

23,30 15ª Festa degli sconosciuti. 2ª parte

0,35 **Meteo 2**

0,40-1,10 **TGS Notte sport**

— Lignano Sabbiadoro. **Golf: Open d'Italia femminile**

— **Automobilismo: Rally d'Australia**

1,10 **TG2 - Dribbling.** Replica

1,45 Cinema di notte. **Valanga gialla** (1952). Film di guerra. Regìa di Joseph H. Lewis. Con Frank Lovejoy, Richard Carlson

3,20 **La mia droga si chiama Julie** (1969). Film drammatico. Regìa di François Truffaut. Con Jean Paul-Belmondo, Catherine Deneuve

5,10 **L'albero di Adamo** (1946). Film commedia. Regìa di Mario Bonnard. Con Elsa Merlini, Antonio Gandusio. 1° tempo

SERENO VARIABILE

12,15 Sulle tracce di famosi letterati, poeti e scrittori in un itinerario attraverso la Calabria che tocca diverse cittadine, in compagnia di **Osvaldo Bevilacqua** (foto). Con **Patrizia Pellegrino** scopriamo la realtà virtuale.

CUORE

15,15 Prima puntata. Enrico Bottini si arruola con entusiasmo. Al fronte rivede tre vecchi compagni di scuola, mai dimenticati: Garrone (il bambino gigante e buono), Coretti, l'allegro figlio del legnaiolo, e Rabucco, soprannominato Muso di Lepre. I ricordi dell'infanzia riaffiorano senza sosta, le immagini si uniscono ai nomi di un tempo.

CUORE

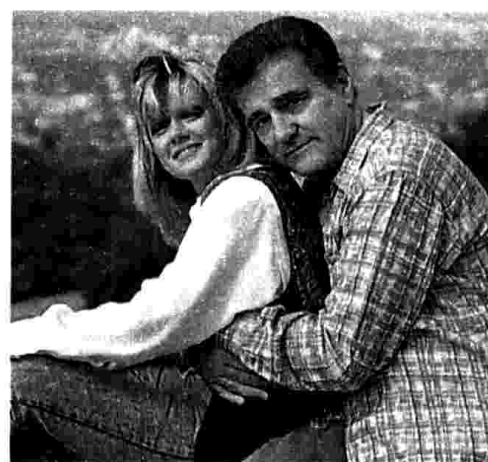
DI LUIGI COMENCINI

JOHNNY DORELLI · GIULIANA DE SIO · BERNARD BLIER
LAURENT MALET · ANDREA FERREOL E CON UGO PAGLIAI
CON LA PARTECIPAZIONE STRAORDINARIA DI EDUARDO DE FILIPPO

TESTIMONE DI MEZZANOTTE

FILM **20,40** Paul e Katny sono una coppia di californiani con l'hobby del cinema amatoriale. Durante alcune riprese notturne si trovano a essere involontari testimoni del brutale pestaggio di un latino-americano da parte della polizia. La scena viene registrata dalla videocamera. Sui due ignari operatori incombono pericoli e difficoltà imprevisti, anche perché lo sventurato «chicano» ci lascia le penne. Con **Maxwell Caulfield** (foto).

15ª FESTA DEGLI SCONOSCIUTI

22,20 Una festa per scovare giovani talenti e instradarli sulla via impervia del successo. La finale da Campione d'Italia, con i due padrini «di vecchia data» **Teddy Reno** e **Rita Pavone**. La manifestazione nacque nel '62, sponsorizzata da Teddy Reno (allora assessore al Turismo del comune di Ariccia) e negli anni ha continuato a sfornare grossi nomi di musica leggera.

HOTEL IMPERIAL

FILM 12,15

È una storia di spionaggio con velature romantiche ambientata nei Balcani del 1916. I protagonisti sono un ufficiale ungherese e un ballerino polacco che sospetta il primo per la morte della sorella. **Ray Milland, Isa Miranda** (nel manifesto) e Reginald Owen sono gli interpreti di questo remake di un film del 1926 interpretato da Pola Negri.

TGS SCUSATE L'ANTICIPO

18

Michele Giammarioli (nella foto con **Paola Mari**) alle prese con lo sport del giorno dopo. Nel programma più anteprime che processi, nel quale si è ritagliato un ruolo di arbitro **Antonio Ghirelli**. Il suo *Cartellino rosso* sarà manovrato «non da censore, ma da innamorato dello sport, convinto che sia venuta l'ora di una rinnovata serietà».

FILM 20,30

SABRINA

Humphrey Bogart nei panni di un restio principe azzurro, tutto affari e progetti commerciali, alle prese con **Audrey Hepburn** (foto), che in questo film conquista il cuore di mezzo mondo e rivoluziona l'anagrafe italiana: chi non ha un'amica o una parente che porta il nome della giovanissima Cenerentola degli anni Cinquanta?

SOTTOTRACCIA

22,45

Ancora alla ricerca dei fatti curiosi di un'Italia di periferia ricca di cose strane e fenomeni talvolta inspiegabili: **Ugo Gregoretti** (nella foto) continua un programma d'estate con le interviste e le considerazioni con un tono tra l'agro e il divertito.

RAITRE

6,30 **TG 3 - Edicola**

6,50 **Il peccato di Rogella Sanchez** (1939). Film drammatico. Regìa di Carlo Borghesio. Con Germana Montero, Juan De Landa

8,10 **Schegge**

9 **TG 3 - Edicola**

9,20 Dal Teatro alla Scala di Milano. **Stanislav Bunin esegue Frederic Chopin.** Fantasia in fa minore op. 49 — Sonata in si bemolle minore n. 2 op. 35. A cura di Lucia De Laurentiis. Regìa di Tullia Ferrero STEREO

10,05 **Permette? Rocco Papaleo** (1972). Film commedia. Regìa di Ettore Scola. Con Marcello Mastroianni, Lauren Hutton

12 **TG 3 OREDODICI**

12,15 Hotel Imperial (1939). Film di spionaggio. Regìa di Robert Florey. Con Isa Miranda, Ray Milland

13,35 **20 anni prima**

14 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI

14,20 TG 3 POMERIGGIO

[illegible] Campionato italiano

18 TGS Scusate l'anticipo. Settimanale della TGS. Conduce Michele Giammarioli

— **Appuntamento al cinema**

18,50 **Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI

19,50 **BlobCartoonDisney**

— **Appuntamento al cinema**

20,30 Sabrina (1954). Film commedia. Regìa di Billy Wilder. Con Audrey Hepburn, Humphrey Bogart, William Holden 777

22,30 **TG 3 VENTIDUE E TRENTA**

22,45 Sottotraccia. Un programma pensato e fatto da Ugo Gregoretti

23,20 **Il viaggio.** Un programma di Christopher Tuckfield

0,30 **TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola**

— **Meteo 3**

— **Appuntamento al cinema**

1-6,30 **Fuori orario. Cose (mai) viste**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

Torna in edicola l'inglese elementare e divertente per bambini

Il primo corso multimediale di inglese per bambini dai 5 ai 10 anni trasmesso dalla RAI. Video, musicassette, figurine, libri-game e il dizionario per imparare giocando.

IL PRIMO FASCICOLO A SOLE L. 9.900!

OGNI 15 GIORNI IN EDICOLA, OGNI GIORNO IN TV!

Ritaglia ed incolla questo aeroplanino sulla cartolina che troverai sul fascicolo di Osvaldo.

POTRAI VINCERE UN VIAGGIO!

6,30 **Prima pagina.** News

8,35 **Charlie's Angels.** Telefilm. *Angeli al ballo.* Con David Doyle

9,30 **Anni facili** (1953). Film commedia. Regìa di Luigi Zampa. Con Nino Taranto, Clelia Matania, Giovanna Ralli, Gabriele Tinti

11,30 **Anteprima.** Rubrica condotta da Fiorella Pierobon

12 **Sì o no.** Gioco condotto da Claudio Lippi. Regìa di Laura Basile

13 **TG 5.** News

13,25 **Forum estate.** Condotto da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regìa di Italo Felici

14 Albertissimo. **Il commissario** (1962). Film commedia. Regìa di Luigi Comencini. Con Alberto Sordi, Franca Tamantini, Alessandro Cutolo, Alfredo Leggi

16 **Bim Bum Bam e cartoni animati.** Condotto da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio
- *Ecco Pippo!* Cartoni
- *I Puffi.* Cartoni
- *Io e la tv.* Quiz
- *L'ispettore Gadget.* Cartoni
- *BatRoberto.* Telefilm
- *Batman.* Cartoni

17,59 **Flash TG 5**

18,02 **OK Il prezzo è giusto!** Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regìa di Silvio Ferri

19 **I Robinson.** Telefilm. *Per un'ora d'amore - Monologo serale.* Con Bill Cosby

20 **TG 5.** News

20,30 La sai l'ultima? Show condotto da Pippo Franco con Pamela Prati. Regìa di Stefano Vicario

23 Totò si nasce. **Guardie e ladri** (1951). Film commedia. Regìa di Steno. Con Totò, Aldo Fabrizi, Pina Piovani, Ave Ninchi, Carlo Delle Piane, Aldo Giuffrè. 1° tempo

24 **TG 5.** News

0,15 **Guardie e ladri.** Film. 2° tempo

1,30 **I Robinson.** Telefilm

2-3-4-5-6 **TG 5 - Edicola**

2,30 **I Robinson.** Telefilm

3,30 **Anteprima.** Replica

4,30 **I cinque del quinto piano.** Telefilm

5,30 **Arca di Noè - Itinerari.** Replica

LA SAI L'ULTIMA?

20,30 Un applausometro pilotato dal pubblico in sala, una sfilza di gags e barzellette rutilanti e ancora cabarettisti e entertainment solleticante. Per quest'ultimo ci pensa l'immancabile **Pamela Prati** (foto), mentre la direzione del traffico della risata è affidata a Pippo Franco.

LA SIGNORA IN ROSA

20,30 Gabriella (**Jeannette Rodriguez** nella foto con **Carlos Mata**) finalmente viene dichiarata innocente: giunta a casa trova tutti i suoi amici ad accoglierla affettuosamente. Intanto Luigi si decide a parlare: ma testimonia il falso, attribuendo ogni colpa a Marco. Tuttavia non riesce a convincere il commissario Fergal...

CAMPIONISSIMO

20 Ultime battute per la trasmissione condotta da **Gerry Scotti** (foto). Difficile fare il campione con lui. Una miriade di partecipanti si è accalcata, infatti, in studio di puntata in puntata esibendosi enciclopedicamente su ogni argomento. In undici settimane il presentatore ha ospitato oltre tredicimila concorrenti.

6,40 **La famiglia Bradford - I Jefferson - Strega per amore - La famiglia Addams.** Telefilm

8,30 **Marilena.** Telenovela / **9,30** **TG 4.** News

9,45-16,15 **Buona giornata.** Con Patrizia Rossetti
- 10 **Soledad - Febbre d'amore - Quando arriva l'amore.** Telenovele
- 11,55 **TG 4.** News
- 12 **Celeste.** Telenovela 777
- 13 **Sentieri.** Teleromanzo. 1ª parte 777
- 13,30 **TG 4.** News
- 14 **Sentieri.** Teleromanzo. 2ª parte 777
- 14,30 **Naturalmente bella.** Replica
- 15,30 **Affari di cuore.** Gioco con Carlo Valle

16,15 **Perdonami.** Con Davide Mengacci

16,45 **Io tu e mammà.** Con Corrado Tedeschi

17,15 **Lingo.** Con Tiberio Timperi. Replica

17,30 **TG 4.** News

18 **Lui lei l'altro.** Show. Con Marco Balestri

19 **TG 4** / **19,30** **C'eravamo tanto amati**

20,30 La signora in rosa. Telenovela

23 **La vera storia di Jack** (1988). Film tv. Regìa di David Wickes. Con Michael Caine, Jane Seymour

23,30 **TG 4 Flash**

1 **Anteprima dei giornali di domani**

1,15 **La bellezza di Ippolita** (1962). Film commedia. Regìa di Giancarlo Zagni. Con Gina Lollobrigida, Enrico Maria Salerno

3 **Murphy Brown - Lou Grant.** Telefilm

4,45 **I vitelloni** (1953). Film commedia. Regìa di Federico Fellini. Con Alberto Sordi, Franco Interlenghi

6,30 **Murphy Brown - Lou Grant.** Telefilm

6,20 **Ciao ciao mattina e cartoni animati**

9,15 **Il mio amico Ricky - La famiglia Hogan.** Telefilm

10,15 **Mitico!** Replica

10,30 **Starsky & Hutch - A-Team.** Telefilm

12,30 **Studio aperto.** News

12,50 **Ciao ciao e cartoni animati**

14,15 **Riptide.** Telefilm. *La macchina della verità*

15,15 **Un amore di genio** (1991). Film commedia. 1ª visione tv. Regìa di Michael Marvin. Con Paul LeMat, Geoffrey Lewis

17,05 **TopVenti.** Conduce Emanuela Folliero

17,35 **Mitico!** Con Stefano Gallarini e Vanessa

17,55 **Studio sport** / **18** **T. J. Hooker.** Telefilm

19 **Baywatch.** Telefilm. *La camera iperbarica*

20 Campionissimo. Show con Gerry Scotti

20,30 **Una missione per due** (1992). Tv movie d'azione. 1ª visione. Regìa di Joseph Wein. Con Ross Mettle, Norman Combes

22,30 **Ricatto al Dipartimento di Stato** (1992). Tv movie d'azione. Regìa di Fred Williamson. Con Fred Williamson, Bo Svenson

0,30 **Studio sport** / **0,40** **Meteo**

0,50 **Baywatch - A-Team - Riptide - Starsky & Hutch - T. J. Hooker - Il mio amico Ricky.** Telefilm

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

7 **Euronews** / **8,30** **L'impareggiabile Lady Gomma.** Cartoni

9 **Batman.** Telefilm / **9,30** **Ghoober.** Cartoni

10 **Qualità Italia**

11 **I misteri di Nancy Drew.** Telefilm

12 **Euronews**

12,15 **Crono - Tempo di motori.** Condotto da Renato Ronco. Replica

— **G. P. d'Italia di F. 1.** Speciale

13 **Sport show estate**

18,45 **TMC News**

19 **I sopravvissuti.** Documentario

20 **La più bella sei tu.** Sanremo contro tutti. Con Luciano Rispoli e Laura Lattuada

22 **TMC News**

22,30 **Hindenburg** (1975). Film drammatico. Regìa di Robert Wise. Con Anne Bancroft, George Scott, Gig Young

0,35 La città è salva (1950). Film giallo. Regìa di Bretaigne Windust. Con Humphrey Bogart, Zero Mostel

2,10 **CNN.** In diretta

8 **Corn Flakes** / **10** **The Mix**

14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 **Vm-Giornale Flash**

14,35 **The Mix**

18 **Indies.** Con Attilio Grilloni

19 Chris Isaak special

19,30 **Vm-Giornale**

20,30 **Summervideo**

21 **Dance club** / **23** **After Hour**

23,30 **Vm-Giornale**

24 **Black Sabbath in concerto**

1,30 **Red Light** / **2,30** **Notte rock**

RETE A

19,30 **TgA News.** A cura dei Servizi giornalistici di Rete A

20 **Neon.** Luci e suoni. Magazine di tv, home video, cinema, musica e divertimento

20,30 **Un uomo da odiare.** Teleromanzo. Con Edith Gonzales, Arturo Peniche

21,15 **Rosa selvaggia.** Teleromanzo. Con Veronica Castro, Guillermo Capetillo

22,30 **Motomondiale.** In differita il campionato mondiale di motociclismo

9-12,06 e **19,05** **Documentari**

13-17,30 e **21** **Cuore di vetro** (1976). Film drammatico. Regìa di Werner Herzog

15 **L'incoronazione di Poppea.** Di Claudio Monteverdi / **23** **Musica classica**

LA CITTÀ È SALVA

FILM **0,35**

Solo una ragazza può incastrare Mendoza (Everett Sloane), il capo di una banda di assassini che ha già eliminato un testimone compromettente. **Humphrey Bogart** (foto) è il procuratore distrettuale al quale spetta il compito di convincerla a collaborare con la giustizia.

A NOI PIACE FLINT

FILM **20,30**

Una nuova avventura per il «nostro agente Flint», eroe bondiano affidato a **James Coburn** (foto). Il malvagio Carter (**Steve Inhat**) vuole mettere in orbita una bomba all'idrogeno per ricattare tutte le nazioni del pianeta. Riesce quasi a mettere fuori causa Crandem (**Lee J. Cobb**), capo del controspionaggio. Ma non sfuggirà a Derek Flint.

CHRIS ISAAK SPECIAL

19

Obiettivo **Chris Isaak** (foto), eroe solitario del country più urbanizzato. Il regista David Lynch lo ha voluto con sé e gli ha anche girato un video. Isaak è il principe degli umori più melanconici, introversi e intimisti, con chitarre che vagano nel buio come nel suo ultimo *San Francisco days*.

9 **Cinquestelle in regione**

12 Dall'Oratorio di San Nicola a Vicenza. **1ª Settimana Musicale.** *L. van Beethoven*: Dodici variazioni in fa maggiore op. 66 su un tema da *Il flauto magico* di Mozart per violoncello e pianoforte. Rocco Filippini, violoncello; Bruno Canino, pianoforte

12,30 **Aria aperta.** Rubrica ecologico-sportiva

13 **Sport mare.** A cura di Claudio Ricci

13,30 **In giro per il mondo.** Documentario

14 **Telegiornale regionale**

14,30 **Pomeriggio insieme**

— **Ciao ragazzi**

17 **Italia Cinquestelle.** Rotocalco d'attualità con Roberta Ferrari

17,30 **Juke box.** Rubrica

18 **Superpass.** Musicale con Art De Rosa

19,30 **Telegiornale regionale**

20,30 **Dinastia** (1984). Tv movie drammatico. Regìa di Lee Phillips. Con Sara Miles, Stacy Keach, Harris Yulin

22,30 **Telegiornale regionale**

14 **Aspettando il domani.** Teleromanzo

14,30 **Una donna in vendita.** Telenovela

15,15 Programmazione locale

17,30-18-18,25-18,50 **7 in allegria**

17,35 **Camillo e Pallina.** Cartoni animati

18,10 **Fraggle rock.** Cartoni animati

18,30 **L'impareggiabile Dr. Snuggles.** Cartoni

19 **Benson.** Telefilm. *La banda del quartiere*

19,30 **Padre Brown.** Telefilm. *Tre strumenti di morte*

20,30 A noi piace Flint (1967). Film di spionaggio. Regìa di Gordon Douglas. Con James Coburn, Lee J. Cobb

22,40 **Men.** Telefilm. *Il giorno di San Valentino*

23,40 **1975: Occhi bianchi sul Pianeta Terra** (1971). Film di fantascienza. Regìa di Boris Sagal. Con Charlton Heston, Anthony Zerbe, Rosalind Cash

ODEON

15 **Bravissima.** Con Valerio Merola. Replica

17 **Telefilm**

18 **Odeon sport.** Replica

18,30 **Cuori in rete.** Con Walter Zenga e Cristina Grober. Replica

19 **Spazio regionale**

20,30 **Il lupo di mare.** 3ª parte. Miniserie in 4 parti. Regìa di Wolfgang Staudte. Con Edward Meers, Raimund Harmstorf, Emmerich Scäffer

22,30 **Notiziari regionali**

22,45 **Il ritorno delle aquile** (1985). Film d'avventura. Regìa di John Frankenheimer. Con Michael Caine, Anthony Andrews, Victoria Tennant

è l'attico di un single

non c'

Non

è la casa di una top model

non ' non

è un locale di Seattle ,

è lo studio di un designer

non 'Non?

è l'ufficio di un brand manager

è che per caso è casa vostra

Siete in buone mani.

IMPACT ITALIA

TOTO TV RADIOCO

"DIVIETO DI ..."
Come si gioca
Individuare qual'è l'elemento (evidenziato dal nome) che non può essere introdotto nello stadio.

1

	PARTITE DEL 12/9/93 - CONCORSO 5				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	CAGLIARI	INTER	•	•	•
2	CREMONESE	LAZIO		•	•
3	FOGGIA	JUVENTUS		•	•
4	MILAN	ATALANTA	•		
5	PARMA	GENOA	•		
6	REGGIANA	PIACENZA	•	•	
7	ROMA	NAPOLI	•	•	
8	SAMPDORIA	LECCE	•		
9	TORINO	UDINESE	•		
10	COSENZA	FIORENTINA	•	•	•
11	PALERMO	RAVENNA	•		
12	SIENA	PERUGIA	•	•	
13	SIRACUSA	JUVE STABIA	•	•	•

"CHIEDI L'AUTOGRAFO A..."
Come si gioca
Indovinare il nome del personaggio camuffato raffigurato nella foto.

2

	PARTITE DEL 12/9/93 - CONCORSO 5				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	CAGLIARI	INTER	•	•	•
2	CREMONESE	LAZIO		•	•
3	FOGGIA	JUVENTUS		•	•
4	MILAN	ATALANTA	•		
5	PARMA	GENOA		•	
6	REGGIANA	PIACENZA	•	•	
7	ROMA	NAPOLI	•	•	
8	SAMPDORIA	LECCE	•		
9	TORINO	UDINESE		•	
10	COSENZA	FIORENTINA	•	•	•
11	PALERMO	RAVENNA		•	
12	SIENA	PERUGIA	•	•	
13	SIRACUSA	JUVE STABIA	•	•	•

Nel corso della trasmissione su RAIUNO alle 14,00 i conduttori chiederanno, a chi telefona, di indicare la risposta esatta di uno dei 4 giochi proposti. Chi risponde esattamente si aggiudica la schedina prescelta. Le nostre schedine sono sistemi integrali condizionati. Per realizzare la vincita è necessario che almeno una delle tre partite con pronostico triplo finisca in pareggio, fermo restando l'esattezza del risultato delle restanti doppie e fisse.

	PARTITE DEL 12/9/93 - CONCORSO 5				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	CAGLIARI	INTER		•	
2	CREMONESE	LAZIO	•	•	•
3	FOGGIA	JUVENTUS	•	•	•
4	MILAN	ATALANTA	•		
5	PARMA	GENOA	•		
6	REGGIANA	PIACENZA		•	
7	ROMA	NAPOLI	•	•	
8	SAMPDORIA	LECCE	•	•	•
9	TORINO	UDINESE	•		
10	COSENZA	FIORENTINA		•	•
11	PALERMO	RAVENNA	•	•	
12	SIENA	PERUGIA	•	•	
13	SIRACUSA	JUVE STABIA	•	•	

La schedina pubblicata qui a sinistra, giocata dal TV RADIOCORRIERE, viene riservata mediante sorteggio ai nostri lettori. E' un sistema del valore di 486.400 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, è necessario compilare il tagliando qui a sinistra, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a: TV RADIOCORRIERE - Concorso L'ACCHIAPPATREDICI - Casella Postale 6093 - 00100 ROMA. I conduttori annunceranno il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del TOTO TV RADIOCORRIERE (domenica RAIUNO ore 14,00) e il vincitore potrà, seguendo i risultati delle partite, sapere subito se è in possesso del sistema vincente.

DOMENICA 12 SETTEMBRE ORE 14,00 SU RAIUNO

PARTITE DEL 12/9/93 - CONCORSO 5					
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	CAGLIARI	INTER	•	•	•
2	CREMONESE	LAZIO		•	•
3	FOGGIA	JUVENTUS		•	•
4	MILAN	ATALANTA	•		
5	PARMA	GENOA	•		
6	REGGIANA	PIACENZA	•	•	
7	ROMA	NAPOLI	•	•	
8	SAMPDORIA	LECCE	•		
9	TORINO	UDINESE		•	
10	COSENZA	FIORENTINA	•	•	•
11	PALERMO	RAVENNA	•		
12	SIENA	PERUGIA	•	•	
13	SIRACUSA	JUVE STABIA	•	•	•

3

"FACCIA DA GOAL"

Come si gioca

Indovinare il nome del personaggio i cui lineamenti sono stati artefatti e distorti nella foto.

SOFTIMAGE

Decreto ministeriale n. 4/9419 del 5-1-1993

PARTITE DEL 12/9/93 - CONCORSO 5					
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	CAGLIARI	INTER	•	•	•
2	CREMONESE	LAZIO		•	•
3	FOGGIA	JUVENTUS		•	•
4	MILAN	ATALANTA	•		
5	PARMA	GENOA		•	
6	REGGIANA	PIACENZA	•	•	
7	ROMA	NAPOLI	•	•	
8	SAMPDORIA	LECCE	•		
9	TORINO	UDINESE	•		
10	COSENZA	FIORENTINA	•	•	•
11	PALERMO	RAVENNA		•	
12	SIENA	PERUGIA	•	•	
13	SIRACUSA	JUVE STABIA	•	•	•

4

"QUALCOSA DI TROPPO"

Come si gioca

Individuare qual'e l'elemento 'estraneo' che è stato inserito nella foto.

GIOCATE AL TELEFONO CON RADIOCORRIERE TV CHIAMANDO IL NUMERO 0769 / 73966 DALLE ORE 12,45 DI OGNI DOMENICA

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

DOMENICA 12

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20-20,30 Tagesschau mit Sport aktuell.

LUNEDÌ 13

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Ruby. Turbulente Geschichte um ein rätselhaftes Wesen. Fernsehfilm in 4 Teilen von Pip und Jane Baker. Regie: Nick Mallett. Mit Harald Leipnitz, Katharina Kihm u.a. 3. Folge: «Der Besuch». **18,50-19** Wundersame Tierwelt. II. Staffel. 3. Folge: «Die fleissige Armee». Von Vaclav Borovicka und Svatava Kobosova. Regie: Miroslav Sobota. **20** Tagesschau. **20,20** Wie raubt man eine Bank aus? Komödie von Samy Fayad. Mit Theo Hendrich, Alma Breitenberger, Kurt Trogmann, Dietmar Gamper u.a. Inszenierung: Maria Luise Premer. Eine Aufführung der Passerbühne Meran. **22,20-22,30** Musikalische Reise durch Deutschland. Städte, Landschaften, Komponisten. Heute: Halle. G. F. Händel: Orgelkonzert Nr. 5 F-Dur, op. 4. Edgar Krapp, Orgel. RIAS-Sinfonietta Berlin. Leitung: Kurt Redel.

MARTEDÌ 14

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Tiere in der Natur. 4. «Der Steinmarder». Ein Film von Cheetah Renate Fuchs und Gerhard A. Stössel.

MERCOLEDÌ 15

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Biotope in Südtirol. Sendereihe von Peter Ortner und Leo Dissertori. Heute: Das «Grante Moos» bei Sterzing.

GIOVEDÌ 16

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Brennpunkt.

VENERDÌ 17

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Geschichten aus Südtirol. Vom Leben der Ritter und Bauern. Ein Film von Frank Widmayer (Whg). **18,40-19** Hans Kammerlander. Tage überm Tal. Ein Film von Stefan König (Whg). **20** Tagesschau. **20,20** Täter unbekannt. Sternstunden der Kriminalistik. Spielserie von Antonin Moskalyk und Jan Sikl. Mit Boris Rösner, Jürgen Schornagel, Anke Sevenich u.v.a. 2. Folge «Die Giftmischerin». **21,10** Die letzten Tage der Menschheit. Ein Film über Karl Kraus, der Krieg und die Journalisten. Von Ivo Barnabo Micheli. **22,10-22,35** Mädchen klettern am Mont Blanc. Ein Film von Lothar Brandler.

SABATO 18

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Täter unbekannt. Sternstunden der Kriminalistik. Spielserie von Antonin Moskalyk und Jan Sikl. Mit Boris Rösner, Jürgen Schornagel, Anke Sevenich u.v.a. 2. Folge: «Die Giftmischerin» (Whg). **18,50-19** Tango Verwicklung (Tango Triangles). Kurzfilm mit Charly Chaplin. (Whg). **20** Tagesschau. **20,15** Kulturreport. **20,25-20,30** Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Jungendseelsorgen Toni Fiung.

RADIO VATICANA

ONDA MEDIA: 1530 kHz, 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 31, 25 e 19 metri. Per la zona di Roma anche Onda Media 527 kHz e FM 93,3 e 105 MHz.

DOMENICA 12 SETTEMBRE

7,20 Orizzonti Cristiani: Dialoghi con lo Spirito. **7,30 S. Messa in latino. 8,15 Liturgia Orientale in rito Bizantino Ucraino. 9,30 S. Messa in italiano,** con omelia di P. G. Grieco. **10,30 Liturgia Orientale. 11,55** Angelus del S. Padre. **12,30 Radiodomenica. 13,30 S. Messa in cinese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 S. Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani:** Dalla Liturgia al teatro. **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Sie schreiben - wir antworten. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,20** Esperanto. **21,30** L'invité du dimanche. **21,50** Celebration. **22,10** Angelus con el Papa. **23 Orizzonti Cristiani:** Dalla Liturgia al teatro. **23,30 Radiogiornale in italiano. 23,50 Orizzonti Cristiani:** Dialoghi con lo Spirito. **24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** J.-M. Leclair: Concerto in do magg., per oboe, archi e bs. cont. - A. Bruckner: Sinfonia n. 3 in re min. - Musica leggera

LUNEDÌ 13 SETTEMBRE

7,20 Orizzonti Cristiani: Dialoghi con lo Spirito. **7,30 S. Messa in latino,** con letture in diverse lingue europee. **8** e **12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Dimensione banda, di Fulvio Creux (5). **17 Liturgia delle ore,** celebrazione dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani:** L'informalibri. Novità editoriali - Conversione e Dolore. **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Weltkirchenmagazin. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** Les ambassades près le Saint-Siège. **21,50** Vatican Viewpoint. **22,10** La Iglesia en la prensa española. **23 Orizzonti Cristiani:** L'informalibri. **23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani:** Dialoghi con lo Spirito. **0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** D. Kabalevskij: Concerto in re min. op. 48, per vl. e orch. - A. Reicha: Quartetto in sol magg. op. 98 n. 3, per fl., vl., v.la e vc.- S. Rachmaninov: Danze sinfoniche op. 45 - Musica leggera

MARTEDÌ 14 SETTEMBRE

7,20 Orizzonti Cristiani: Dialoghi con lo Spirito. **7,30 S. Messa in latino. 8** e **12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** L'angolo del jazz, R. Franchina. **17 Liturgia delle ore. 17,30 Orizzonti Cristiani:** Attualità del passato - Conversione e Dolore. **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Martyrium in Guatemala. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** L'Eglise en Afrique. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23 Orizzonti Cristiani:** Attualità del passato. **23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani:** Dialoghi con lo Spirito. **0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** A. Bruckner: Sinfonia n. 2 in do min. - J. S. Bach: Concerto in re magg. BWV 1054, per clav., archi e bs. cont. - Musica leggera

MERCOLEDÌ 15 SETTEMBRE

7,20 Orizzonti Cristiani: Dialoghi con lo Spirito. **7,30 S. Messa in latino. 8** e **12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Musica e stampa. 17 Liturgia delle ore. 17,30 Orizzonti Cristiani:** La settimana del Papa - Conversione e Dolore. **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Die Römische Woche. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** L'enseignement de Jean Paul II. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23 Orizzonti Cristiani:** La settimana del Papa. **23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani:** Dialoghi con lo Spirito. **0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** C. Resid Rey: Il conquistatore, poema sinfonico - J. Brahms: Sonata in re min. op. 108, per vl. e pf. - J. Rodrigo: Concierto de Aranjuez, per chit. e orch. - Musica leggera

GIOVEDÌ 16 SETTEMBRE

7,20 Orizzonti Cristiani: Dialoghi con lo Spirito. **7,30 S. Messa in latino. 8** e **12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Ricordo di Gian Francesco Malipiero. **17 Liturgia delle ore,** celebrazione dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Editoriali al microfono - Conversione e Dolore. **20,20** Blick nach Osten - Kirchen im Wandel. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** Le courrier des auditeurs. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23 Orizzonti Cristiani:** Editoriali al microfono. **23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani:** Dialoghi dello Spirito. **0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** N. Paganini: Tema variato - Variazioni sul «Carnevale di Venezia» - J. Dismas Zelenka: Hipocondrie, a 7 concertanti in la magg. - E. Grieg: Concerto in la min. op. 16, per pf. e orch. - Musica leggera

VENERDÌ 17 SETTEMBRE

7,20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia della parola per il giorno del Signore. **7,30 S. Messa in latino. 8** e **12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro della serenità. 17,30 Orizzonti Cristiani:** Conversione e Dolore. **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Prisma-Magazin. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** Catéchistes qui êtes-vous? **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23 Orizzonti Cristiani:** Conversione e Dolore. **23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani:** Dialoghi dello Spirito. **0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** «L'Opera Integrale per pianoforte solo di Franz Joseph Haydn»: Sonate Ho. 16: n. 27 in sol magg. e n. 31 in sol magg. - F. Mendelssohn-Bartholdy: Sogno di una notte di mezza estate, musiche di scena op. 61, per la commedia di Shakespeare - Musica leggera

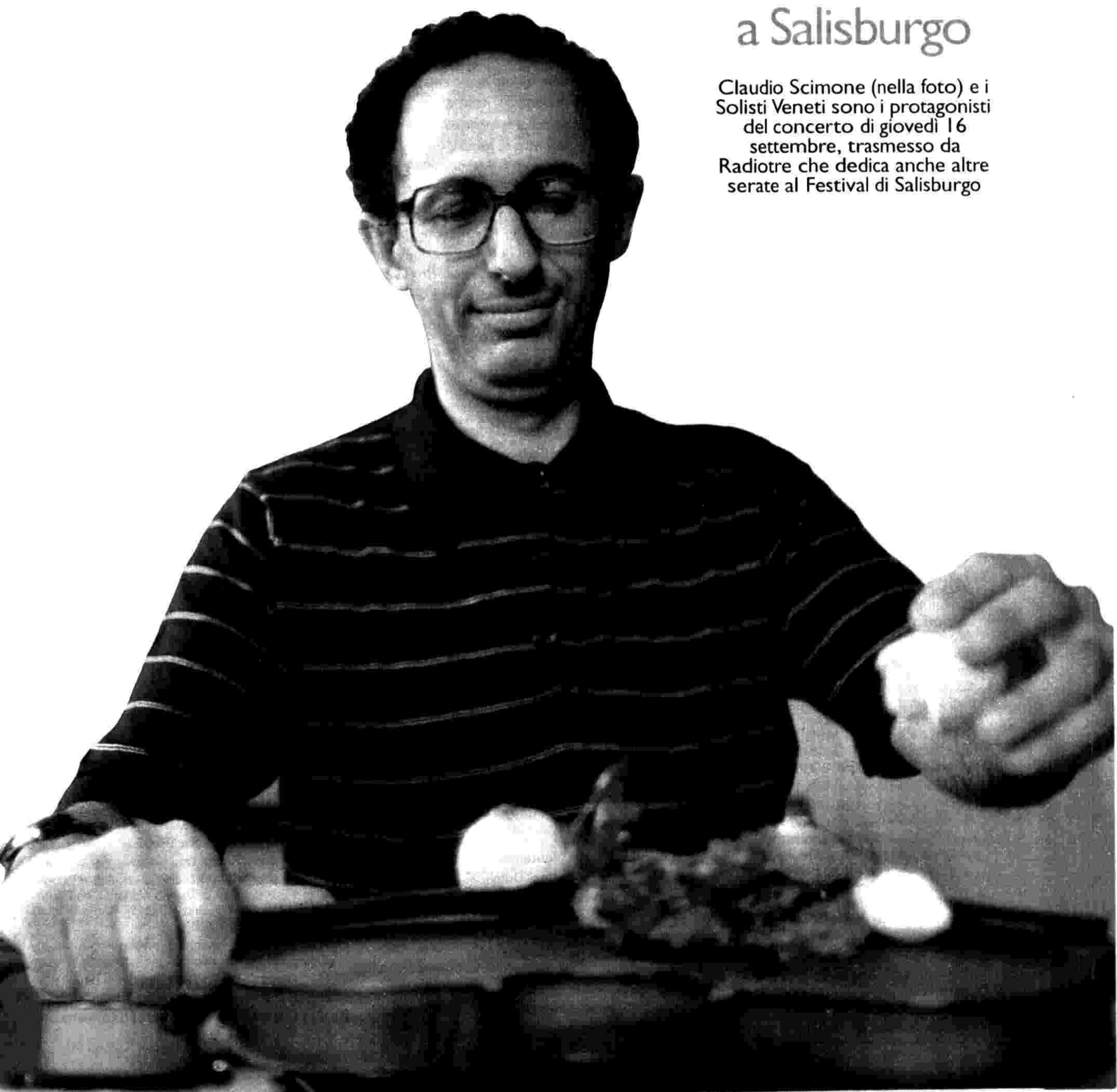
7,20 Orizzonti Cristiani: Dialoghi dello Spirito. **7,30 S. Messa in latino. 8** e **12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Settimanamusica. 17 Liturgia delle ore. 17,30 Orizzonti Cristiani:** Scienza e amore. **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Braucht Gott den Menschen? (3). **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** Evangile du dimanche: Jusqu'où va la justice? **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23 Orizzonti Cristiani:** Scienza e amore. **23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani:** Dialoghi dello spirito. **0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** J. Sibelius: Concerto in re min. op. 47, per vl. e orchestra - G. Torelli: Sonate per tr. e piccola orch. - P. Dukas: L'apprendista stregone, scherzo sinfonico su una ballata di Goethe - G. Bizet: Petite Suite, orchestrazione dei nn. 2, 3, 6, 11 e 12 di «Jeux d'enfants» - C.-L.-A. Thomas: Ouverture da «Raymond ou le secret de la Reine» - Musica leggera

RETE ROMANA

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della chiesa locale. 10,15 Domenica in musica. 13 Intermezzo. 15 Musica sacra. 16 Antologia cristiana. 18,30 Pentagramma. 22,30 Radiodomenica (Replica).
Da lunedì a sabato: 8,45 Auditorium. 11 Antologia cristiana. 11,15 e 14,45 Pagine per ogni stagione. 12,30 Intermezzo. 14,30 Vetrina erre-vu. 15 Classici della canzone. 16 Antologia cristiana. 18,30 Pentagramma.
Mercoledì: 11 L'udienza generale del S. Padre.

I PROGRAMMI RADIO DAL 12 AL 18 SETTEMBRE 1993

I Solisti Veneti a Salisburgo

Claudio Scimone (nella foto) e i Solisti Veneti sono i protagonisti del concerto di giovedì 16 settembre, trasmesso da Radiotre che dedica anche altre serate al Festival di Salisburgo

RADIO UNO

6 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Massimo Nava
6,24 **Oggiavvenne.** Viaggio nel passato per il presente e per il futuro. Testi di Giovanna Caico e Alessandro Ferri
6,38 **La vita è sogno.** Musica per sognare
6,48 Bolmare
7 **Spot magazine.** Storia e storie della pubblicità. Un programma di Adriano Zanacchi. Regìa di Federica Starace
7,20 **RadioUnoclip**
7,30 **Culto evangelico**
7,50 **Asterisco musicale**
8 **GR 1** - I fatti e le opinioni - **Meteo**
8,30 **East West Coast.** USA novità presentate da Elena Viola
8,58 **RadioUnoclip**
9,10 **Mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana. A cura di Gian Paolo Favero
9,30 **Santa Messa,** in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. G. Grieco
10,16 **GR 1 domenica - Meteo**
10,20 **La scoperta dell'Europa.** Viaggi alla ricerca del nuovo, nel vecchio continente. Un programma a cura di Adriano Mazzoletti. Scritto e condotto da Umberto Broccoli ed Emanuela Falcetti. Regìa di Mirella Mazzucchi
11 **Le grandi colonne sonore**
11,30 **Da Venezia, cinema!** Con Emilia Costantini
12 **Meteo**
12,01 **Rai a quel paese.** Presentano Federico Biagione e Laura Tanziani. Un programma di Fabio Brasile. Regìa Claudio Rossi Massimi
12,51 Mondo Camion. A cura di Lino Matti con Lucio De Sanctis
13 GR 1 - Meteo
14,05 **Che libri leggi?** Conduce Lilli Fabiani
14,20 **Stereopiù.** 1ª parte
15,50 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tutto il calcio minuto per minuto.** In studio Alfredo Provenzali e Luigi Coppola
18,03 **Stereopiù.** 2ª parte
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,20 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
19,25 **Noi come voi.** Rassegna stampa periodica
20 **La vita di Vincent Van Gogh.** Di Germana Galizia. Con Emilio Bonucci. Regìa di Riccardo Caggiano. 11ª puntata
Al termine: **RadioUnoclip**
20,30 Stagione lirica d'estate di Radiouno. **Don Giovanni.** Dramma giocoso in due atti di Lorenzo Da Ponte. Musica di Wolfgang Amadeus Mozart. Don Giovanni: Nicolai Ghiaurov; Donna Anna: Gundula Janowitz; Il Commendatore: Dimiter Petkov; Don Ottavio: Alfredo Kraus; Donna Elvira: Sena Jurinac; Zerlina: Oliviera Miljakovic; Leporello: Sesto Bruscantini; Masetto: Walter Monachesi. Direttore Carlo Maria Giulini. Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai. M° del Coro Gianni Lazzari. 2° atto
Al termine (ore 22 circa): **GR 1 flash**
22,05 **Pagine di musica italiana del '900.** Ottorino Respighi: Adagio con variazioni per violoncello e orchestra (Solista Massimo Amfitheatroff - Orchestra Sinfonica di Torino della Rai diretta da Arturo Basile) ◆ Raffaele Gervasio: Concerto per violino e orchestra (Solista Pina Carmirelli - Orchestra Sinfonica di Roma della Rai diretta da Pierluigi Urbini)
22,52 Bolmare
23 **Meteo**
23,01 In diretta da Radiouno **La telefonata** con Luciana Marinangeli
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6-7,19 **Stile libero.** Un programma di Anna Cinque. Regìa di Antonio Tentori
6,30 GR 2 Primomattino
7,19 **Il Vangelo di oggi.** A cura di Mons. Lorenzo Chiarinelli
7,30 **GR 2 Radiomattino** - 1ª edizione - **Meteo**
8 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Ritely Uncini Manganelli
8,15 **Oggi è domenica.** Rubrica religiosa del GR 2. A cura di Luca Liguori
8,30 **GR 2 Radiomattino** - 2ª edizione - **Meteo**
8,48 **Caffè corretto.** Conversazioni di buon'ora e di buon umore in una domenica di fine millennio, di Aldo Innocenti. Un programma a cura di Luisa Maestrini. Regìa di Dino Giannasi
9,30 **GR 2 Estate - Meteo**
9,36 **Parliamone un attimo** di e con Gioele Dix. Regìa di Michelangelo Romano
9,39 Una vita sul palcoscenico. **Nino Taranto: La più bella paglietta di Napoli.** Un programma a cura di Fabrizia Boiardi. Testi e regìa di Mariella Zanetti
10,45 **Quindici minuti con Giorgio Gaber**
11 **Paese che vai.** Gran Tour musicale fra città e luoghi esotici con guide d'eccezione, in un programma di Bruno Traversetti. Con la partecipazione di Giancarlo Cortesi e Giovanna Mainardi
11,30 GR 2 Notizie
11,52 **GR 2 Anteprima sport**
12,10 **GR - regione Ondaverde**
12,25 **Risate...** Una scelta di Massimiliano Fasan
12,30 **GR 2 Radiogiorno** - 1ª edizione - **Meteo**
12,50-19,30 In studio Federica Gentile con Massimo Gamba e Angelo De Nardis con Ivo Caliendo
— **Musica e notizie**
13,02-13,37-14,30-15,02 **Successi**
13,30 **GR 2 Radiogiorno** - 2ª edizione
14 **GR 2 Estate**
14,07-19,05 **Musica per voi**
15,30 **GR 2 Notizie** - Bolmare
15,50 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tutto il calcio minuto per minuto.** In studio Alfredo Provenzali e Luigi Coppola
18,03 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Domenica sport.** In studio Luigi Coppola
19 Bolmare
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-20,25 In studio Filippo Firli con Marta Scazzola
20 **Successi**
20,25 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Calcio: Torino-Udinese.** Campionato Nazionale di Serie A
22,30 **GR 2** - ultime notizie - **Meteo**
22,36 **Buonanotte Europa.** Un poeta e il suo mondo: **Amelia Rosselli** (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio.** Musiche scelte da Luigi Polsini
7 **Calendario musicale.** Un programma di Alvaro Lopes Ferreira
7,15 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** A cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Giovanni Russo. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 **Grand Tour.** «Il Sud dei grandi viaggiatori». Di Alberico Giostra
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Guido Ricci. Maurice Ravel: Concerto in re maggiore per pianoforte e orchestra «per la mano sinistra» (Solista Daniel Wayenberg - Orchestra Royal Concertgebouw dir. Kirill Kondrashin) — Dal Teatro alla Scala di Milano **Falstaff.** Opera in tre atti e sei quadri di Arrigo Boito. Musica di Giuseppe Verdi. Sir John Falstaff: Juan Pons; Ford: Roberto Frontali; Fenton: Ramon Vargas; Dottor Cajus: Ernesto Gavazzi; Bardolfo: Paolo Barbacini; Pistola: Luigi Roni; Alice Ford: Daniela Desse; Nannetta: Maureen O'Flynn; Quickly: Bernadette Manca di Nissa; Meg Page: Delores Ziegler; Oste: Walter Valdi. Direttore Riccardo Muti. Orchestra e Coro del Teatro alla Scala di Milano. Maestro del Coro Roberto Gabbiani. Regìa di Giorgio Strehler (Ed. Ricordi)
11,45 **Giornale Radio Tre flash**
11,48 **Concerto del mattino** (II parte). I bis di Sviatoslav Richter
12 **Uomini e profeti.** «Tra monoteismo e politeismo» di Adriana Zarri. A cura di Daniela Pirastu. 1ª puntata: «Crisi del monoteismo» (Replica)
12,40 **Folkconcerto.** «Il cammino di Santiago». Un programma di Marina Cepeda Fuentes. 7ª puntata (Replica)
13,25 **Selezione da Atanor.** A cura di Fabrizio Mariani e Michele Gulinucci
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14 **Paesaggio con figure.** Testimoni ed interpreti del nostro tempo: Carlo Ludovico Bragaglia. A cura di Michele Gulinucci e Giorgia Niso (Replica)
17,15 **Settimane musicali di Berlino 1992.** Direttore Marek Janowski. Baritono Thomas Quasthoff. I Berliner Philharmoniker. Coro maschile Ernest Senff. Leos Janacek: Danze di Lachi per orchestra ◆ Bohuslav Martinu: Feldmesse per baritono, coro maschile e orchestra su testo di Kurt Honolka (dai Salmi) ◆ Robert Schumann: Sinfonia n. 2 in do maggiore op. 61: Sostenuto assai. Allegro ma non troppo. Con fuoco - Scherzo (Allegro vivace) - Adagio espressivo - Allegro molto vivace (Reg. eff. il 24.9.92)
18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
19 **In ricordo di Clemente Rebora: Ciel fuso balenava.** Testi e regìa di Egidio Bertazzoni. 2ª trasmissione (Replica)
19,30 **Mosaico.** La Sede regionale per il Piemonte presenta «I diari e la memoria - Cesare Pavese e il mestiere di vivere». 4ª puntata (Replica)
20 **Cavalleria leggera:** dall'Operetta al Musical. Un programma di Claudio Casini, Maria Delogu e Giorgio Mariuzzo. Regìa di Elisabetta Di Pietrantonio (Replica)
20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
21 **La parola e la maschera.** «Marina e l'altro». Radiodramma di Valeria Moretti. Con Pamela Villoresi e Bruno Armando. Regìa di Mino Müller
22,15 **Dal vivo.** Cronache di musica improvvisata. A cura di Fabrizio Minasi (Replica)
23,15 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
23,20 **Musiche per una notte d'estate**
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

STEREORAI

13,20 **Il meglio di Rai a quel paese**
14,05 **Stereopiù.** Con Linda Critelli e Davide Lucaferri. 1ª parte
15,50 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tutto il calcio minuto per minuto.** In studio Alfredo Provenzali e Luigi Coppola
18 **Ondaverde**
18,03 **Stereopiù.** 2ª parte
18,56 **Ondaverde**
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,20 **Stereopiù Festa.** A cura di Augusto Sciarra
20,25 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Calcio: Torino-Udinese.** Campionato Nazionale di Serie A
22,27 **Stereopiù**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde** **Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Alberto Castelli, • Giancarlo Susanna, Alessandro Mannozzi, Max Prestia
5,42 **Ondaverde**
5,45 **Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-19,30 In studio Federica Gentile con Massimo Gamba e Angelo De Nardis con Ivo Caliendo — **Musica e notizie**
13,02-13,37-14,30-15,02 **Successi**
13,30 **GR 2 Radiogiorno** - 2ª edizione
14 **GR 2 Estate**
14,07-19,05 **Musica per voi**
15,30 **GR 2 Notizie** - Bolmare
15,50 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tutto il calcio minuto per minuto.** In studio Alfredo Provenzali e Luigi Coppola
18,03 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Domenica sport.** In studio Luigi Coppola
19 Bolmare
19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 In studio Filippo Firli con Marta Scazzola
20-22,02-22,36-23,01 **Successi**
21,02 **Musica per voi**
22,27 **Ondaverde**
22,30 **GR 2** - ultime notizie - **Meteo**
23 **Meteo**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde** **NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo.** Conduce Emiliano Licastro
3,30 **L'occhio e il suono.** Itinerario settimanale tra arte e musica di Marica Cardarulo
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno 6,56 7,56 10,13 10,57 12,56 16,45 18 18,56 21,57 22,57
Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13 13,35 14,05 15 15,37 16,45 18 18,56 19,26 21,15 22,27
Radiotre 8,42 11,42 18,42
Regione 12,24
Notturno Italiano-Stereorai 0,30 5,42
Radio Verde Rai 13 13,35 14,05 15 15,37 16,45 18 18,56 21 22

Regionali

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,30 - 19,45 Giornale radio. **12,20 - 14** Programmi regionali.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,30 - 19,30 Giornale radio. **8,50** Vita nei campi. **9,15** S. Messa. **12** Programmi regionali.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA. Programmi regionali e Notiziario.
SARDEGNA. 14,14 - 19,45 Giornale radio.
SICILIA. 12,10 Giornale radio.

Sender Bozen

8 - 9,45 - 12 - 13 - 19,30 Nachrichten. **8,08 - 9,50 - 12,10 - 13,10 - 19,45** Der Verkehrsfunk.
8,10 Programmvorschau. Anschliessend: Musik zum Sonntag. **8,35** Ein Sommer in den Bergen (Whg). **9** Poesiealbum. **9,30** Das Wort der evangelisch-lutherischen Kirche. **9,53** Musik für Tasteninstrumente. **10** Heilige Messe. **10,45** Tiroler Blasmusikkapellen. **11,10** Auf der Sunnenseit'n. «Gspielt und gsungen in Südtirol». **11,35** Landwirtschaft aktuell. **12,13** Musik und Programmvorschau. **12,20** Die Kirche in der Welt. **13,10** Musik. **13,15-14** Zwa Fiedln, a Klampfn, a Maurerklavier. Ein wienerisches Programm von und mit Peter Altersberger **14,30** Klassik, Pop, etcetera. **15,30** Speziell für Sie! **16,30** 's Kalenderblattl. Bräuche, Meinungen und Sprüche aus Tirol **17** Musik der Völker. M. E. Weibejahn: «Pern». **17,30** Märchen aus aller Welt. «Märchen aus Flandern». **18** Sportpourri. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Themen der Zeit. Vorträge, Gespräche und Diskussionen. **21** Sonntagskonzert. Josef Lanz präsentiërt neue Platten. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst-v slovenščini

8 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **14** Kratka poročila.
8,20 Koledar. **8,30** Kmetijski tednik. **9** Sv. maša iz župnijske cerkve v Rojanu. **9,45** Pregled slovenskega tiska v Italiji. **10** Mladinski oder. Marko Sosič: «Zgodba o zaspanem velikanu in njegovih sanjah» - 4. in zadnji del. Radio Trst A, režira avtor. **10,30** Poletne melodije. **11** Vladimir Jurc-Boris Kobal: «Lahko noč, gospod...» - radijske zgodbe iz našega vsakdana. **11,30** Orkestralna glasba. **11,45** Vera in naš čas. **12** Na počitnice (ponovitev) nato: Slovenska lahka glasba. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Mario Uršič: «Franc in njegovi». Radijska nadaljevanka. Produkcija Radio Trst A, režija avtor. 4 del (ponovitev). **14,40** Znani ansambli. **15,30** Z naših prireditev nato: (16,30) Potpuri. **17** Šport in glasba. **18,30** Poletne melodije. **19,20** Napovednik.

MUSICA, RICORDI E CINEMA NEGLI INCONTRI DI *STILE LIBERO*

Dario Pansini (2)

Anna Cinque e Antonio Tentori, conduttrice e regista di *Stile libero*, il contenitore del mattino che ospita i «microcorsivi» di Adolfo Pitti (a sinistra)

Le prime piogge hanno scacciato l'afa di agosto, le scuole sono ancora chiuse e per qualcuno - che magari approfitta dei «saldi turistici» - è anche tempo di vacanze. Lo è ancora per *Stile libero*, il programma di Radiodue che apre alle 6 le trasmissioni del sabato e della domenica. Anna Cinque, che conduce il contenitore e il regista Antonio Tentori, che cura la realizzazione e la scelta delle musiche, proporranno, per quest'ultimo scorcio d'estate, una trasmissione sostanzialmente inserita sugli schemi consueti, ma con una migliore attenzione all'attualità. «Le cronache dei giornali», dice Anna Cinque, «continueranno a fornirci gli spunti per interventi tra il serio e il faceto, conditi sempre con un pizzico d'ironia. Ma saremo attenti anche alle notizie più serie, che possono preannunciare l'arrivo di un autunno difficile».

Ci saranno, come sempre, i «microcorsivi» di Adolfo Pitti, divagazioni tra ricordi personali e suggestioni di città spesso fuori dai giri turistici, e ci saranno le consuete interviste a protagonisti dello spettacolo che, insieme ai ricordi di estati lontane, parleranno magari degli impegni della prossima stagione artistica. Per sabato 11 è prevista un'intervista con Armando Trovajoli, compositore e direttore d'orchestra non dimenticato, mentre, per il sabato seguente, Anna Cinque spera di poter intervistare Mariangela Melato.

Antonio Tentori è soddisfatto della trasmissione. Lavora alla radio da circa otto anni, ma la sua passione, nemmeno tanto segreta, è il cinema: «Faccio sceneggiature di film thrilling e horror, e spero magari di dirigerne qualcuno», dice. «E inoltre pubblico libri, che sono dei veri e propri panorami di alcuni generi cinematografici, apparentemente di secondo piano, ma importanti nella piccola storia del cinema e del costume italiano».

Dopo *Lo schermo insanguinato* (Solfanelli ed.), insieme a Maurizio Colombo, Antonio Tentori ha pubblicato (con Antonio Bruschini) *Profonde tenebre*, dedicato al cinema thrilling italiano e *Malizie perverse*, piccola storia del cinema erotico di casa nostra. I due volumi, editi dalla Granata Press, sono il frutto di una ricerca compiuta visitando centinaia di film, oggi dimenticati, «ma a suo tempo», dice Tentori, «giudicati validi esempi di due generi molto popolari. Il cinema erotico di ieri, per esempio, era ben diverso dai film hard di oggi: erano commedie all'italiana, con risvolti comici, ma talora anche in chiave drammatica, con interpreti oggi famosi».

RADIO UNO

6 Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Massimo Nava
6,48 Bolmare
7 GR 1
7,20 GR regione
7,30 Note d'Italia
7,40 La TGS presenta **Controcampionato.** Lo sport il lunedì
8 **GR 1** - I fatti e le opinioni - **Meteo**
8,30 **GR 1 Sport - Direttissima**
9 Alfredo Pieroni conduce **Radiouno per tutti: tutti a Radiouno.** Il microfono per dire la tua in diretta. Telefonare al numero verde 167.05.0001. Realizzazione di Giancarlo Terribili
10 GR 1 flash - Meteo
11,15 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di F. Sanguigni.«Rotocalco per tutti» di R. Lambertucci e L. Sardella. Realizzazione di P. De Monte
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,06 **Signori illustrissimi.** Uomini e fatti del quotidiano di ieri, per leggere il quotidiano di oggi. Un programma di Umberto Broccoli ed Emanuela Falcetti. A cura di A. Mazzoletti. Regìa di M. Mazzucchi
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **In diretta dal '43.** Le canzoni degli anni di guerra
14 **Meteo**
14,01 **Oggiavvenne.** Viaggio nel passato per il presente e per il futuro. Testi di Giovanna Caico e Alessandro Ferri
14,30 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Giuseppe Casciaro. Realizzazione di Maurizio Urbini
15 **GR 1 business**
15,03 **I racconti di Pangloss.** «I gioielli» di Guy de Maupassant. Adattamento radiofonico di L. Bruni. Regìa di A. Adolgiso
Al termine (ore 15,20 circa): **Quattro passi tra le note**: «Il mare in musica»
15,36 **Questo ed altro ancora.** Pagine tra fantasie e realtà di G. Dall'Ongaro. Lette da Luciano Roffi. Programma di L. Lambertini. A cura di S. Sacchi
16 **Il Paginone Estate.** A cura di Giuseppe Neri. Opinioni di parte, di R. Pellecchia. 3ª puntata — Protagonista il liuto, di P. Scarnecchia. 3ª puntata
17 **Meteo**
17,01 **La cornucopia.** Di S. Longo, G. Mangia e M. Monti. Regìa di Daniela Sbarrini
17,27 **Sadico revival.** Un programma di Folco Portinari e Mariella Zanetti con Cochi Ponzoni, a cura di Fabrizia Boiardi
17,58 **Mondo Camion.** A cura di Lino Matti con Lucio De Sanctis
18,08 **DSE - Il pensiero di...** (IX). Con Fortunato Pasqualino (Replica)
18,30 **1993: Venti d'Europa.** Con Giuseppe Liuccio
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,20 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
19,25 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,30 **Audiobox.** Spazio multicodice di Pinotto Fava. La città e il deserto.«The grand tour» di J. Rose
20 **Arte per arte.** Testimonianze di ieri e di oggi. Luigi Lambertini incontra Hisian Chin
20,20 **Parole e poesia: Mario Luzi.** Programma di Sabina Sacchi
20,25 **TGS: Spazio sport**
20,30 **GR 1 flash**
20,35 Il grande cinema alla radio
20,45 Per i non vedenti. **Il grande cinema alla radio.** In contemporanea con Raiuno. I film celebri e i nuovi di qualità: sonoro e parlato arricchiti dalla descrizione dei personaggi, delle scene, delle ambientazioni, delle situazioni. **Pari e dispari.** Di Sergio Corbucci
22,44 Bolmare
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **Meteo**
23,01 In diretta da Radiouno. **La telefonata** con Luciana Marinangeli
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Eleonora Belviso. Regia di Stefano Pogelli
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 **GR 2 Radiomattino** - 1ª edizione - **Meteo**
8 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tempi supplementari**
8,30 **GR 2 Radiomattino** - 2ª edizione - **Meteo**
8,46 **Martina e l'angelo custode.** Originale radiofonico di Carlotta Wittig. 41ª puntata. Con Fabrizia Castagnoli, Stefano Madia, Laura Gianoli, Angela Cavo, Eduardo Cuomo. Regìa di Guido Maria Compagnoni
9,07 **Taglio di terza.** Paolo Granzotto legge le terze pagine dei giornali
9,30 **GR 2 Estate - Meteo**
9,46 **Parliamone un attimo** di e con Gioele Dix. Regìa di Michelangelo Romano
9,49 **Riposare stanca.** Vacanze mancate sull'onda della radio, di Michele Mirabella e Monica Nannini. Regìa di Maurizio Ventriglia
10,31 **Tempo reale.** L'effimero o ciò che rimane, in diretta da Radiodue. Un programma condotto da Ermanno Anfossi e Bruno Gambarotta. Testi di Aluffi, Bertola, Gozzi e Tosco. Regìa di Carlo Aluffi
11,30 GR 2 Notizie
12,10 GR regione - Ondaverde
12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª ediz. - **Meteo**
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Pomeriggio insieme.** Un programma di Franca Guerini. Presentato da Elisabetta De Toma, Antonio Lauritano, Francesco Martorelli e Daniela Preziosi. Con la collaborazione di Simona Carbonari. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regìa di Francesca Romana Leonardi. 1ª parte
15 **La zia Julia e lo scribacchino** di Mario Vargas Llosa. Lettura integrale a più voci diretta da Julio Salinas
15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute - Bolmare
15,45 **Parliamone un attimo** di e con Gioele Dix. Regìa di Michelangelo Romano
15,48 **Pomeriggio insieme.** Un programma di Franca Guerini. 2ª parte
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 GR 2 Notizie
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Parliamone un attimo** di e con Gioele Dix. Regìa di Michelangelo Romano
18,35 **Classica, leggera e qualcosa in più.** «Un ebreo polacco in frac: Artur Rubinstein» di Gianni Gori
19,06 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
Al termine: **Musica con...**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Ed è subito musica.** Un film, la sua musica raccontato da Angela Zamparelli
20,30 **Memoria magnetica.** Tracce letterarie e radiofoniche ripercorse da Daniele Martino. Realizzazione di Enrico Lantelme
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2** - ultime notizie - **Meteo**
22,36 **Parliamone un attimo** di e con Gioele Dix. Regìa di Michelangelo Romano
22,39 **Anima e cuore.** Parole e musica di un lessico amoroso. Un programma di Rita Guerricchio e Giuseppe Nicoletti, a cura di Luisa Maestrini. Regìa di Giorgio Ciarpaglini
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio.** Musiche scelte da Luigi Polsini
6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
7,10 **Calendario musicale.** Un programma di Alvaro Lopes Ferreira
7,30 **Prima pagina.** A cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Giovanni Russo. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 **Grand Tour.** «Il Sud dei grandi viaggiatori». Di Alberico Giostra
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 **Concerto del mattino** Musiche presentate da Guido Ricci. W. A. Mozart: Concerto n. 22 in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra K. 482 (Sol. Robert Casadesus - Orchestra Sinfonica Columbia diretta da George Szell) ♦ L. Janacek: Taras Bulba, rapsodia per orchestra (Orchestra Filarmonica di Brno diretta da Frantisek Jilek)
10 **Un'estate americana: Hollywood's mysteries.** «La lezione di musica». Originale radiofonico di Andrea Frezza. Regìa di Giuseppe Venetucci
10,30 Giovanni Lombardo Radice presenta: **Interno giorno.** In casa e in viaggio con musica, persone e tante storie. Con Anna Del Gatto, Luciano Del Sette e Paolo Maurizi. In redazione Maria Teresa Elena. A cura di Fiorella Lozzi. Regia Maurizio Malabruzzi
11,45 **GR 3 flash - Tempo d'estate**
11,52 **Interno giorno** (II parte)
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14 **Concerti DOC.** Dall'archivio dei complessi sinfonici della Rai. Presentazione di Piero Gelli. Direttore Lovro von Matacic. Orchestra Sinfonica di Milano della Rai. L. van Beethoven: Sinfonia n. 1 in do maggiore op. 21— Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 36 (Reg. eff. il 23.11.62) — Sinfonia n. 8 in fa maggiore op. 93 (Reg. eff. il 4.12.62). Consulenza di Guido Fonsatti. A cura di Maria Grazia Cavagnino
15,45 **Giornale Radio Tre flash**
15,50 **Alfabeti sonori.** «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri (Replica)
16,20 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Antonio Audino, Silvia Calandrelli e Paolo Conte presentano **Palomar.** Viaggio quotidiano attraverso le scienze. Un programma di Daniela Recine. Organizzazione G. Ancillotti
17,05 **La bottega della musica.** Testi e pretesti. Un programma di Paolo Terni
18 **Terza pagina estate.** A cura di Flavia Pesetti
18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
19 **DSE - La Parola.** «Letture bibliche» (XXII). A cura di Enrico Pinto. Testi di Abramo Piattelli (Replica)
19,30 **Scatola sonora.** A cura di Barbara Lazotti
20 Scatola sonora: **Festival dei Festival.** In studio Renato Bossa e Stefano Catucci. In redazione Letizia Bindi
Festival di Salisburgo. Direttore Hans Graf. Orchestra del Mozarteum. Coro del Duomo di Salisburgo. Coro della Radio Ungherese. Johannes Brahms: Triumphlied, op. 55 per baritono solo, doppio coro e orchestra ♦ Anton Bruckner: Adagio (seconda versione per la Sinfonia n. 3 in re minore - 1876) ♦ Zoltan Kodaly: Te Deum «della fortezza di Buda» (Andrea Rost, soprano; Petra Lang, contralto; Kurt Azesberger, tenore; Wolfgang Koch, basso) ♦ Joseph Messner: Kyrie e Gloria dalla «Messa in la maggiore» op. 66 (Coro del Duomo e Orchestra del Mozarteum diretti dall'Autore) — Suite op. 33 per organo (Solista Gerhard Zukriegel) (Reg. eff. dalla Radio Austriaca il 28.7.93)
Nell'intervallo (ore 20,50 circa): **Giornale Radio Tre - Meteo**
22 Radiotre suite - **Alza il volume.** In studio Teresa De Santis. Regìa di Carlo Valerio Gualerzi
23,15 Giornale Radio Tre. Ultime della notte
23,35 **Il racconto della sera.** Un programma a cura di Gemma Vincenzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

STEREORAI

13,20 **Stereopiù**. Con Luciana Biondi e Gerardo Panno. Regia di Alex Alongi e Maurizio Moroni
13,40-15,10-17,10 **Album della settimana**
14 **Rolling Stones - Opera Omnia**
15,30-16,30 **GR 1 Stereorai**
16 **Dediche e richieste, plin!**
18,40 **Il trovamusica**
18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
19,20 **Classico.** Con Marco Basso
20,30 **GR 1 flash**
20,35 Per i non vedenti. **Il grande cinema alla radio.** In contemporanea con Raiuno, i film celebri e i nuovi di qualità: sonoro e parlato arricchiti dalla descrizione dei personaggi, delle scene, delle ambientazioni, delle situazioni. **Pari e dispari**. Di Sergio Corbucci
Al termine: **Planet rock.** Con Rupert, Mixo e Francesco Roccaforte
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Luca Damiani, Alessandro Mannozzi, Enrico Sisti, Alberto Castelli
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 In studio Cinzia Donti con Antonello Libonati
— **Musica e notizie**
13 **GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai**
13,05 **I magnifici dieci** / 13,30 **GR 2 Estate**
14-15 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
14,09 **Musica per voi** / 14,30 **Meteo**
14,31-15,07-15,38 **Successi**
15,30 **GR 2 per voi**
16-19,30 In studio Simonetta Zauli con Giovanni Grimaldi
16-17-18 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
16,07-16,33 **I magnifici dieci**
17,07-17,32 **Successi** / 18,07-18,32 **Hit Parade**
19 **GR 2 Aggiornamenti**
19,01 Bolmare / 19,06 **Musica per voi**
19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 In studio Roberto Raspani Dandolo con Marco Vitale
— **Musica classica.** In studio Corrado Russo
21 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
21,07 **I magnifici dieci**
21,30-22,36-23,30 **Successi**
22,02 **Il meglio della Hit Parade**
22,27 **Ondaverde**
22,30 **GR 2** - ultime notizie - **Meteo**
23 **Meteo** / 23,01 **Musica per voi**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo.** Conduce Vittorio Schiraldi
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare Informati**. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno 6,11 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 22,57
Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27
Radiotre 6,42 8,42 11,42 15,48 18,42
Regione 12,24
Notturno Italiano-Stereorai 0,30 5,42
Radio Verde Rai 13,02 13,38 14,07 15,05 15,36 16,05 16,30 17,05 17,30 18,05 18,30 18,56 21,05 22

Regionali

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash. **TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15** Giornale radio. **14,15** Programmi regionali. **TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40 - 14** Nutizies. **19,05 - 19,30** Dai crepes di Sella. **FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30** Giornale radio. **11,30 - 14,30 - 15,15** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali. **SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45**. Giornale radio. **SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15** Giornale radio.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17,30 - 19,30 Nachrichten. **8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **6,45** Landwirtschaft aktuell (Whg) — Anschliessend; «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk, Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** 's Kalenderblattl (Whg) Bräuche, Meinungen und Sprüche aus Tirol. **8,30** Aufg'spielt und g'sungen. «Tanzliadln und Schnadahüpfeln». **9,30** Erlebte Geschichte (Whg). **10,05** Stars ohne Grenzen. **10,30** Treffpunkt Sender Bozen. **12,30-13,40** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag mit Südtiroler Musikern. **16,15** Das Popmuseum. «J. Cale - Fragments». **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Peter's Music-Box. **18** Silberzwerge. **18,45** Begegnungen am Äquator. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Funkkrimi: «Die Nacht der Dachse». Ein Kriminalhörspiel von Graham Blackett. Regie: Hartmut Kirste. **21** Sängerporträt. Leonie Rysanek, Sopran. **21,59-22,02** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

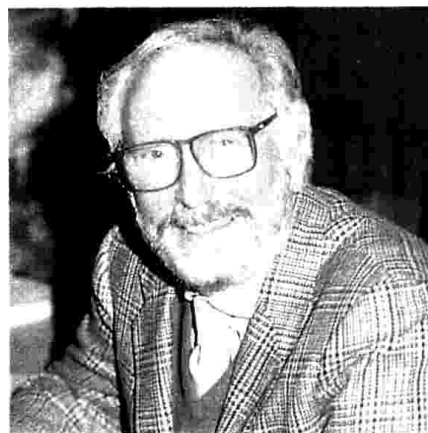
7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: (**7,25**) Koledar. **8,10** Iz Četrtkovih srečanj. **8,50** Potpuri. **9,15** Otroški knjižni sejem. **9,35** Operetna glasba. **10,10** Stereofonski koncert. **11,30** Odprta knjiga. Lev Nikolajevič Tolstoj: «Vojna in mir» - roman. Prevod V. Levstik, 58 del. **11,45** Orkestralna glasba. **12** Po južnoameriških vrhovih. **12,20** Revival. **12,40** Slovenski zbori. Moški zbor Srečko Kosovel iz Ajdovščine. **12,50** e **13,20** Orkestralna glasba. **13,30** Znaš ta zadnjo? **13,45** Poletne melodije. **14,10** Filmi na ekranih. **14,25** Potpuri. **15** Poletni mozaik («Ljubi... ne ljubi» - napisala M. Kapelj; «Razmišljanja» - napisal J. Paljk; «Pesem dneva»). **17,10** Klasični album: teden Johanna Sebastiana Bacha. **18** Moji prijatelji za boljši svet. **18,20** Slovenska lahka glasba. **19,20** Napovednik.

RESTA CU'MME, QUASI UN'AUTOBIOGRAFIA DI DINO VERDE

Di che musica sei, giunge alla terz'ultima settimana e Cornelia Grindatto, che conduce la trasmissione per Radiouno, alle 7,20 ed alle 8,30 di tutti i giorni è alle prese con i vantaggi e gli svantaggi di un ruolo che attira simpatie e provoca corrispondenze, telefonate e lettere da parte degli ascoltatori. «Alcune telefonate che mi sono giunte, alcune lettere, sembrano quasi far parte di una trasmissione di servizio: amici smarriti da tempo e ritrovati, spettatori teatrali, ammiratori che sono riusciti a rintracciarmi grazie alla radio. Altre corrispondenze invece sono più pertinenti alla trasmissione».

Una di esse nasce dall'incontro con Massimo Dapporto, dai suoi rilievi sulle stonature d'autore di Lucio Battisti. Storia di campane rotte, con la replica della figlia di un campanaro e fotografie con dedica da inviare come «risarcimento morale». Storie che nascono e muoiono nei pochi minuti della trasmissione arruola tra gli intervistati Alfredo Cattabiani, Dino Verde, Marcello Rosa, Paolo Villaggio e poi Carmen Lasorella, Anna Carlucci, Fabrizio Maffei.

Gente di spettacolo, dell'informazione, dunque, ma anche scrittori. Cattabiani è innamorato della Spagna, dei suoi colori, delle sue tradizioni popolari. Di Siviglia e dell'amore che le porta dice: «È l'ideale del Sud, la gentilezza e la gioia di vivere, insieme con l'ordine ed il rispetto degli altri; è nel flamenco come nella canzone napoletana che io sento il vero e grande Sud».

Dino Verde invece appare come scrittore di generi più vari, con esperienze che son passate dall'umorismo (iniziò al *Marc'Aurelio* con Metz e Steno, Scarpelli e Marchesi) al teatro (con un archivio di testi scritti per Nino Taranto e Aldo Fabrizi, Alighiero Noschese e Wanda Osiris). Il suo incontro con le sette note è di grande profilo: non tutti ricordano che Verde è uno dei migliori tra gli autori di testi della nostra canzone. *Piove*, *Romantica*, *Resta cu'mme* sono pezzi da antologia della musica leggera; ricchi di poesia, scritti per Modugno e Rascel, hanno qualche volta quel sottofondo autobiografico che li hanno resi veri e fortemente impressi nella memoria di un pubblico difficile come quello appassionato alla canzone melodica.

Dino Verde è l'ospite di una puntata del programma di Cornelia Grindatto, *Di che musica sei*, in onda su Radiouno

Altri ospiti, altri generi: il jazz, le sue origini, la tradizione italiana di questa musica (iniziata, si pensi, con Nick La Rocca, la sua Original Dixieland Jazz Band e il suo *Tiger Rag* che fu la prima incisione della storia di questo genere) sono i protagonisti dell'incontro con Marcello Rosa, trombonista tra i migliori del jazz italiano contemporaneo.

Torna il jazz anche nel colloquio con Carmen Lasorella, appassionata anche di musica classica ed musica soft. La conduttrice del *Tg2* parla dei suoi studi del pianoforte e di un involontario concerto che la vide protagonista.

Anna Carlucci e la musica sudamericana; Paolo Villaggio e la rumba di Kramer, *Che mele*; Fabrizio Maffei e le canzoni di Dalla, Celentano, Edoardo De Crescenzo completano poi la settimana radiofonica di Cornelia Grindatto.

RADIOUNO

6 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Massimo Nava
6,40 Bolmare
6,45 **Ieri al Parlamento** - Le Commissioni Parlamentari. A cura di P. Elia e F. Meconi
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **Di che musica sei**
7,40 **GR 1 Estate: istruzioni per l'uso.** A cura di Emanuela Falcetti
8 **GR 1** - I fatti e le opinioni - **Meteo**
8,30 **Caro Direttore...** Giovanni Baldari risponde alle lettere degli ascoltatori
9 Alfredo Pieroni conduce **Radiouno per tutti: tutti a Radiouno.** Il microfono per dire la tua in diretta. Telefonare al numero verde 167.05.0001. Realizzazione di G. Terribili
10 GR 1 flash - Meteo
11,15 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di F. Sanguigni. «Rotocalco per tutti» di B. M. Piccinino, M. Santarelli, N. Villa. Realizzazione di Paola De Monte
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,06 **Senti la montagna.** La vita, le storie, i suoni dei monti e delle valli d'Italia. Conducono in studio Donatella Bianchi e Carlo Sacchettoni. Realizzazione di Salvatore Marino
12,39 **RadioUnoclip**
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **In diretta dal '43.** Di L. Bolla e S. Lambiase
14 **Meteo**
14,01 **Oggiavvenne.** Viaggio nel passato per il presente e per il futuro. Testi di Giovanna Caico e Alessandro Ferri
14,30 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Giuseppe Casciaro. Realizzazione di Maurizio Urbini
15 **GR 1 business**
15,03 **Ogni giorno una storia.** Di M. Salvatore e V. Riviello
15,30 **I racconti di Pangloss.** «La casa dei desideri» di R. Kipling. Adattamento radiofonico di G. Lazzari. Regìa di O. Crispino
Al termine (ore 15,50 circa): **Quattro passi tra le note:** «Musica in technicolor»
16 **Il Paginone Estate.** A cura di Giuseppe Neri. Sulle strade d'Europa, di G. Grimaldi. 1ª puntata — Il selvaggio armonico, di G. Moretti. 4ª puntata
17 **Meteo**
17,01 **La cornucopia.** Di S. Longo, G. Mangia e M. Monti. Regìa di Daniela Sbarrini. 1ª parte
17,27 **Sadico revival.** Un programma di Folco Portinari e Mariella Zanetti con Cochi Ponzoni, a cura di Fabrizia Boiardi
17,58 **Mondo Camion.** Di Lino Matti con Lucio De Sanctis
18,08 **La cornucopia.** Di S. Longo, G. Mangia e M. Monti. Regìa di Daniela Sbarrini. 2ª parte
18,30 **1993: Venti d'Europa.** Con Giuseppe Liuccio
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,20 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,25 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,30 **Audiobox.** Spazio multicodice di Pinotto Fava. La città e il deserto: «The grand tour» di J. Rose
20 **Pangloss.** Fatti e personaggi sulla scena del tempo di Paolo Mosca. Programma di Luigi Lambertini
20,20 **Parole e poesia: Mario Luzi.** Un programma di Sabina Sacchi
20,25 **TGS: Spazio sport**
20,30 **Ribalta.** Presenta Mauro Mariani
21 **GR 1 flash - Meteo**
21,06 **In diretta da...** Con Dodi Moscati. Realizzazione di Arturo Morfino
22,44 Bolmare
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **Meteo**
23,01 In diretta da Radiouno **La telefonata** con Luciana Marinangeli
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Eleonora Belviso. Regìa di Stefano Pogelli
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 **GR 2 Radiomattino** - 1ª edizione - **Meteo**
8 **Parliamone un attimo** di e con Gioele Dix. Regìa di Michelangelo Romano
8,03 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Ritely Uncini Manganelli
8,30 **GR 2 Radiomattino** - 2ª edizione - **Meteo**
8,46 **Martina e l'angelo custode.** Originale radiofonico di Carlotta Wittig. 42ª puntata. Con Fabrizia Castagnoli, Laura Gianoli, Stefano Madia, Angela Cavo, Bianca Toccafondi, Mario Podeschi, Gino Lavagetto, Mafalda Valle, Gigi Savoia, Salvatore Trapanese. Regìa di Guido Maria Compagnoni
9,07 **Taglio di terza.** Paolo Granzotto legge le terze pagine dei giornali
9,30 **GR 2 Estate - Meteo**
9,46 **Parliamone un attimo** di e con Gioele Dix. Regìa di Michelangelo Romano
9,49 **Riposare stanca.** Vacanze mancate sull'onda della radio, di Michele Mirabella e Monica Nannini. Regìa di Maurizio Ventriglia
10,31 **Tempo reale.** L'effimero o ciò che rimane, in diretta da Radiodue. Un programma condotto da Ermanno Anfossi e Bruno Gambarotta. Testi di Aluffi, Bertola, Gozzi e Tosco. Regìa di Carlo Aluffi
11,30 GR 2 Notizie
12,10 GR regione - Ondaverde
12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª ediz. - **Meteo**
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Pomeriggio insieme.** Un programma di Franca Guerini. Presentato da Elisabetta De Toma, Antonio Lauritano, Francesco Martorelli e Daniela Preziosi. Con la collaborazione di Simona Carbonari. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regìa di Francesca Romana Leonardi. 1ª parte
15 **La zia Julia e lo scribacchino** di Mario Vargas Llosa. Lettura integrale a più voci diretta da Julio Salinas
15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute - Bolmare
15,45 **Parliamone un attimo** di e con Gioele Dix. Regìa di Michelangelo Romano
15,48 **Pomeriggio insieme.** Un programma di Franca Guerini. 2ª parte
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 GR 2 Notizie
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Parliamone un attimo** di e con Gioele Dix. Regìa di Michelangelo Romano
18,35 **Classica, leggera e qualcosa in più.** «Un ebreo polacco in frac: Artur Rubinstein» di Gianni Gori
19,06 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
Al termine: **Musica con...**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Ed è subito musica.** Un film, la sua musica raccontato da Angela Zamparelli
20,30 **Memoria magnetica.** Tracce letterarie e radiofoniche ripercorse da Daniele Martino. Realizzazione di Enrico Lantelme
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2** - ultime notizie - **Meteo**
22,36 **Anima e cuore.** Parole e musica di un lessico amoroso. Un programma di Rita Guerricchio e Giuseppe Nicoletti, a cura di Luisa Maestrini. Regìa di Giorgio Ciarpaglini
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio.** Musiche scelte da Luigi Polsini
6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
7,10 **Calendario musicale.** Un programma di Alvaro Lopes Ferreira
7,30 **Prima pagina.** A cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Giovanni Russo. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 **Grand Tour.** «Il Sud dei grandi viaggiatori». Di Alberico Giostra
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 **Concerto del mattino.** Musiche presentate da Guido Ricci. M. Clementi: Concerto in do maggiore per pianoforte e orchestra (Sol. F. Blumental - Nuova Orchestra da Camera di Praga dir. A. Zedda) ♦ W. A. Mozart: Vado, ma dove? aria per soprano e orchestra K. 583 (Sol. K. Te Kanawa - Orchestra da Camera di Vienna dir. G. Fischer) ♦ E. Chabrier: Suite pastorale, per orchestra (Orchestra della Suisse Romande dir. E. Ansermet) ♦ V. E. Sojo: Guaso (Chitarrista Alirio Diaz)
10 **Un'estate americana: Hollywood's mysteries.** «Complotto a Hollywood». Originale radiofonico di Andrea Frezza. Regìa di Giuseppe Venetucci
10,30 Giovanni Lombardo Radice presenta: **Interno giorno.** In casa e in viaggio con musica, persone e tante storie. Con Anna Del Gatto, Luciano Del Sette e Paolo Mauri-zi. In redazione Maria Teresa Elena. A cura di Fiorella Lozzi. Regìa Maurizio Malabruzzi
11,45 **GR 3 flash - Tempo d'estate**
11,52 **Interno giorno** (II parte)
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14 **Concerti DOC.** Dall'archivio dei complessi sinfonici della Rai. Presentazione di Piero Gelli. Direttore Lovro von Matacic. Orchestra Sinfonica di Milano della Rai. Ludwig van Beethoven: Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 55 «Eroica» (Reg. eff. il 19. 11. 62) — Sinfonia n. 4 in si bemolle maggiore op. 60 (Reg. eff. il 3. 12. 62). Consulenza di Guido Fonsatti. A cura di Maria Grazia Cavagnino
15,45 **Giornale Radio Tre flash**
15,50 **Alfabeti sonori.** «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri (Replica)
16,20 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Antonio Audino, Silvia Calandrelli e Paolo Conte presentano **Palomar**. Viaggio quotidiano attraverso le scienze. Un programma di Daniela Recine. Organizz. di G. Ancillotti
17,05 **La bottega della musica.** Testi e pretesti. Un programma di Paolo Terni
18 **Terza pagina estate.** A cura di Flavia Pesetti
18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
19 **DSE - La Parola.** «Letture bibliche» (XXIII). A cura di Enrico Pinto. Testi di Abramo Piattelli (Replica)
19,30 **Scatola sonora.** A cura di Barbara Lazotti
20 Scatola sonora: **Festival dei Festival.** In studio Renato Bossa e Stefano Catucci. In redazione Letizia Bindi
Schubertiade Feldkirch 1993. Duo pianistico Andras Schiff e Bruno Canino. Franz Schubert: Due marce caratteristiche in do maggiore D. 968 b, per pianoforte a quattro mani — Allegro in la minore D. 947 «Lebensstürme», per pianoforte a quattro mani — Fantasia in fa minore D. 940, per pianoforte a quattro mani: Allegro molto moderato - Largo - Allegro vivace — Sonata in do maggiore D. 812 «Grand Duo», per pianoforte a quattro mani: Allegro moderato - Andante - Scherzo: Allegro vivace - Allegro vivace (Reg. eff. dalla Radio Austriaca il 27-6-93)
Nell'intervallo (ore 20,55 circa):
Giornale Radio Tre - Meteo
22 Radiotre suite - **Alza il volume.** In studio Teresa De Santis. Regìa di Carlo Valerio Gualerzi
23,15 Giornale Radio Tre. Ultime della notte
23,35 **Il racconto della sera.** Un programma a cura di Gemma Vincenzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Con Luciana Biondi e Gerardo Panno. Regia di Alex Alongi e Maurizio Moroni
13,40-15,10-17,10 **Album della settimana**
14 **Rolling Stones - Opera Omnia**
15,30-16,30 **GR 1 Stereorai**
16 **Dediche e richieste, plin!**
18,40 **Il trovamusica**
18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
19,20 **Classico.** Con Marco Basso
20,57 **Ondaverde**
21 **GR 1 flash - Meteo**
21,06 **Planet rock.** Con Rupert, Mixo e Francesco Roccaforte
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Alessandro Mannozzi, Enrico Sisti, Alberto Castelli, Luca Damiani
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 In studio Cinzia Donti con Antonello Libonati
— **Musica e notizie**
13 **GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai**
13,05 **I magnifici dieci** / 13,30 **GR 2 Estate**
14-15 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
14,09 **Musica per voi** / 14,30 **Meteo**
14,31-15,07-15,38 **Successi**
15,30 **GR 2 per voi**
16-19,30 In studio Simonetta Zauli con Giovanni Grimaldi
16-17-18 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
16,07-16,33 **I magnifici dieci**
17,07-17,32 **Successi**
18,07-18,32 **Hit Parade** / 19 **GR 2 Aggiornamenti**
19,01 Bolmare / 19,06 **Musica per voi**
19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 In studio Roberto Raspani Dandolo con Marco Vitale
— **Musica classica.** In studio Corrado Russo
21 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
21,07 **I magnifici dieci**
21,30-22,36-23,30 **Successi**
22,02 **Il meglio della Hit Parade**
22,27 **Ondaverde**
22,30 **GR 2** - ultime notizie - **Meteo**
23 **Meteo** / 23,01 **Musica per voi**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo.** Conduce Antonio Santirocco
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati**. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno 6,11 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27
Radiotre 6,42 8,42 11,42 15,48 18,42
Regione 12,24
Notturno Italiano-Stereorai 0,30 5,42
Radio Verde Rai 13,02 13,38 14,07 15,05 15,36 16,05 16,30 17,05 17,30 18,05 18,30 18,56 21,05 22

Regionali

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash. **TRENTINO-ALTO ADIGE.** 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali. **TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA.** 13,40 - 14 Nutizies. 19,05 - 19,30 Dai, crepes di Sella. **FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 18,30 - 15,15 Programmi regionali. 15,30 **L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** 15,45 Trasmissioni regionali. **SARDEGNA.** 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **SICILIA.** 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17,30 - 19,30 Nachrichten. 8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrsfunk. 6,45 Guten Morgen mit Musik – Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk. Morgentelefon. 7,45 Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. 8,05 Auf der Sunnenseit'n (Whg.). «Gspielt und gsungen in Südtirol». 8,30 Saludos amigos! 9 Lang, lang ist's her... 9,30 Oldies, but Goldies. 10,05 Ping-Pong (Whg.). 11 's Land, die Leut und a Musig dazua (Whg.). «Erinnerungen eines 99 - jähregen». 1. Teil. 12,30-13,40 Mittagsmagazin. 15,30 Konzert am Nachmittag. Die Singphoniker. 16,30 Musikparade. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Die RAI-Radio-Revue. 18 Kaleidoskop in Jazz. 18,45 Begegnung mit der Natur. 19,47 Musik und Programmvorschau. 20 Könige der Operette. 21 Erzählungen. Theodor Storm: «Wenn die Äpfel reif sind». 21,15 Kammermusik. Werke von Pablo de Sarasate, Edward Elgar, Aram Khachaturian, Fritz Kreisler, Niccolò Paganini, Frédéric Chopin und Dmitri Schostakowitsch. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila. 7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: (7,25) Koledar. 8,10 Irena Žerjal: V mreži metafor. 8,35 Slovenska lahka glasba. 9,15 Poti, zanimivosti in lepote naše dežele. 9,45 Glasbene novosti. 10,10 Stereofonski koncert. 11,30 Odprta knjiga. Lev Nikolajevič Tolstoj: «Vojna in mir» - roman. Prevod V. Levstik. 59. del. 11,45 Orkestralna glasba. 12 Fokus. 12,20 Made in Italy. 13,20 Glasba po željah. 14,10 Na počitnice. 14,40 Potpuri. 15 Poletni mozaik («Sonce, zvezde in jaz» - napisala M. Uršič; «Po poteh lotosovega cveta» - napisala M. Rebula; «Pesem dneva»). 17,10 Klasični album: teden J. S. Bacha. 18 Vladimir Jurc-Boris Kobal: «Lahko noč, gospod...» - radijske zgodbe iz našega vsakdana. Režija B. Kobal (ponovitev). 18,30 Kantavtorji in šansonieji. 19,20 Napovednik.

DUE SERATE DA SALISBURGO CON SMYTKA E SCIMONE

Il Festival di Salisburgo, uno dei più prestigiosi appuntamenti musicali dell'estate, si è concluso con un notevole successo artistico ed economico: oltre 250 mila spettatori hanno infatti assistito alle duecento manifestazioni musicali in programma in vari punti della città.
Gran parte dei concerti sono stati registrati da Radiotre: alcuni sono stati trasmesssi in diretta, altri invece costellano la programmazione di questi giorni.
Questa settimana infatti presenta ben quattro appuntamenti con la musica di Salisburgo, nelle sere di lunedì, mercoledì, giovedì e venerdì.
La serata di maggior richiamo è quella di mercoledì 15 con un'edizione di *Così fan tutte* interpretata da Elzbieta Smytka.
Ma anche giovedì 16 il programma prevede un appuntamento da non perdere: sono di scena i Solisti Veneti e Claudio Scimone impegnati nell'esecuzione del *Nascimento dell'Aurora* di Tomaso Albinoni, compositore e violinista del Settecento veneziano.
Oltre al Festival di Salisburgo, la ricca settimana musicale di Radiotre prevede altri significativi momenti, tra cui la replica di un *Falstaff* ripreso alla Scala e diretto da Riccardo Muti (domenica 12, ore 9) e un'opera di Leoncavallo, *I Medici*, trasmessa sabato 18 alle 19,45 dall'Alte Oper di Francoforte, con Renato Bruson nel ruolo di Lorenzo dé Medici.

Renato Bruson, nel ruolo di Lorenzo dé Medici è l'interprete de *I Medici*, di Leoncavallo, al Festival di Salisburgo

NEI MONOLOGHI DI GIOELE DIX L'IRONIA DELLA VITA QUOTIDIANA

Dopo il successo riportato in tv nel ruolo dell'avvocato-detective Luca Marotta, Gioele Dix torna ai microfoni di Radiodue con le sue tradizionali «pillole» intrise d'un umorismo arrabbiato e ricco di ironiche sfumature. Quattro volte al giorno, in varie collocazioni, Gioele Dix apre delle parentesi nella programmazione per raccontare — in *Parliamone un attimo*, un titolo che esprime con chiarezza la brevità della trasmissione ma anche il desiderio di puntualizzare gli argomenti — storie di tutti i giorni, che sono altrettante occasioni di pungenti satire di costume sul traffico, sugli automobilisti, sui molteplici (e spesso deteriori) aspetti della vita quotidiana, di cui Gioele Dix sa cogliere con precisa ironia tutti gli elementi più significativi.

Dario Parisini

Gioele Dix torna a Radiodue con quattro «pillole» quotidiane impastate di ironia e umorismo

RADIO UNO

6 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Massimo Nava
6,40 Bolmare
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **Di che musica sei**
7,40 **GR 1 Estate: istruzioni per l'uso.** A cura di Emanuela Falcetti
8 **GR 1** - I fatti e le opinioni - **Meteo**
8,30 **Di che musica sei**
8,40 **La vita è sogno.** Musica per sognare
9 Alfredo Pieroni conduce **Radiouno per tutti: tutti a Radiouno.** Il microfono per dire la tua in diretta. Telefonare al numero verde 167.05.0001. Realizz. di Giancarlo Terribili
10 GR 1 flash - Meteo
11,15 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di F. Sanguigni. «Rotocalco per tutti» di S. Giacobini, M. Santarelli, L. Sardella. Realizzazione di Paola De Monte
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,06 **Signori illustrissimi.** Uomini e fatti del quotidiano di ieri, per leggere il quotidiano di oggi. Un programma di U. Broccoli ed E. Falcetti. A cura di Adriano Mazzoletti. Regìa di Mirella Mazzucchi
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **In diretta dal '43.** Di L. Bolla e S. Lambiase
14 **Meteo**
14,01 **Oggiavvenne.** Viaggio nel passato per il presente e per il futuro. Testi di Giovanna Caico e Alessandro Ferri
14,30 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Giuseppe Casciaro. Realizzazione di Maurizio Urbini
15 **GR 1 business**
15,03 **Il canto delle sirene** di G. Bandini, L. Barbieri e P. Modugno
15,36 **Bric a' Brac.** Curiosità a ruota libera di G. Bonazzoli. Programma a cura di Luigi Lambertini
16 **Il Paginone Estate.** A cura di Giuseppe Neri. Sulle strade d'Europa, di G. Grimaldi. 2ª puntata — La leggenda di Marco, di L. Cepak. 2ª puntata
17 **Meteo**
17,01 **La cornucopia.** Di S. Longo, G. Mangia e M. Monti. Regìa di Daniela Sbarrini. 1ª parte
17,27 **Sadico revival.** Un programma di Folco Portinari e Mariella Zanetti con Cochi Ponzoni a cura di Fabrizia Boiardi
17,58 **Mondo Camion.** Di Lino Matti con Lucio De Sanctis
18,08 **La cornucopia.** Di S. Longo, G. Mangia e M. Monti. Regìa di Daniela Sbarrini. 2ª parte
18,30 **1993: Venti d'Europa.** Con Giuseppe Liuccio
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,20 **Ascolta, si fa sera.** A cura di G. P. Favero
19,25 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,30 **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava. Da Napoli «Diretta Audiobox». Realizzazione di U. Ammendola. Conduce Claudio Grimaldi. Nel corso del programma: «Animato: Alvin Curran»
20,20 **Parole e poesia.** Programma di Sabina Sacchi
20,25 **TGS: Spazio sport**
20,30 **East West Coast.** USA novità presentate da Elena Viola
21 **GR 1 flash - Meteo**
21,06 **Nuances.** Di S. Mancinotti
22,44 Bolmare
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **Meteo**
23,01 In diretta da Radiouno. **La telefonata** con Luciana Marinangeli
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da E. Belviso. Regìa di S. Pogelli
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 **GR 2 Radiomattino** - 1ª edizione - **Meteo**
8 In occasione della ricorrenza della Festa Ebraica del **Rosh Ha Shanà** (Capodanno), trasmettiamo una conversazione del Presidente dell'Unione Tullia Zevi e del Rabbino di Milano Eliezer Cohen, a cura di Luca Liguori
8,10 **Parliamone un attimo** di e con Gioele Dix. Regìa di Michelangelo Romano
8,13 **Radiodue presenta.** Sintesi dei programmi proposta da Ritely Uncini Manganelli
8,30 **GR 2 Radiomattino** - 2ª edizione - **Meteo**
8,46 **Martina e l'angelo custode** Originale radiofonico di Carlotta Wittig. 43ª puntata. Con Fabrizia Castagnoli, Marcello Romolo, Laura Gianoli, Gino Lavagetto, Rosaria De Cicco. Regìa di Guido Maria Compagnoni
9,07 **Taglio di terza.** Paolo Granzotto legge le terze pagine dei giornali
9,30 **GR 2 Estate - Meteo**
9,46 **Parliamone un attimo** di e con Gioele Dix. Regìa di Michelangelo Romano
9,49 **Riposare stanca.** Vacanze mancate sull'onda della radio, di Michele Mirabella e Monica Nannini. Regìa di Maurizio Ventriglia
10,31 **Tempo reale.** L'effimero o ciò che rimane, in diretta da Radiodue. Un programma condotto da Ermanno Anfossi e Bruno Gambarotta. Testi di Aluffi, Bertola, Gozzi e Tosco. Regìa di Carlo Aluffi
11,30 GR 2 Notizie
12,10 GR regione - Ondaverde
12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª ediz. - **Meteo**
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Pomeriggio insieme.** Un programma di Franca Guerini. Presentato da Elisabetta De Toma, Antonio Lauritano, Francesco Martorelli e Daniela Preziosi. Con la collaborazione di Simona Carbonari. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regìa di Francesca Romana Leonardi. 1ª parte
15 **La zia Julia e lo scribacchino** di Mario Vargas Llosa. Lettura integrale a più voci diretta da Julio Salinas
15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute - Bolmare
15,45 **Parliamone un attimo** di e con Gioele Dix. Regìa di Michelangelo Romano
15,48 **Pomeriggio insieme.** Un programma di Franca Guerini. 2ª parte
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 GR 2 Notizie
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Parliamone un attimo** di e con Gioele Dix. Regìa di Michelangelo Romano
18,35 **Classica, leggera e qualcosa in più.** «La strada delle padelle di latta: George Gershwin un breve sogno americano» di Furio Bordon
19,06 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
Al termine: **Musica con...**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Ed è subito musica.** Un film, la sua musica raccontato da Angela Zamparelli
20,30 **Memoria magnetica.** Tracce letterarie e radiofoniche ripercorse da Daniele Martino. Realizzazione di Enrico Lantelme
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2** - ultime notizie - **Meteo**
22,36 **Anima e cuore.** Parole e musica di un lessico amoroso. Un programma di Rita Guerricchio e Giuseppe Nicoletti, a cura di Luisa Maestrini. Regìa di Giorgio Ciarpaglini
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio.** Musiche scelte da Luigi Polsini
6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
7,10 **Calendario musicale.** Un programma di Alvaro Lopes Ferreira
7,30 **Prima pagina.** A cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Giovanni Russo. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 **Grand Tour.** «Il Sud dei grandi viaggiatori». Di Alberico Giostra
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 **Concerto del mattino.** Musiche presentate da Carlo Cavalletti. George Enesco: Rapsodia rumena n. 2 in re maggiore op. 11 (London Symphony Orchestra diretta da Antal Dorati) ◆ Francis Poulenc: Sarabanda (Chitarrista Narciso Yepes) ◆ Johann Sebastian Bach: Cinque corali per organo da «Orgelbüchlein» (Solista Lionel Rogg) ◆ Robert Schumann: Sinfonia n. 4 in re minore op. 120 (Orchestra Philharmonia diretta da Guido Cantelli)
10 **Un'estate americana: Hollywood's mysteries.** «Pinky». Originale radiofonico di Andrea Frezza. Regìa di Giuseppe Venetucci
10,30 Giovanni Lombardo Radice presenta: **Interno giorno.** In casa e in viaggio con musica, persone e tante storie. Con Anna Del Gatto, Luciano Del Sette e Paolo Maurizi. In redazione Maria Teresa Elena. A cura di Fiorella Lozzi. Regìa Maurizio Malabruzzi
11,45 **GR 3 flash - Tempo d'estate**
11,52 **Interno giorno** (II parte)
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14 **Concerti DOC.** Dall'archivio dei complessi sinfonici della Rai. Presentazione di Piero Gelli. Orchestra Sinfonica di Milano della RAI. Ludwig van Beethoven: Sinfonia n. 5 in do minore op. 67. Direttore Lovro von Matacic (Reg. eff. il 30-11-62) — Leonora n. 3, ouverture op. 72/a. Direttore Sergiu Celibidache (Reg. eff. il 17-4-70) — Concerto n. 5 in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra op. 73 «Imperatore». Solista Emil Ghilels. Direttore Bruno Martinotti (Reg. eff. il 24-4-70). Consulenza di Guido Fonsatti. A cura di Maria Grazia Cavagnino
15,45 **Giornale Radio Tre flash**
15,50 **Alfabeti sonori.** «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri (Replica)
16,20 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Antonio Audino, Silvia Calandrelli e Paolo Conte presentano **Palomar.** Viaggio quotidiano attraverso le scienze. Un programma di Daniela Recine. Organizzazione di G. Ancillotti
17,05 **La bottega della musica.** Testi e pretesti. Un programma di Paolo Terni
18 **Terza pagina estate.** A cura di Flavia Pesetti
18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
19 **DSE - Poesia della terra, dell'acqua, dell'aria, del fuoco** (II serie). Con Roberto Mussapi. A cura di Fabrizia Boiardi. 7ª puntata
19,30 Scatola sonora: **Festival dei Festival.** In studio Renato Bossa e Stefano Catucci. In redazione Letizia Bindi
Festival di Salisburgo. Così fan tutte. Opera comica in due atti di Lorenzo Da Ponte. Musica di Wolfgang Amadeus Mozart. Fiordiligi: Solveig Kringelborn; Dorabella: Jennifer Larmore; Despina: Elzbieta Smytka; Ferrando: Bruce Ford; Guglielmo: Jeffrey Black; Don Alfonso: Ferruccio Furlanetto. Direttore Christoph von Dohnanyi. Wiener Philharmoniker e Wiener Staatsopernchor (Reg. eff. dalla Radio Austriaca il 31-7-93)
Nell'intervallo (ore 21,40 circa):
Giornale Radio Tre - Meteo
23,15 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
23,20 Radiotre suite - **Alza il volume.** In studio Teresa De Santis. Regìa di Carlo Valerio Gualerzi
23,35 **Il racconto della sera.** Un programma a cura di Gemma Vincenzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Con Luciana Biondi e Gerardo Panno. Regìa di Alex Alongi e Maurizio Moroni
13,40-15,10-17,10 **Album della settimana**
14 **Rolling Stones - Opera Omnia**
15,30-16,30 **GR 1 Stereorai**
16 **Dediche e richieste, plin!**
18,40 **Il trovamusica**
18,56 **Ondaverde**
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,20 **Classico.** Con Marco Basso
20,57 **Ondaverde**
21 **GR 1 flash - Meteo**
21,06 **Planet rock.** Con Rupert, Mixo e Francesco Roccaforte
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Giancarlo Susanna, Alberto Castelli, Max Prestia, Alessandro Mannozzi
5,42 **Ondaverde** / 5,45 **Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 In studio Cinzia Donti con Antonello Libonati
— **Musica e notizie**
13 **GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai**
13,05 **I magnifici dieci** / 13,30 **GR 2 Estate**
14-15 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
14,09 **Musica per voi** / 14,30 **Meteo**
14,31-15,07-15,38 **Successi**
15,30 **GR 2 per voi**
16-19,30 In studio Simonetta Zauli con Giovanni Grimaldi
16-17-18 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
16,07-16,33 **I magnifici dieci**
17,07-17,32 **Successi**
18,07-18,32 **Hit Parade**
19 **GR 2 Aggiornamenti**
19,01 Bolmare / 19,06 **Musica per voi**
19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 In studio Roberto Raspani Dandolo con Marco Vitale
— **Musica classica.** In studio Corrado Russo
21 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
21,07 **I magnifici dieci**
21,30-22,36-23,30 **Successi**
22,02 **Il meglio della Hit Parade**
22,27 **Ondaverde**
22,30 **GR 2** - ultime notizie - **Meteo**
23 **Meteo** / 23,01 **Musica per voi**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo.** Conduce Stefano Bonagura
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa. **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT, e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno 6,11 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27
Radiotre 6,42 8,42 11,42 15,48 18,42
Regione 12,24
Notturno Italiano-Stereorai 0,30 5,42
Radio Verde Rai 13,02 13,38 14,07 15,05 15,36 16,05 16,30 17,05 17,30 18,05 18,30 18,56 21,05 22

Regionali

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40 - 14 Nutizies. **19,05 - 19,30** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 14,30 - 15,15** Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45. Giornale radio.
SICILIA. 7,30 - **12,10 - 14,30 - 16,15** Giornale radio.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17,30 - 19,30 Nachrichten. **8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik – Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk, Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** Zu guater Stund a Liadl. **8,30** Der Kaffee ist fertig. **9,30** Hauptsächlich Nebensächliches. **10,05** Aus Volksmusikantentreffen des Senders Bozen. **10,30** Treffpunkt Sender Bozen. **12,30-13,40** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag. Das Klavierwerk von Frédéric Chopin. **16,15** Rock around the clock. «Scorpions». **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Info-Box. **18** Living with the Blues. **18,45** Sommerzeit - Reisezeit. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Konzertveranstaltungen des Senders Bozen. Werke von Franz Danzi, Jacques Ibert, György Ligeti, F. Chopin, A. Dvòrak, N. Rimsky-Korssakoff, J. Strauss und F. J. Haydn. **21,57 - 22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: (**7,25**) Koledar. **8,10** Duh časa in čar odra v spominih J. Babiča. **8,40** Slovenska lahka glasba. **9,15** Dermoflash. **9,30** Revival. **10,10** Koncert v gledališču Miela v Trstu, Solisti Beloruske filharmonije: pianist Jurij Gildjuk, violinist Sergej Gromov, violončelist Ilja Žukovski, oboist Jurij Likin. **11,30** Odprta knjiga. L. N. Tolstoj: «Vojna in mir» - roman. 60 del. **11,45** Orkestralna glasba. **12** Primorske mavrice. **12,20** Potpuri. **12,40** Slovenski okteti. umetniški vodja I. Švara. **12,50** e **13,20** Orkestralna glasba. **13,30** Za smeh in dobro voljo. **13,45** Narodnozabavna glasba. **14,10** Veliki svet malih domovin. **14,40** Soft Music. **15** Poletni mozaik («Glasbeni akvareli» - «Afriške izkušnje» - «Pesem dneva»). **17,10** Klasični album: teden J. S. Bacha. **18** Moja srečanja z ljudmi v stiski. **18,20** Jazz. **19,20** Napovednik.

CON GEORGE GERSHWIN L'AMERICA «RINNOVA» LA SUA MUSICA

Dopo un mondo raffinato e una musica classica come quella delle interpretazioni pianistiche del polacco Artur Rubinstein, naturalizzato americano, ecco un altro protagonista e un'altra immagine dell'America musicale della prima metà del secolo, quella legata alla musica di George Gershwin, protagonista di un originale di Furio Bordon, inserito da mercoledì 15 settembre all'interno di *Classica, leggera e qualcosa di più*, in onda su Radiodue alle 18,35.

Il ciclo s'intitola *La strada delle padelle di latta*, con chiaro riferimento alla Tin-Pan Alley – la «strada delle padelle di latta» appunto – che era una via di New York dove nei primi anni del secolo si affacciavano gli studi fumosi degli editori di musica e i miseri bugigattoli in cui, attorno a pianoforti mal accordati, canzonettiste, showmen, parolieri, impresari e suonatori vari, venivano ad esibirsi, offrendo il «meglio» di se stessi, in cerca di una scrittura. Tra il 1915 e il '30 la strada è soprattutto il regno del jazz, figlio derelitto degli Spirituals e delle nenie negre, che proprio in quegli anni trova la sua definitiva consacrazione.

Tra gli artefici di questo salto di qualità, George Gershwin, musicista americano nato a New York nel 1898 da genitori russi immigrati in America. Anche per lui, cresciuto nell'East Side, uno dei quartieri più miserabili della città, la «via delle padelle di latta» fu la palestra naturale, da cui avrebbe spiccato il balzo verso la fama e la ricchezza. Il successo gli arrise già nel 1919 quando *Swanee*, una canzone interpretata da da Al Jolson, gli schiuse le porte dei palcoscenici di Broadway. La sua carriera di compositore e pianista durò poco più di quindici anni (morì nel 1937) e fu costellata di successi che hanno profondamente rinnovato la musica americana, arricchendo il filone del jazz di contaminazioni classiche e fondendo elementi jazzistici con il linguaggio della musica colta europea. Brani come *Rapsodia in blu* o *Un americano a Parigi*, per non parlare dell'opera lirica *Porgy and Bess* che accoglie nella sua struttura di melodramma ottocentesco il song e il blues, sono importanti punti di riferimento della moderna musica e costituiscono anche il sottofondo di questo programma che ricostruisce la vita di un musicista, andando a caccia di ricordi, testimonianze, particolari minimi e apparentemente insignificanti.

George Gershwin al piano in una foto del 1926, l'anno in cui compose i *Preludi Jazz* per solo piano

GIOVEDÌ 16 SETTEMBRE

RADIOUNO

6 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Massimo Nava
6,40 Bolmare
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **Di che musica sei**
7,40 **GR 1 Estate: istruzioni per l'uso.** A cura di Emanuela Falcetti
8 **GR 1** - I fatti e le opinioni - **Meteo**
8,30 **Di che musica sei**
8,40 **La vita è sogno.** Musica per sognare
9 Alfredo Pieroni conduce **Radiouno per tutti: tutti a Radiouno.** Il microfono per dire la tua in diretta. Telefonare al numero verde 167.05.0001. Realizzazione di G. Terribili
10 GR 1 flash - Meteo
11,15 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di Federico Sanguigni. «Rotocalco per tutti» di R. Lambertucci e L. Sardella. Realizzazione di Paola De Monte
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,06 **Signori illustrissimi.** Uomini e fatti del quotidiano di ieri, per leggere il quotidiano di oggi. Un programma di Umberto Broccoli ed Emanuela Falcetti. A cura di Adriano Mazzoletti. Regìa di Mirella Mazzucchi
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **In diretta dal '43.** Di Luisella Bolla e Sergio Lambiase
14 **Meteo**
14,01 **Oggiavvenne.** Viaggio nel passato per il presente e per il futuro. Testi di Giovanna Caico e Alessandro Ferri
14,30 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Giuseppe Casciaro. Realizzazione di Maurizio Urbini
15 **GR 1 business**
15,03 **Il canto delle sirene** di G. Bandini, L. Barbieri e P. Modugno
15,36 **La scienza ha sempre ragione?** Settimanale per tutte le scienze a cura di Carla Ghelli
16 **Il Paginone Estate.** A cura di Giuseppe Neri. Per amare Orazio, di E. Manzoni e R. Padula Zaza. 4ª puntata — Finali di opere, di W. Baldasso. 3ª puntata
17 **Meteo**
17,01 **La cornucopia.** Di S. Longo, G. Mangia e M. Monti. Regìa di Daniela Sbarrini. 1ª parte
17,27 **Sadico revival.** Un programma di Folco Portinari e Mariella Zanetti con Cochi Ponzoni, a cura di Fabrizia Boiardi
17,58 **Mondo Camion.** Di Lino Matti con Lucio De Sanctis
18,08 **La cornucopia.** Di S. Longo, G. Mangia e M. Monti. Regìa di Daniela Sbarrini. 2ª parte
18,30 **Vietato vietare?** Di Rita Cerri e Amalia D'Asaro con la partecipazione di Andrea Lorusso Caputi. Regìa di Marco Rho. Telefonare al n. (06) 32 16 231
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,20 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
19,25 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,30 Radiouno e Radio France presentano **Paolo Conte.** Un programma di Michèle Don Ignazi e Adriano Mazzoletti. Realizzato da Jean Pierre Brunini
20 **Note d'Italia**
20,20 **Che vuoi dire?** Frasi, parole e paroloni. Programma a cura di R. Romani e S. Sacchi
20,25 **TGS: Spazio sport**
20,30 In diretta da Via Asiago in Roma. Adriano Mazzoletti presenta **Radiouno jazz '93.** Attualità, retrospettive e novità discografiche dall'Italia e dal mondo
21 GR 1 flash - Meteo
22,44 Bolmare
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **Meteo**
23,01 In diretta da Radiouno **La telefonata** con Luciana Marinangeli
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Eleonora Belviso. Regìa di Stefano Pogelli
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 **GR 2 Radiomattino** - 1ª edizione - **Meteo**
8 **Parliamone un attimo** di e con Gioele Dix. Regìa di Michelangelo Romano
8,03 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Ritely Uncini Manganelli
8,30 **GR 2 Radiomattino** - 2ª edizione - **Meteo**
8,46 **Martina e l'angelo custode.** Originale radiofonico di Carlotta Wittig. 44ª puntata. Con Laura Gianoli, Angela Cavo, Laura De Angelis, Loredana Grieco, Gino Lavagetto, Gino Tavassi, Carmen Scivittaro. Regìa di Guido Maria Compagnoni
9,07 **Taglio di terza.** Paolo Granzotto legge le terze pagine dei giornali
9,30 **GR 2 Estate - Meteo**
9,46 **Parliamone un attimo** di e con Gioele Dix. Regìa di Michelangelo Romano
9,49 **Riposare stanca.** Vacanze mancate sull'onda della radio, di Michele Mirabella e Monica Nannini. Regìa di Maurizio Ventriglia
10,31 **Tempo reale.** L'effimero o ciò che rimane, in diretta da Radiodue. Un programma condotto da Ermanno Anfossi e Bruno Gambarotta. Testi di Aluffi, Bertola, Gozzi e Tosco. Regìa di Carlo Aluffi
11,30 GR 2 Notizie
12,10 GR regione - Ondaverde
12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª ediz. - **Meteo**
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Pomeriggio insieme.** Un programma di Franca Guerini. Presentato da Elisabetta De Toma, Antonio Lauritano, Francesco Martorelli e Daniela Preziosi. Con la collaborazione di Simona Carbonari. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regìa di Francesca Romana Leonardi. 1ª parte
15 **La zia Julia e lo scribacchino** di Mario Vargas Llosa. Lettura integrale a più voci diretta da Julio Salinas
15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute - Bolmare
15,45 **Parliamone un attimo** di e con Gioele Dix. Regìa di Michelangelo Romano
15,48 **Pomeriggio insieme.** Un programma di Franca Guerini. 2ª parte
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 GR 2 Notizie
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Parliamone un attimo** di e con Gioele Dix. Regìa di Michelangelo Romano
18,35 **Classica, leggera e qualcosa in più.** «La strada delle padelle di latta: George Gershwin un breve sogno americano» di Furio Bordon
19,06 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
Al termine: **Musica con...**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **DSE - All'ombra delle piramidi** (XXV). Di Franco Cimmino
20,15 **Insieme musicale**
20,30 **Memoria magnetica.** Tracce letterarie e radiofoniche ripercorse da Daniele Martino. Realizzazione di Enrico Lantelme
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2** - ultime notizie - **Meteo**
22,36 **Anima e cuore.** Parole e musica di un lessico amoroso. Un programma di Rita Guerricchio e Giuseppe Nicoletti, a cura di Luisa Maestrini. Regìa di Giorgio Ciarpaglini
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio.** Musiche scelte da Luigi Polsini
6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
7,10 **Calendario musicale.** Un programma di Alvaro Lopes Ferreira
7,30 **Prima pagina.** A cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Giovanni Russo. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 **Grand Tour.** «Il Sud dei grandi viaggiatori». Di Alberico Giostra
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 **Concerto del mattino.** Musiche presentate da Carlo Cavalletti. W. A. Mozart: Sinfonia concertante in mi bemolle maggiore per violino, viola e orchestra K. 364 (Norbert Brainin, vl.; Peter Schidlof, v.la - The English Chamber Orchestra diretta da Alexander Gibson) ♦ G. B. Viviani: Sonata 2ª per tromba e organo (Gabriele Cassone, tr.; Antonio Frigé, org.) ♦ F. Liszt: Mephisto Valzer n. 1 per pianoforte (Sol. Vladimir Ashkenazy)
10 **Un'estate americana: Hollywood's mysteries.** «Star Dust Motel». Originale radiofonico di Andrea Frezza. Regìa di Giuseppe Venetucci
10,30 Giovanni Lombardo Radice presenta: **Interno giorno.** In casa e in viaggio con musica, persone e tante storie. Con Anna Del Gatto, Luciano Del Sette e Paolo Maurizi. In redazione Maria Teresa Elena. A cura di Fiorella Lozzi. Regìa Maurizio Malabruzzi
11,45 **GR 3 flash - Tempo d'estate**
11,52 **Interno giorno** (II parte)
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14 **Concerti DOC.** Dall'archivio dei complessi sinfonici della Rai. Presentazione di Piero Gelli. Orchestra Sinfonica di Milano della Rai. L. van Beethoven: Sinfonia n. 6 in fa maggiore op. 68 «Pastorale» (Reg. eff. il 29-11-62) — Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92. Direttore Lovro von Matacic (Reg. eff. il 4-12-62) — La consacrazione della casa, overture op. 124. Direttore David Gilbert (Reg. eff. il 19-11-71). Consulenza di Guido Fonsatti. A cura di Maria Grazia Cavagnino
15,45 **Giornale Radio Tre flash**
15,50 **Alfabeti sonori.** «La nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri
16,20 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Antonio Audino, Silvia Calandrelli e Paolo Conte presentano **Palomar.** Viaggio quotidiano attraverso le scienze. Un programma di Daniela Recine. Organizzazione di G. Ancillotti
17,05 **La bottega della musica.** Testi e pretesti. Un programma di Paolo Terni
18 **Terza pagina estate.** A cura di Flavia Pesetti
18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
19 **DSE - Luigi Boccherini: Le ragioni del sentimento.** Di Remigio Coli. Regìa di Giorgio Ciarpaglini (1ª puntata)
19,30 Scatola sonora: **Festival dei Festival.** In studio Renato Bossa e Stefano Catucci. In redazione Letizia Bindi
Festival di Salisburgo. Direttore Claudio Scimone. T. Albinoni: Il nascimento dell'Aurora, per soli e orchestra da camera. Aurora: Patricia Schumann; Apollo: Bernadette Manca di Nissa; Flora, Peneo: Bernarda Finck; Zefiro: Wonung Kim - I Solisti Veneti (Reg. eff. dalla Radio Austriaca il 3-8-93)
Nell'intervallo (ore 20,55 circa):
Giornale Radio Tre - Meteo
22 Radiotre suite - **Alza il volume.** In studio Teresa De Santis. Regìa di Carlo Valerio Gualerzi
23,15 Giornale Radio Tre. Ultime della notte
23,35 **Il racconto della sera.** Un programma a cura di Gemma Vincenzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Con Luciana Biondi e Gerardo Panno. Regia di Alex Alongi e Maurizio Moroni
13,40-15,10-17,10 **Album della settimana**
14 **Rolling Stones - Opera Omnia**
15,30-16,30 **GR 1 Stereorai**
16 **Dediche e richieste, plin!**
18,40 **Il trovamusica**
18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
19,20 **Classico.** Con Marco Basso
20,57 **Ondaverde**
21 **GR 1 flash - Meteo**
21,06 **Planet rock.** Con Rupert, Mixo e Francesco Roccaforte
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Alberto Castelli, Max Prestia, Alessandro Mannozzi, Giancarlo Susanna
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 In studio Cinzia Donti con Antonello Libonati
— **Musica e notizie**
13 **GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai**
13,05 **I magnifici dieci** / 13,30 **GR 2 Estate**
14-15 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
14,09 **Musica per voi** / 14,30 **Meteo**
14,31-15,07-15,38 **Successi**
15,30 **GR 2 per voi**
16-19,30 In studio Simonetta Zauli con Giovanni Grimaldi
16-17-18 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
16,07-16,33 **I magnifici dieci**
17,07-17,32 **Successi**
18,07-18,32 **Hit Parade / 19 GR 2 Aggiornamenti**
19,01 Bolmare / 19,06 **Musica per voi**
19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 In studio Roberto Raspani Dandolo con Marco Vitale
— **Musica classica.** In studio Corrado Russo
21 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
21,07 **I magnifici dieci**
21,30-22,36-23,30 **Successi**
22,02 **Il meglio della Hit Parade**
22,27 **Ondaverde**
22,30 **GR 2** - ultime notizie - **Meteo**
23 **Meteo** / 23,01 **Musica per voi**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Emiliano Licastro
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4,5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno 6,11 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27
Radiotre 6,42 8,42 11,42 15,48 18,42
Regione 12,24
Notturno Italiano-Stereorai 0,30 5,42
Radio Verde Rai 13,02 13,38 14,07 15,05 15,36 16,05 16,30 17,05 17,30 18,05 18,30 18,56 21,05 22

Regionali

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40 - 14 Nutizies. **19,05 - 19,30** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 14,30 - 15,15** Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17,30 - 19,30 Nachrichten. **8,03** - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik – Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk, Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** Mit Herz und Humor. **8,30** Wolksmusik im Jahreslauf. **9,30** Schellack-Souvenirs. **10,05** Gutgelaunt am Vormittag. **10,30** Treffpunkt Sender Bozen. **12,30-13,40** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag. «Auf Flügeln des Gesanges». **16,15** Das Popmuseum. «Creedence». **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. It's country time. «Deutsche Country-Musik heute». **18** Musikalische Postkarten. «Mit Ado Schlier auf Reisen». **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Hörspiel und Theater: «Plötzlich letzten Sommer». Eine Hörspiel von Williams Tennessee. Regie: Friedhelm Ortmann Anschliessend: «Eine kleine Nachtmusik...» 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: (**7,25**) Koledar. **8,10** Duh časa in čar odra v spominih J. Babiča. **8,40** Slovenska lahka glasba. **9,15** Muzeji v naši deželi. **9,35** Revival. 10,10 Koncert v stolnici v Piranu. Interpreti Veneziani (umetniški vodja Paolo Cognolato); harfitstka Eddy De Rossi; baritonist Cleveland Williams; violinist Giuliano Fontanella. **11,40** Odprta knjiga. L. N. Tolstoj: «Vojna in mir» - roman. 61. del. **12** Vojna je obrt, kruta in egoistična. **12,20** Potpuri. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Filmska srečanja. **14,30** Kantavtorji in šansonieji. **15** Poletni mozaik («Informatika za vsakogar» - «Pesnice in pisateljice v anglosaški književnosti» - «Pesem dneva»). **17,10** Klasični album: teden J. S. Bacha. **18** Četrtkova srečanja. **18,30** Blues. **19,20** Napovednik.

UN POMERIGGIO INSIEME CON LE VOCI DEL BURKINA FASO

Siamo alla vigilia dell'apertura dell'anno scolastico (che inizierà in date diverse nelle differenti regioni) e *Pomeriggio insieme* — il contenitore quotidiano di Radiodue in onda dalle 14,15 — proporrà una serie di servizi legati a un avvenimento che coinvolge milioni di ragazzi e famiglie italiane, andando alla ricerca dei problemi insoluti e delle novità che si preparano.

Tra gli altri servizi della settimana, che vede al microfono Antonio Lauritano e Daniela Preziosi e alla regia Francesca Romana Leonardi, spicca un lungo collegamento (mercoledì 15 settembre) con la radio del Burkina Faso, il Paese africano conosciuto una volta quando era colonia francese come Alto Volta. Del Burkina Faso e dei molteplici problemi di questo Paese, tra i più poveri dell'Africa ma animato da un profondo desiderio di rinnovamento, parleranno in studio l'ambasciatore a Roma e un regista cinematografico.

Tutti i giorni, inoltre, prosegue la carrellata storica di *Pomeriggio insieme* che da lunedì 13 settembre proporrà ricordi e voci dei Festival di Sanremo degli anni tra il 1981 e '85. Nel 1981 vince *Per Elisa* cantata da Alice, davanti a *Maledetta primavera* di Loretta Goggi: ma quell'edizione fu caratterizzata anche dalla presenza di numerosi ospiti stranieri e da una canzone scritta (il solo testo) da Sandro Ciotti. L'anno seguente (vincitore Riccardo Fogli con *Storie di tutti i giorni*) ci fu la clamorosa «bocciatura» di Claudio Villa e il lancio di *Felicità* con Al Bano e Romina.

Insieme con la storia di Sanremo, *Pomeriggio insieme* propone anche una carrellata sui film di quegli anni: si riparlerà così de *I predatori dell'arca perduta* (1981), *ET* e *Gandhi* ('82) *C'era una volta l'America* ('83) *Dune* ('84) e *La mia Africa* ('85).

I CONTENITORI DEL MATTINO CON NUOVI CONDUTTORI

Due ritorni e una novità alla guida di alcuni tra i più seguiti «contenitori» di Radiouno e Radiodue. La novità è rappresentata dalla presenza di Massimo Nava alla conduzione di *Oggi è un altro giorno*, che apre la programmazione di Radiouno. Nava è un inviato del *Corriere della sera*, per lavoro è spesso all'estero e quindi riverserà nel programma molte delle esperienze del suo lavoro giornalistico, mescolate ovviamente con le notizie che l'attualità fornisce ogni giorno.

L'analoga trasmissione dell'altra rete (*Il buongiorno di Radiodue*) vede invece il ritorno di Eleonora Belviso che in questo periodo presenta anche (il sabato alle 9,46, sempre Radiodue) *Soli e accompagnati*, un'antologia di musiche per strumenti solisti a cura di Lorenzo Chiera.

Ritorno, infine, per Alfredo Pieroni alla guida di *Radiouno per tutti: tutti a Radiouno*, il programma di attualità con ospiti in studio e interventi degli ascoltatori che possono chiamare al numero verde 167.05.0001.

Dario Parisini

Eleonora Belviso: una sveglietta e un caffè per dare il «buongiorno» agli ascoltatori di Radiodue

VENERDÌ 17 SETTEMBRE

RADIOUNO

6 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Massimo Nava
6,40 Bolmare
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **Di che musica sei**
7,40 **GR 1 Estate: istruzioni per l'uso.** A cura di Emanuela Falcetti
8 **GR 1** - I fatti e le opinioni - **Meteo**
8,30 **Di che musica sei**
8,40 **La vita è sogno.** Musica per sognare
9 Alfredo Pieroni conduce **Radiouno per tutti: tutti a Radiouno.** Il microfono per dire la tua in diretta. Tel. al numero verde 167.05.0001
10 GR 1 flash - Meteo
11,15 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di F. Sanguigni. «Rotocalco per tutti» di S. Giacobini, M. Santarelli, N. Villa. Realizz. di Paola De Monte
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,06 **Senti la montagna.** La vita, le storie, i suoni dei monti e delle valli d'Italia. Conducono in studio Donatella Bianchi e Carlo Sacchettoni
12,39 **RadioUnoclip**
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **In diretta dal '43.** Di L. Bolla e S. Lambiase
14 **Meteo**
14,01 **Oggiavvenne.** Viaggio nel passato per il presente e per il futuro
14,30 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di G. Casciaro. Realizz. di M. Urbini
15 **GR 1 business**
15,03 **I racconti di Pangloss.** «Per contentare sua moglie» di T. Hardy. Adattamento radiofonico di G. Caico. Regia di O. Crispino
Al termine (ore 15,20 circa): **Quattro passi tra le note:** «Dalla parte degli animali»
15,36 **Parole in primo piano** di G. Zaccagnini
16 **Il Paginone Estate.** A cura di Giuseppe Neri. Opinioni di parte, di R. Pellecchia. 4ª puntata — Finali di opere, di W. Baldasso. 4ª puntata
17 **Meteo**
17,01 **La cornucopia.** Di S. Longo, G. Mangia e M. Monti. Regia di Daniela Sbarrini. 1ª parte
17,27 **Sadico revival.** Un programma di Folco Portinari e Mariella Zanetti con Cochi Ponzoni
17,58 **Mondo Camion.** Di L. Matti con L. De Sanctis
18,08 **La cornucopia.** 2ª parte
18,30 **Vietato vietare?** Di R. Cerri e A. D'Asaro con la partecipazione di A. Lorusso Caputi. Regia di M. Rho. Telef. al n. (06) 32 16 231
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,20 GR 1 Sport presenta **MondoMotori.** A cura di Dario Brugnoli
19,35 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,40 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,45 **Musicasette.** Programma di Stefano Borgia
20,05 **Bric a' Brac.** Curiosità a ruota libera di Antonio Angelini, raccontate da G. Rivera e F. Ricciardi. Programma di Luigi Lambertini
20,25 **TGS: Spazio sport**
20,30 **Che vuoi dire?** Frasi, parole e parolonii
20,35 **Le registrazioni della RAI.** Pagine operistiche. Soprano Antonietta Stella. Baritono Gino Bechi. G. Verdi: Ernani, cavatina di Elvira: «Ernani, Ernani involami», atto I — Falstaff: «Ehi, paggio», atto I — La forza del destino: «Pace, pace mio Dio», atto IV — Don Carlos: «O Carlo, ascolta», atto IV. Orch. Sinf. di Roma della Rai diretta da F. Scaglia
21 **GR 1 flash - Meteo**
21,06 **Stagione dei Concerti da Camera di Radiouno.** Direttore Franco Petracchi. Voci recitanti: Renato De Carmine e Agnese Avalle. «Pygmalion», Scena lirica per voci recitanti e orchestra. Testo di J.-J. Rousseau - Musica di H. Coignet e J.-J. Rousseau. Adatt. del testo di L. Zafred - Elaboraz. di F. Petracchi. Regia di M. Scaglione. W. A. Mozart: Sinfonia n. 29 in la maggiore K 201. Orch. da Camera di Santa Cecilia
22,10 Davide Montemurri in **L'eterno viandante.** «Franz Liszt e il suo tempo». Originale radiofonico di Bruno Cagli. 10ª puntata (Replica)
22,44 Bolmare
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **Meteo**
23,01 In diretta da Radiouno. **La telefonata**
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Eleonora Belviso. Regia di Stefano Pogelli
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 **GR 2 Radiomattino** - 1ª edizione - **Meteo**
8 **Parliamone un attimo** di e con Gioele Dix. Regia di Michelangelo Romano
8,03 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Ritely Uncini Manganelli
8,30 **GR 2 Radiomattino** - 2ª edizione - **Meteo**
8,46 **Martina e l'angelo custode.** Originale radiofonico di Carlotta Wittig. 45ª puntata. Con Gino Lavagetto, Mafalda Valle, Franco Graziosi, Carmen Scivittaro, Gino Tavassi. Regia di Guido Maria Compagnoni
9,07 **Taglio di terza.** Paolo Granzotto legge le terze pagine dei giornali
9,30 **GR 2 Estate - Meteo**
9,46 **Parliamone un attimo** di e con Gioele Dix. Regia di Michelangelo Romano
9,49 **Riposare stanca.** Vacanze mancate sull'onda della radio, di Michele Mirabella e Monica Nannini. Regia di Maurizio Ventriglia
10,31 **Tempo reale.** L'effimero o ciò che rimane, in diretta da Radiodue. Un programma condotto da Ermanno Anfossi e Bruno Gambarotta. Testi di Aluffi, Bertola, Gozzi e Tosco. Regia di Carlo Aluffi
11,30 GR 2 Notizie
12,10 GR regione - Ondaverde
12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª ediz. **- Meteo**
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Pomeriggio insieme.** Un programma di Franca Guerini. Presentato da Elisabetta De Toma, Antonio Lauritano, Francesco Martorelli e Daniela Preziosi. Con la collaborazione di Simona Carbonari. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Francesca Romana Leonardi. 1ª parte
15 **La zia Julia e lo scribacchino** di Mario Vargas Llosa. Lettura integrale a più voci diretta da Julio Salinas
15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute - Bolmare
15,45 **Parliamone un attimo** di e con Gioele Dix. Regia di Michelangelo Romano
15,48 **Pomeriggio insieme.** Un programma di Franca Guerini. 2ª parte
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 GR 2 Notizie
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Parliamone un attimo** di e con Gioele Dix. Regia di Michelangelo Romano
18,35 **Classica, leggera e qualcosa in più.** «La strada delle padelle di latta: George Gershwin un breve sogno americano» di Furio Bordon
19,06 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
Al termine: **Musica con...**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Ed è subito musica.** Un film, la sua musica raccontato da Angela Zamparelli
20,30 **Memoria magnetica.** Tracce letterarie e radiofoniche ripercorse da Daniele Martino. Realizzazione di Enrico Lantelme
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2** - ultime notizie **- Meteo**
22,36 **Anima e cuore.** Parole e musica di un lessico amoroso. Un programma di Rita Guerricchio e Giuseppe Nicoletti, a cura di Luisa Maestrini. Regia di Giorgio Ciarpaglini
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio.** Musiche scelte da Luigi Polsini
6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
7,10 **Calendario musicale.** Un programma di Alvaro Lopes Ferreira
7,30 **Prima pagina.** A cura di Giovanni Russo. I giornali del mattino letti e commentati da Giovanni Russo. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 **Grand Tour.** «Il Sud dei grandi viaggiatori». Di Alberico Giostra
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 **Concerto del mattino.** Musiche presentate da Carlo Cavalletti. Benjamin Britten: 4 Interludi marini da «Peter Grimes» op. 33 (Orchestra Filarmonica di New York diretta da Leonard Bernstein) ◆ Ludwig van Beethoven: Sonata n. 4 in la minore per violino e pianoforte op. 23 (Jaap Schroeder, violino; Jos van Immerseel, pianoforte) ◆ Dmitri Sciostakovic: Concerto n. 2 in fa maggiore per pianoforte e orchestra op. 102 (Solista Dmitri Sciostakovic - I Musici di Montreal diretti da Maxim Sciostakovic)
10 **Un'estate americana: Hollywood's mysteries.** «Makatea». Originale radiofonico di Andrea Frezza. Regia di Giuseppe Venetucci
10,30 **Spot magazine.** Storia e storie della pubblicità. Un programma di Adriano Zanacchi. Regia di Federica Starace
10,50 Giovanni Lombardo Radice presenta:
Interno giorno. In casa e in viaggio con musica, persone e tante storie. Con Anna Del Gatto, Luciano Del Sette, Paolo Maurizi e Guido Zaccagnini. In redazione Maria Teresa Elena. A cura di Fiorella Lozzi. Regia Maurizio Malabruzzi
11,45 **GR 3 flash - Tempo d'estate**
11,52 **Interno giorno** (II parte)
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14 **Concerti DOC.** Dall'archivio dei complessi sinfonici della Rai. Presentazione di Piero Gelli. Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Rai. Ludwig van Beethoven: Sinfonia n. 9 in re minore per soli, coro e orchestra op. 125. Edit Garry, soprano; Alice Oelke, contralto; Aldo Kaposi, tenore; Ivan Sardi, basso. Direttore Lovro von Matacic. M° del Coro Giulio Bertola (Reg. eff. il 12-12-62) — Re Stefano, musiche di scena per l'azione di August von Kotzebue op. 117. Direttore Michael Tilson Thomas. M° del Coro Mino Bordignon (Reg. eff. il 22-3-74). Consulenza di Guido Fonsatti. A cura di Maria Grazia Cavagnino
15,45 **Giornale Radio Tre flash**
15,50 **Alfabeti sonori.** «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri (Replica)
16,20 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Antonio Audino, Silvia Calandrelli e Paolo Conte presentano **Palomar.** Viaggio quotidiano attraverso le scienze. Un programmma di Daniela Recine. Organizzazione di G. Ancillotti
17,05 **La bottega della musica.** Testi e pretesti. Un programma di Paolo Terni
18 **Terza pagina estate.** A cura di Flavia Pesetti
18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
19 **DSE - Poesia della terra, dell'acqua, dell'aria, del fuoco** (II serie). Con Roberto Mussapi. A cura di Fabrizia Boiardi. 8ª puntata
19,30 Scatola sonora: **Festival dei Festival.** In studio Renato Bossa e Stefano Catucci. In redazione Letizia Bindi
Festival di Salisburgo. Direttore Sandor Vegh. Oboista Martin Gabriel. Pianista Andras Schiff. Camerata Academica del Mozarteum di Salisburgo. Sandor Veress: Quattro danze transilvane ◆ Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in re maggiore per oboe e orchestra K. 314 ◆ Béla Bartók: Musica per archi celesta e percussione (Reg. eff. dalla Radio Austriaca il 7-8-93)
Nell'intervallo (ore 21,20 circa):
Giornale Radio Tre - Meteo
21,50 Radiotre suite - **Alza il volume.** In diretta dalla Sala A di via Asiago **Oltremare.** Sette concerti tra jazz, canzone e musica etnica con Shamal, Terra Arsa. Presenta Gino Castaldo
23,15 Giornale Radio Tre. Ultime della notte
23,35 **Il racconto della sera.** Di Gemma Vincenzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Con Luciana Biondi e Gerardo Panno. Regia di Alex Alongi e Maurizio Moroni
13,40-15,10-17,10 **Album della settimana**
14 **Rolling Stones - Opera Omnia**
15,30-16,30 **GR 1 Stereorai**
16 **Dediche e richieste, plin!**
18,40 **Il trovamusica**
18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
19,20 GR 1 Sport - **MondoMotori.** A cura di Dario Brugnoli
19,35 **Classico.** Con Marco Basso
20,57 **Ondaverde**
21 **GR 1 flash - Meteo**
21,06 **Planet rock.** Con Rupert, Mixo e Francesco Roccaforte
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Max Prestia, Enrico Sisti, Giancarlo Susanna, Luca Damiani
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 In studio Cinzia Donti con Antonello Libonati
— **Musica e notizie**
13 **GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai**
13,05 **I magnifici dieci** / 13,30 **GR 2 Estate**
14-15 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
14,09 **Musica per voi** / 14,30 **Meteo**
14,31 - 15,38 **Successi**
15,07 **TGS: Speciale Sport**
15,30 **GR 2 per voi**
16-19,30 In studio Simonetta Zauli con Giovanni Grimaldi
16-17-18 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
16,07-16,33 **I magnifici dieci**
17,07-17,32 **Successi**
18,07-18,32 **Hit Parade** / 19 **GR 2 Aggiornamenti**
19,01 Bolmare / 19,06 **Musica per voi**
19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 In studio Roberto Raspani Dandolo con Marco Vitale
– **Musica classica.** In studio Corrado Russo
21 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
21,07 **I magnifici dieci**
21,30 - 22,36-23,30 **Successi**
22,02 **Il meglio della Hit Parade**
22,27 **Ondaverde**
22,30 **GR 2** - ultime notizie - **Meteo**
23 **Meteo** / 23,01 **Musica per voi**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo.** Conduce Vittorio Schiraldi
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno 6,11 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27
Radiotre 6,42 8,42 11,42 15,48 18,42
Regione 12,24
Notturno Italiano-Stereorai 0,30 5,42
Radio Verde Rai 13,02 13,38 14,07 15,05 15,36 16,05 16,30 17,05 17,30 18,05 18,30 18,56 21,05 22

Regionali

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14. Nutizies. **19,05 - 19,30** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 14,30 - 15,15** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45. Giornale radio.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17,30 - 19,30 Nachrichten. **8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik — Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk, Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** Fröhlich unterwegs. **8,30** Aus meiner Plattenkiste. **9,30** Landschaften der Erde. **10,05** Schlager-Rendezvous. **10,30** Treffpunkt Sender Bozen. **12,30-13,40** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag mit dem Haydn-Orchester von Bozen und Trient. **16,15** Unglaubliche Geschichten. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. **18** Fein sein, beinander bleibn. **18,30** Erlebte Geschichte. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Konzertabend. A. Schönberg: «Ein Uberlebender aus Warschau» für Erzähler, Männerchor und Orchester. J. S. Bach: «Fuga (ricercata) a 6 voci aus dem Musikalischen Opfer». A. Werbern: «Passacaglia für Orchester Op. 1» «Sechs Stüke für Orchester Op. 10» «Variationen für Orchester Op. 6». «5 Stücke für Orchester Op. 30». **21,30** Bücher der Gegenwart. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst – v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: (**7,25**) Koledar. **8,10** Duh časa in čar odra v spominih J. Babiča. **8,40** Soft Music. **9,15** Poti, zanimivosti in lepote naše dežele. **9,30** Potpuri. **10,10** Stereofonski koncert. **11,30** Odprta knjiga. Lev Nikolajevič Tolstoj: «Vojna in mir» - roman. 62. del. **11,45** Orkestralna glasba. **12** Razglednice iz Srednje Amerike. **12,20** Slovenska lahka glasba. **12,40** Zborovska glasba iz našega arhiva. Mešani zbor Primorec-Tabor iz Trebč in z Opčin. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Števerjan '93. **13,30** Potpuri. **14,10** Na počitnice, nato: Made in Italy. **15** Poletni mozaik («K muzam na obisk» - pripravila J. Merkù; «Kamen in sonce» - napisal A. Beličič; «Pesem dneva»). **17,10** Klasični album: teden Johanna Sebastiana Bacha. **18** Kulturni dogodki. **18,30** Rock zvezde. **19,20** Napovednik.

UN NUOVO CONDUTTORE PER *IL SIGNOR BONALETTURA*

Da lunedì 4 ottobre riprenderà su Radiodue *Il signor Bonalettura*, il gioco a premi in onda dopo il *GR 2* delle 12,30, legato in buona parte a domande che vertono su temi di letteratura e attualità giornalistica. In questi giorni stanno arrivando in redazione a Roma (Viale Mazzini 14) centinaia di domande di partecipazione da parte degli ascoltatori di tutta Italia. Tra pochi giorni nelle varie sedi regionali inizieranno le selezioni per scegliere i concorrenti che da ottobre fino all'inizio dell'estate daranno vita alla trasmissione, presentata quest'anno da Alessandro Cecchi Paone. È questa l'unica variazione, dati gli impegni televisivi di Luciano Rispoli. Per il resto la «squadra» resterà immutata, con Sergio Paolini autore dei testi e delle pungenti domande, con Baldo Perugini e Laura Nicolò preziosi assistenti del conduttore, con Elio Pandolfi e gli altri attori interpreti delle scenette e con Massimiliano Fasan alla guida tecnica di un'équipe ormai consolidata e già piena di entusiasmo, a circa un mese dal «via».

UNA SETTIMANA NEL TRENTINO TRA VALLATE E MONTAGNE

Due località turistiche del Trentino di scena questa settimana a *Senti la montagna*, il programma di Radiouno in onda il martedì e il venerdì, alle 12,06, che per la prima volta si collega con la provincia di Trento. Martedì 14 si parlerà di Madonna di Campiglio, importante centro di villeggiatura e di sport invernali, a 1500 metri di quota, collegato con le zone più alte con una serie di seggiovie e funivie che permettono di raggiungere facilmente le piste sciistiche o i luoghi panoramici. Lo sviluppo di Madonna di Campiglio risale al secondo dopoguerra, anche se il primo albergo è stato aperto nel 1872 sul luogo dove sorgeva un vecchio ospizio.

Venerdì 17 Donatella Bianchi e Carlo Sacchettoni, i due autori e conduttori della trasmissione realizzata da Salvatore Marino, parleranno di Andalo, una località a mille metri d'altezza nella valle tra il Brenta e la Paganella, luogo di partenza per escursioni estive e attività sciistica (fondo, discesa) in inverno.

L'aquila di san Venceslao, che risale al 1339, campeggia adesso nello stemma della Provincia autonoma di Trento

GIOVANNI RUSSO A *PRIMA PAGINA*

Giovanni Russo, saggista e giornalista del *Corriere della Sera*, commenta i giornali quotidiani a *Prima pagina*, la rassegna stampa di Radiotre in onda tutti i giorni alle 7,30. Autore di approfondite inchieste sui mali del Sud, di indagini storico-politiche e di costume sulla realtà italiana, Giovanni Russo offrirà una sua interpretazione dei problemi d'attualità, dalla disoccupazione in Italia alla situazione nel Medio Oriente e nell'ex Jugoslavia. Gli ascoltatori possono porre domande chiamando al numero (06) 36 12 241.

RADIO UNO

6 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Massimo Nava
6,40 Bolmare
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **Di che musica sei**
7,40 **GR 1 Estate: istruzioni per l'uso.** A cura di Emanuela Falcetti
8 **GR 1** - I fatti e le opinioni - **Meteo**
8,30 **Di che musica sei**
8,40 **La vita è sogno.** Musica per sognare
9 **Week-end.** Itinerari turistici. Di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza, con Mariù Safier
10 GR 1 flash - Meteo
10,15 **La grande mela.** Voci e suoni di New York. 10ª serie. 7ª puntata
11 **Ornella Vanoni** presenta **Incontri musicali del mio tipo**
11,45 **Cineteatro.** Di Gigliola Fantoni
12 GR 1 flash - Meteo
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Estrazioni del Lotto**
13,25 Radiouno e Radio France presentano **Paolo Conte.** Un programma di Michèle Don Ignazi e Adriano Mazzoletti. Realizzato da Jean-Pierre Brunini
14 **Meteo**
14,01 **Oggiavvenne.** Viaggio nel passato per il presente e per il futuro. Testi di Giovanna Caico e Alessandro Ferri
14,30 **Stasera (e domani) dove.** Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Giuseppe Casciaro. Realizzazione di Maurizio Urbini
15 **GR 1 business**
15,03 **Habitat.** Settimanale dell'uomo e dell'ambiente a cura di Carla Ghelli
15,54 **RadioUnoclip**
16 **Week-end.** Itinerari turistici. Di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza, con Mariù Safier
17 **Meteo**
17,01 **Le vacanze da due palanche.** Di Dino Emanuelli
17,30 **Oblò.** Programma di Lino Matti. Con Enrico Fontana
18 **Ribalta.** Chi erano i Cetra. Con Valeria Fabrizi
18,15 **Mezzogiorno e contorni.** Invito a pranzo col passato. Di Giuditta De Santis e Marco Fiorani
18,30 **Quando i mondi si incontrano.** Programma di Donatella Bianchi. Collaborazione di Emilia Bianchi
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,20 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
19,25 **Adesso musica 1.** Con Maira Nacar
19,55 **La grande mela** (Replica)
20,33 **Ci siamo anche noi.** Programma di Paola Scarabello. Realizzazione di Luciano Pasquini
21 **GR 1 flash - Meteo**
21,06 **Dottore, buonasera.** Di Luciano Sterpellone
21,30 **Giallo sera**
22 **Adesso musica 2.** Con Maira Nacar
22,22 Teatrino. **Ministeralia** Originale radiofonico di Silvano Ambrogi. Regia di Sergio Le Donne (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
22,52 Bolmare
23 **Meteo**
23,01 In diretta da Radiouno **La telefonata** con Luciana Marinangeli
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6-7,19 **Stile libero.** Un programma di Anna Cinque. Regia di Antonio Tentori
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,19 **Parole di vita.** Pensiero spirituale di Mons. Eugenio Binini
7,30 **GR 2 Radiomattino** - 1ª edizione - **Meteo**
8 **Giocate con noi.** 1 X 2 alla radio
8,05 **Parliamone un attimo** di e con Gioele Dix. Regia di Michelangelo Romano
8,08 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Ritely Uncini Manganelli
8,30 **GR 2 Radiomattino** - 2ª edizione - **Meteo**
8,46 **Verranno a te sull'aure.** Grandi pagine del melodramma a cura di Lorenzo Chiera
9,30 **GR 2 Estate - Meteo**
9,46 **Soli e accompagnati.** Musiche per strumenti solisti presentate da Eleonora Belviso. A cura di Lorenzo Chiera
10,25 Frammenti allo specchio. **«Filo d'aria»** da «Novelle per un anno» di Luigi Pirandello. Regia di Orazio Costa Giovangigli
11 **Parliamone un attimo** di e con Gioele Dix. Regia di Michelangelo Romano
11,03 Dal Parco di via Asiago: **Gazebo.** Un programma di Barbara Marchand. 1ª parte
11,30 GR 2 Notizie
12,10 GR regione - Ondaverde
12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª ediz. - **Meteo**
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Appassuliatella.** Cent'anni di musica a Napoli
15 **Qui la voce sua soave.** 14 immagini dall'album di Toti Dal Monte. Originale radiofonico di Gianni Gori. Regia di Mario Licalsi
15,30 **GR 2 Europa.** A cura della Redazione Esteri del GR 2
15,45 Bolmare
15,50 **Parliamone un attimo** di e con Gioele Dix. Regia di Michelangelo Romano
15,53 **Gazebo.** 2ª parte
16,05 **Spot Magazine.** Storia e storie della pubblicità. Un programma di Adriano Zanacchi. Regia di Federica Starace
16,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
16,36 **Estrazioni del Lotto**
16,41 **Gazebo.** 3ª parte
17,30 **GR 2 Notizie**
17,32 Invito a teatro. **Uno sguardo dal ponte.** Due atti di Arthur Miller. Traduzione di Gerardo Guerrieri. Alfieri: Corrado Gaipa; Catherine: Cinzia Bruno; Eddie: Gastone Moschin; Beatrice: Regina Bianchi; Marco: Mariano Rigillo; Rodolfo: Gioacchino Maniscalco; Louis: Salvatore Gioncardi; Mike: Salvatore Lago, ed inoltre: Alfredo Dari, Clara Gessaga, Enrico Longodoria, Ottavio Marcelli, Riccardo Montanaro, Caterina Rochira. Regia di Romeo De Baggis
Nell'intervallo (ore 18,40 circa): **GR 2 Notizie**
19,15 **Insieme musicale**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Jazz vocale**
20,25 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Calcio: Bari-Ancona.** Campionato Nazionale di Serie B
22,30 **GR 2** - ultime notizie - **Meteo**
22,36 **Parliamone un attimo** di e con Gioele Dix. Regia di Michelangelo Romano
22,39 **Confidenziale**
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio.** Musiche scelte da Luigi Polsini
6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
7,10 **Calendario musicale.** Un programma di Alvaro Lopes Ferreira
7,30 **Prima pagina.** A cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Giovanni Russo. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 **Grand Tour.** «Il Sud dei grandi viaggiatori». Di Alberico Giostra
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 **Radiotre suite** (I parte). Cronache, incontri musica e spettacolo con Guido Barbieri e Giorgio Gosetti. A cura di Fiorella Lozzi. Regia di Marina Fabbri
11,45 **GR 3 flash**
11,48 **Radiotre suite** (II parte). Da Palazzo Labia a Venezia. **Concerti per l'Europa.** SVEZIA: Katarina Pilotti, soprano; Staffan Martensson, clarinetto; Erik Lanninger, pianoforte. F. Schubert: Der Hirt auf dem Felsen op. 129 (Reg. eff. il 25-5-93) — BELGIO: Kristen Roels e Louise van der Heide, violini; Ingrid Ceuppens, viola; Robert Hillebrands e Joep Willems, violoncelli. F. Schubert: Quintetto in do maggiore op. 163 (D. 956): Allegro ma non troppo - Adagio - Scherzo (Presto) - Allegretto (Reg. eff. il 27-5-93)
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14 **La parola e la maschera.** «Quattro dame» di Italo Svevo. Regia di Marco Parodi
15,45 **Giornale Radio Tre flash**
15,50 **I documentari di Radiotre.** Un programma di Daniela Recine. «Il diavolo sotto il mulino: tra i raccoglitori di tabacco nell'alta valle del Tevere». Di Paolo Morawski
16,35 **Dal vivo.** Cronache di musica improvvisata. A cura di Fabrizio Minasi
17,45 **Laboratorio «Infanzia».** «Storie rumorose di giovani autori». Di Daniela Troncelliti (Replica)
18,12 **In ricordo di Clemente Rebora: Ciel fuso balenava.** Testi e regia di Egidio Bertazzoni. 3ª trasmissione (Replica)
18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
19 **Scatola sonora.** A cura di Barbara Lazotti. **Spazionovecento.** Concerto del «Het Trio». L. Abbate: Un secondo fuggiasco, per flauto, clarinetto e pianoforte ◆ D. Anzaghi: Alia, per clarinetto basso e pianoforte ◆ I. Fedele: Imaginy islands (Reg. eff. il 5.12.92)
19,45 Scatola sonora: **Festival dei Festival.** In studio Renato Bossa e Stefano Catucci. In redazione Letizia Bindi
Dalla Alte Oper di Francoforte **I Medici.** Azione storica in quattro atti. Testo e musica di Ruggero Leoncavallo. Lorenzo de' Medici: Renato Bruson; Giuliano de' Medici: Giuseppe Giacomini; Fioretta de' Gori: Gisella Pasino; Simonetta Cattanei: Daniela Longhi; Giambattista da Montesecco: Nicola Ghiuselev; Francesco Pazzi: Francesco Ellero d'Artegna: L'Arcivescovo: Claudio Otelli; Bernardo Bandini: Pierre Lefebvre; Il Poliziano: Roberto De Candia; La madre di Simonetta: Evghenia Dundekova; Un prete: Sergei Murzaev. Direttore Marcello Viotti. Orchestra della Radio di Francoforte. Coro di voci bianche del Duomo di Magonza, Coro della Radio ungherese di Budapest. Coproduzione della Hessische Rundfunk e della Alte Oper di Francoforte (Reg. eff. il 12-9-93)
Nell'intervallo (ore 20,35 circa): **Giornale Radio Tre - Meteo**
23,15 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
23,20 **Le sonate per clavicembalo di Domenico Scarlatti**
23,43 Pagine da... **Il carteggio Aspern** di Henry James. Lettura di Dario Mazzoli. Regia di Marco Lami
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Con Luciana Biondi, Gerardo Panno, Linda Critelli e Davide Lucaferri. Regia di Alex Alongi e Maurizio Moroni
15 **Stereo Hit: «Top 20»**
15,30-16,30 **GR 1 Stereorai**
18,56 **Ondaverde**
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,20 **Classico.** Con Marco Basso
20,57 **Ondaverde**
21 **GR 1 flash - Meteo**
21,06 **Planet rock.** Con Rupert, Mixo e Francesco Roccaforte
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Enrico Sisti, Giancarlo Susanna, Luca Damiani, Max Prestia
5,42 **Ondaverde**
5,45 **Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 In studio F. Gentile con M. Gamba
— **Musica e notizie**
13 **GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai**
13,05-13,40 **Successi** / 13,30 **GR 2 Estate**
14-15 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
14,09 **Musica per voi** / 14,30 **Meteo**
14,31-15,07-15,38 **Successi** / 15,30 **GR 2 per voi**
16-19,30 In studio A. De Nardis con I. Caliendo
16-17-18 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
16,07-16,33 **I magnifici dieci**
17,07-17,32 **Successi** / 18,07-18,32 **All time Parade**
19 **GR 2 Aggiornamenti**
19,01 Bolmare / 19,06 **Musica per voi**
19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 In studio F. Firli con M. Scazzola
— **Omaggio a Piotr Ilijch Ciaikowsky.** A cura di Lorenzo Chiera. Con Corrado Russo. Suite n. 2 in re maggiore op. 53 (1884) — Suite n. 3 in sol maggiore per orchestra op. 55 (1885). Orchestra Sinfonica Accademica dell'URSS diretta da Evgeny Svetlanov
Nell'intervallo (ore 21 circa): **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
22,27 **Ondaverde**
22,30 **GR 2** - ultime notizie - **Meteo**
23 **Meteo** / 23,01 **Successi**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo.** Conduce Antonio Santirocco
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati**. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno 6,11 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,23 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,37 19,26 21,15 22,27
Radiotre 6,42 8,42 11,42 15,48 18,42
Regione 12,24
Notturno Italiano-Stereorai 0,30 5,42
Radio Verde Rai 13,02 13,38 14,07 15,05 15,36 16,05 16,30 17,05 17,30 18,05 18,30 18,56 21,05 22

Regionali

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40 - 14 Nutizies. **19,05 - 19,30** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,20 - 12,30 - 15 - 18,35 Giornale radio. **11,30** Programmi regionali. **18,15** Rubrica religiosa. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17,30 - 19,30 Nachrichten. **8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik – Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk. **7,45** Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** Lasst's es sauber klingen. **8,30** Sag es mit Musik. **9,30** Südtiroler Musikantengrüsse. **10,05** Ein Sommer in den Bergen. **10,30** Das Kurzhörspiel: «Namenstag». **11** Stars und ihre Songs. **12,30-13,40** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag mit berühmten Interpreten. **16,30** Musikparade. **16,55** Lotto. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Ping-Pong. **18** Das Liederbuch. **18,45** Nachsommertraum. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Tirol isch lei oans. Mundartgedichte aus Nord-, Ost-, und Südtirol. **20,45** Erzählungen aus dem Alpenraum. Hubert Mumelter: «Soliman, der Prächtige». **21** Wenn Worte zu Musik werden. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: (7,25) Koledar. **8,10** Kulturni dogodki (ponovitev). **8,40** Slovenska lahka glasba. **9,15** Otroški kotiček. Zlata Jurin: «Dedek, izmisli si pravljico!». **9,35** Poletne melodije. **10,10** Stereofonski koncert. **11,30** Odprta knjiga. L. N. Tolstoj: «Vojna in mir» - roman. 63. del. **11,45** Orkestralna glasba. **12** Za črte, za bogove nad oblaki. **12,30** Revival. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Z naših prireditev nato: (15,10) Glasba za vse okuse. **15,30** Živeti zdravo. **15,50** Orkestralna glasba. **16** Bile so stezice... **16,15** Glasba za vse okuse. **17,10** Klasični album: Ieden Johanna Sebastiana Bacha. **18** Mario Uršič: «Franc in njegovi». Radijski nadaljevanka. Režija avtor. 6. del. **18,30** Vabilo na ples. **19,20** Napovednik.

TRA REALISMO E MELODRAMMA
LO SGUARDO DAL PONTE DI MILLER

Portata al successo da una vigorosa interpretazione teatrale di Raf Vallone (e trasferita nel 1962 in un film di Sidney Lumet), *Uno sguardo dal ponte* è la commedia che *Invito a teatro* offre agli ascoltatori di Radiodue nel pomeriggio di sabato 18 settembre. Il lavoro di Arthur Miller è ormai divenuto un «classico» del teatro contemporaneo, anche se oggi può apparire un po' «datato» e con molte concessioni al melodrammatico. Ma la storia resta un efficace «spaccato» di vita familiare negli ambienti degli emigrati italiani di Brooklyn.

Il protagonista è Eddie Carbone, uno scaricatore di porto che accoglie e alloggia due connazionali, immigrati clandestinamente, Marco e Rodolfo. Il più giovane, Rodolfo, s'invaghisce di Catherine, la giovane nipote verso la quale Eddie nutre un tortuoso sentimento d'affetto. Scosso da assurda gelosia, denuncia alla polizia i due giovani. Un fatale duello rusticano tra Marco ed Eddie conclude tragicamente la vicenda che, con voluta insistenza, accumula vistosi motivi di passione, gelosia e vendetta. L'edizione radiofonica vede tra gli interpreti Gastone Moschin, Mariano Rigillo, Regina Bianchi e Corrado Gaipa, mentre la regia è di Romeo De Baggis.

Raf Vallone e Maureen Stapleton in una scena del film di Sidney Lumet tratto dal dramma di Arthur Miller

IL MERIDIONE RACCONTATO DAGLI SCRITTORI-VIAGGIATORI

Un viaggio nel Sud in compagnia dei grandi scrittori per scoprire come è cambiata la realtà — sociale, economica, urbanistica, culturale, ecc. — nel corso degli ultimi due secoli.

Il programma (in onda tutti i giorni su Radiotre fino al 31 ottobre, alle 8,30) s'intitola *Grand Tour: il Sud dei grandi viaggiatori* e, come ci dice l'autore, Alberico Giostra, è quasi un'antologia turistico-letteraria, nel senso che questo itinerario inizia con pagine celebri di scrittori e viaggiatori del Settecento, da Goethe a Montesqieu, per poi proseguire con i narratori dell'Ottocento (Dumas, Melville, Dickens, ecc.).

«Scorrendo queste pagine», dice Giostra, «si resta sorpresi dell'attualità di molti scritti e al tempo stesso si avverte tutto il peso degli stravolgimenti paesaggistici, culturali, sociali che nel corso di questi decenni sono stati commessi nel Mezzogiorno. Quando possibile», precisa ancora Alberico Giostra, «alla lettura del testo letterario faremo seguire un'intervista con studiosi, scrittori, uomini di cultura italiani e stranieri in qualche modo legati al Sud, che parleranno del loro Sud e di quello per molti versi scomparso, documentato solo sui vecchi libri».

GRANDI INTERPRETI PER *GUGLIELMO TELL*

A soli 37 anni la parabola artistica di Gioachino Rossini culmina e quasi si interrompe con il *Guglielmo Tell*, un melodramma fatto per deludere gli appassionati del crescendo rossiniano, ma tutto orientato verso il futuro della musica europea. Vera opera romantica, fatta di tratti epici e attaccamento alla natura, intrisa di passioni nazionali, intensità lirica e drammatica, ebbe vita difficile con la censura politica dei suoi tempi. La filodiffusione la propone martedì 14 settembre alle ore 14 con la direzione di Riccardo Chailly e l'interpretazione di Sherrill Milnes, Mirella Freni, Luciano Pavarotti, Nicolaj Ghiaurov, accompagnati dalla National Philharmonic Orchestra.

Guglielmo Tell è interpretato dal baritono Sherrill Milnes (a destra). Riccardo Chailly (in basso) dirige la National Philharmonic Orchestra

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/EVERGREEN - 16,30/SPAZIO GIOVANI - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 6/FILOMUSICA: J. C. Bach: Sinfonia in re maggiore op. 3 n. 1. **V. Bellini**: I Puritani: Ah, per sempre io ti perderei. **W. A. Mozart**: Il ratto dal serraglio: Marten aller Arten. **F. Schubert**: Trio in si bemolle maggiore per pianoforte, violino e violoncello: In einem satz. **F. Liszt**: Tannhäuser, paraphrase de concert, da Wagner. **C. Saint-Saëns**: Concerto n. 1 in la minore op. 33 per violoncello e orchestra. **C. Debussy**: Da Images per orchestra 3ª serie; Iberia: Par les rues et par les chemins - Les parfums de la nuit - Le matin d'une jour de fête

▶ 7,30/CONCERTO DI APERTURA: P. I. Ciaikowski: Serenade malincolique, per violino e orchestra op. 26 - Sol. P. Zukerman - Orch. Israel Philharmonic dir. Z. Mehta. **F. Schubert**: Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore - Orch. Berliner Philharmoniker dir. D. Barenboim. **W. A. Mozart**: Serenata in sol maggiore: Eine kleine Nachtmusik K.525 - Columbia Symphony Orchestra dir. B. Walter

▶ 8,25/FEDERICO II IL GRANDE: Sonata in la maggiore per flauto e cembalo - G. Gamba, fl.; C. W. Bianchi, cemb. — Sonata in si minore per flauto e cembalo - S. Preston, fl.; C. Hogwood, cemb. — Sonata in re minore per flauto e continuo - F. Vester, fl.; A. Bylsma, vc.; G. Leonhardt, cemb.

▶ 9/I QUARTETTI DI BRAHMS: Quartetto n. 2 in la maggiore per pianoforte e archi op. 26 - S. Richter, pf.; M. Kopelman, vl.; D. Shebalin, v.la; V. Berlinsky, vc. — Quartetto n. 2 in la minore per archi op. 51 n. 2 - Quartetto La Salle

▶ 10,30/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE RAFAEL KUBELIK. PIANISTA ARTURO BENEDETTI MICHELANGELI: C. M. von Weber: Oberon, ouverture - Orch. Sinf. della Radio Bavarese. **F. Liszt**: Concerto n. 1 in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra - Totentanz, parafrasi sul tema gregoriano del Dies irae per pianoforte e orchestra - Orch. Sinf. di Torino della Rai. **A. Dvorak**: Sinfonia n. 4 in re minore op. 13 - Orch. Berliner Philharmoniker

▶ 11,55/INTERMEZZO: Anonimo (XV secolo): Wol up Ghesellen Yst, estampie per due flauti diritti, ribeca, organo e percussioni - Compl. strumentale La Maurache dir. J. Skrowron. **F. H. Haydn**: Concerto n. 1 in do maggiore per violoncello e orchestra - Sol. C. Coin - Orch. Academy of Ancient Music dir. C. Hogwood

▶ 12,30/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: M. Reger: Messa da requiem per soli, organo, coro e orchestra op. 145 (incompiuta), Primo movimento, Dies Irae (frammento) - Y. Kawahara, sopr.; M. Hoffgen, contr.; H. Dieter Bader, ten.; N. Hillebrand, bs. - Orch. Sinf. e Coro della Radio di Amburgo dir. R. Bader

▶ 13,05/MEMORABILIA: R. Strauss: Quattro Ultimi Lieder: Fruhling September — Beim Schlafengehen — Im Abendrot - Sopr. E. Schwarzkopf - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. G. Szell

▶ 13,30/IL BAROCCO: A. Vivaldi: Sinfonia in mi maggiore per archi e basso continuo - I Solisti Veneti dir. C. Scimone. **C. P. E. Bach**: Sinfonia in sol maggiore n. 1 per archi - Orch. English Concert dir. T. Pinnock. **P. A. Locatelli**: Sonata in sol minore per violino e continuo - Sol. R. Schumann - Orch. Heidelberger Kammerorchester

▶ 14/IL SOGNO: B. Smetana: Sogni: sei pezzi caratteristici per pianoforte - Pf. W. Howard. **F. Chopin**: Tre Notturni op. 9 — Due Notturni op. 32 - Pf. C. Arrau

▶ 15/HERBERT VON KARAJAN E LA PHILHARMONIA DI LONDRA: H. Berlioz: Sinfonia fantastica op. 14. **L. van Beethoven**: Sinfonia n. 9 op. 125 in re minore - E. Schwarzkopf e M. Hoffgen, sopr.i; E. Haefliger, ten.; O. Edelmann, bs. - Orch. Philharmonia e Coro della Società Amici della Musica di Vienna

▶ 17/L'OPERETTA: LES SALTIMBANQUES: Operetta in tre atti. Testo e musica di **Louis Ganne**: Suzanne: J. Micheau; Marion: G. Moizan; Paillasse: R. Amade; Grand Pingouin: M. Roux; André: R. Massard; Malicorne: M. Carpenter; Le Conte des Etiquette: R. Destain - Orch. e Coro dir. P. Dervaux

▶ 18,15/UNA SONATA PER PIANOFORTE: L. van Beethoven: Sonata n. 9 in mi maggiore op. 14 n. 1 - Pf. D. Barenboim

▶ 18,30/FILOMUSICA: R. Wagner: Tristano e Isotta: Preludio dall'opera - Orch. Filarm. di Vienna dir. H. Knappertsbuchs. **R. Schumann**: Diciassette Pezzi per pianoforte (supplemento all'album: Fur die Jegend, op. 68) - Pf. J. Demus. **G. Verdi**: Don Carlos: O Carlo, ascolta - Bar. R. Bruson - Orch. del Teatro dell'Arena di Verona dir. A. Gatto. **A. Boito**: Mefistofele: L'altra notte in fondo al mare - Sopr. R. Crespin - Orch. del Covent Garden dir. E. Downes. **A. Glazunov**: Concerto in la minore per violino e orchestra op. 82 - Sol. V. Klimakov - Orch. Sinf. di Stato dell'URSS dir. E. Svetlanov. **I. Strawinsky**: Jeux de cartes, balletto - Orch. London Symphony dir. C. Abbado

▶ 20/HAYDN: I QUARTETTI OP. 74 «APPONYI QUARTETTE»: Quartetto n. 1 in do maggiore op. 7 — Quartetto n. 2 in fa maggiore op. 74 — Quartetto n. 3 in sol minore op. 74 - Quartetto Pro Arte

▶ 20,55/MUSICISTI ITALIANI D'OGGI: S. Bussotti: Autotono - Pf. D. Lombardi — I semi di Gramsci, poema sinfonico per quartetto d'archi e orchestra - Quartetto Italiano - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. G. Taverna

▶ 21,30/UN ORATORIO: L. van Beethoven: Cristo sul Monte degli Ulivi, oratorio per soli, coro e orchestra op. 85 - E. Harrhy, sopr.; A. Rolfe Johnson, ten.; G. Surian, bs. - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. Z. Pesko

▶ 22,25/PER ORGANO: G. Frescobaldi: Kyrie — Christi — Kyrie, da La Messa della Domenica - Org. A. Benedetti Michelangeli. **J. S. Bach**: Tre Preludi corali - Org. P. Cochereau. **J. Pachelbel**: Ciaccona in fa minore - Org. E. Jorgen Hansen

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di **C. P. E. Bach - W. A. Mozart - G. Rossini - L. Boccherini - I. F. Tuma - L. Janacek**

LUNEDI 13 SETTEMBRE

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/EVERGREEN - 16,30/SPAZIO GIOVANI - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA:** Musiche di **G. F. Haendel - F. J. Haydn - G. Verdi - C. Reinecke - A. Scriabin**

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: J. S. Bach**: Concerto Brandeburghese n. 1 in fa maggiore BWV 1046 - The English Consort dir. T. Pinnock. **M. Ravel**: La valse, poema sinfonico coreografico - Orch. Nationale de France dir. L. Maazel. **R. Strauss**: Don Giovanni, poema sinfonico op. 20 - Orch. Sinf. di Cleveland dir. L. Maazel. **A. Vivaldi**: Concerto in la minore per oboe, orchestra d'archi e basso continuo - Sol. P. Pierlot - I Solisti Veneti dir. C. Scimone

▶ **8,35/LA FUGA IN FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY:** Preludio e fuga n. 1 in mi minore op. 35 per pianoforte - Pf. M. Somma — Fuga in mi bemolle maggiore per quartetto d'archi - Quartetto Bartholdy — Preludio e fuga n. 2 in sol maggiore op. 37 per organo - Sol. A. Sacchetti

▶ **9/PAGINE CORALI DI LUDWIG VAN BEETHOVEN:** Calma di mare e felice viaggio per coro e orchestra op. 112 — Die Ehre Gottes aus der Natur op. 48 n. 4 — Canto elegiaco, per coro e orchestra d'archi op. 118 — Wo die unschuld, Eine neue Strahlende, Heil unserm Konige, Heil da King Stephan op. 117

▶ **9,35/IL POEMA SINFONICO: Z. Fibich**: La tempesta, poema sinfonico op. 46. **A. Zemlinsky**: La Sirena, poema sinfonico in tre parti

▶ **10,30/RINASCIMENTO SPAGNOLO: IL VIHUELISTA E COMPOSITORE ALONSO DE MUDARRA:** Canzone: La vita fugge - E. Majeron, sopr.; G. Balestra, vihuela — Pavana II - Vihuela R. Tarrago — Claros y frescos rios, canzone petrarchesca - T. Berganza, msopr.; N. Yepes, chit. — Si me llaman a mi - Msopr. T. Berganza — Isabel Perdista la tu Faxa - T. Berganza, msopr.; N. Yepes, chit. — Si te vas a banar - Ancient Instrumental Ensemble - Ancient Consort Singers dir.i R. Purcell e J. Alexander

▶ **10,50/L'OPERA 114 DI SCHUBERT:** Quartetto in la maggiore per pianoforte e archi La trota op. 114 - Strumentisti dell'Ottetto di Vienna: W. Boskovsky, vl.; G. Breitenbach, v.la; N. Hubner, vc.; J. Krump, cb.; C. Curzon, pf.

▶ **11,30/UNA SUITE: J. S. Bach**: Suite inglese n. 2 in la minore BWV 807 - Pf. I. Pogorelich

▶ **12/ANTOLOGIA:** Musiche di **F. J. Haydn - F. Mendelssohn-Bartholdy - J. N. Hummel - J. Field - F. Chopin - A. Dvorak - M. Balakirev - M. Glinka - E. Grieg - A. Rubinstein - F. Schubert - C. Stamitz**

▶ **14/PAGINE PIANISTICHE DI IGOR STRAWINSKY:** Tre Movimenti da Petruska: Quattro Studi in do minore, in re maggiore, in mi minore, in fa minore op. 7 — Tango — Seconda Sonata - Pf.i K. & M. Labeque — Tre Pezzi facili per pianoforte a quattro mani - Pf.i B. Ringeissen e A. Goroc

▶ **14,40/CONTRASTI: F. Chopin**: Quattro Mazurke per pianoforte op. 17 - Pf. A. Rubinstein. **J. Dowland**: Galliard to lachrimae per liuto - Lt. P. O'Dette

▶ **15/I Concerti in replica:** Dall'Auditorium del Foro Italico. **I CONCERTI DI ROMA**. Stagione Sinfonica Pubblica 1986-87. Direttore Georges Prêtre. **R. Strauss**: Vita d'eroe, poema sinfonico op. 40. **M. Ravel**: Pavane pour une infante défunte — Bolero - Orch. Sinf. di Roma della Rai (Reg. eff. il 9-5-1987)

▶ **16,15/IN ONORE DI SAN RUPERTO: O. Benevoli** (attribuzione): Missa Salisburgensis et Hymnus (a S. Ruperto patrono di Salisburgo) - Collegium Aureum - Pro Cantione Antiqua di Londra - Coro Escolamia Montserrat e Coro Tölzer Knabenchors dir. I. Segarra

▶ **17/CONCERTO OPERISTICO: V. Bellini**: La Sonnambula: Ah, non credea mirarti - Sopr. M. Caballé. **G. Verdi**: Don Carlos: Ella giammai m'amò - Bs. F. De Grandis. **G. Puccini**: Turandot: Quel nome - K. Ricciarelli, sopr.; P. Domingo, ten.; G. Hornik, bar.; F. Araiza, H. Zednik, ten.i; R. Raimondi, bs. **H. Berlioz**: La dannazione di Faust: D'amour l'ardente flamme - Msopr. F. von Stade. **G. Donizetti**: Da Lucia di Lammermoor, scena della pazzia - Sopr. S. Rigacci. **R. Wagner**: Il Crepuscolo degli Dei: Brunhilde heilige braut - Ten. R. Kollo. **M. Mussorgski**: Boris Godunov: Morte di Boris - E. Lublin, sopr.; R. Raimondi, bs.

▶ **18,30/FILOMUSICA: J. H. Schmelzer**: Arie per il balletto equestre. **G. Muffat**: Nova Cyclopetas harmonica in do. **F. J. Haydn**: Orlando paladino: Non partir, mia bella Face — Angelica, mio ben... — Angelica il nome. **W. A. Mozart**: Sonata in si bemolle maggiore K.378 per violino e pianoforte. **V. D'Indy**: Helvetia, tre pezzi op. 17 per pianoforte. **I. Strawinsky**: Le Chant du Rossignol, poema sinfonico

▶ **20/COMPOSITORI ITALIANI CONTEMPORANEI: FRANCESCO PENNISI:** Scritto in margine, per due violini e viola - Trio di Como — Horthus fragilis, per due pianoforti, flauto e oboe, clarinetto, fagotto, corno e chitarra - Pf.i S. Ragni e M. C. Notarstefano - Strumentisti del Romensemble dir. F. E. Scogna — Promenade, per pianoforte - Pf. E. Hubert — Madame Recamier, per arpa - Sol. C. Antonelli — Acanthis, per flauto e pianoforte - A. Persichilli, fl.; M. C. Notarstefano, pf. — Introduzione al Grecale, per flauto in sol e arpa - A. Persichilli, fl.; C. Antonelli, arpa

▶ **20,40/TRASCRIZIONE: J. Brahms**: Quartetto n. 1 in sol minore op. 25, trascrizione per orchestra di A. Schoenberg - Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. M. Tilson Thomas. **J. S. Bach**: Num Komm' der Heiden Heiland, corale per organo BWV 599, trascrizione per pianoforte di F. Busoni - Pf. D. Lipatti. **E. Grieg**: Quattro pezzi lirici - Sol. R. Porroni

▶ **21,30/ATTO UNICO: G. Spontini**: Milton, opera in un atto su testo di V. Etienne de Jouy e M. Disulafoy - Milton: G. Ciminelli; Emma: M. Devia; Lord Devanant: A. Savastano; Godwing: C. Micalucci; Carlotta: S. Mazzieri; Un messaggero e un servitore: N. Guida - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. A. Paoletti

▶ **22,40/PER LIUTO: Ch. Mouton**: Otto Pezzi in fa diesis minore per liuto - Lt. H. Smith

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **J. S. Bach - W. A. Mozart - M. Mussorgski - C. Debussy - G. Mahler - E. Elgar**

MARTEDI 14 SETTEMBRE

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/EVERGREEN - 16,30/SPAZIO GIOVANI - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA: S. Rossi**: Quattro Pezzi - Gruppo strumentale di ottoni dell'Arena di Verona. **J. Hummel**: Concerto in sol maggiore per mandolino e orchestra - Sol. E. Bauer Slais - Pro Musica di Vienna dir. V. Hladky. **G. Donizetti**: Gemma di Vergy: Ecco il pegno ch'io le porsi - Bar. R. Bruson - Orch. del Teatro Regio di Torino dir. B. Martinotti. **V. Bellini**: Norma: Mira, o Norma - M. Caballè, sopr.; S. Verrètt, msopr. - Orch. New Philharmonia dir. A. Guadagno. **C. Franck**: Sonata in la maggiore per violino e pianoforte - D. Nadien, vl.; D. Hancock, pf. **F. Poulenc**: Les animaux modeles, suite dal balletto - Orch. della Societè des Concerts du Conservatoire dir. G. Prêtre

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: G. Mahler**: Sinfonia n. 10 in fa diesis maggiore - New York Philharmonic Orchestra dir. L. Bernstein. **W. A. Mozart**: Concerto n. 5 in la maggiore K.219 per violino e orchestra - Sol. e dir. P. Zukermann - Saint-Paul Chamber Orchestra

▶ **8,30/LIEDER IN BRAHMS:** Gesange op. 91 per voce, pianoforte e viola obbligata - J. Baker, sopr.; A. Previn, pf.; C. Aronowitz, v.la — Ernste Gesange op. 121 - J. Baker, msopr.; A. Previn, pf.

▶ **9/CONCERTO DA CAMERA: F. J. Haydn**: Quartetto n. 2 in mi bemolle maggiore op. 64 per archi - Quartetto Collegium Aureum. **L. van Beethoven**: Sonata n. 26 in mi bemolle maggiore op. 81: Les adieux - Pf. R. Serkin. **A. Dvorak**: Serenata in re minore op. 44 per strumenti a fiato, violoncelli e contrabbassi - London Symphony Orchestra dir. I. Kertesz

▶ **10/INTERMEZZO: S. Prokofiev**: Romeo e Giulietta, suite dal balletto op. 64 - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet. **M. Ravel**: La Valse, poema coreografico - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. S. Celibidache

▶ **10,30/LA SCUOLA NAZIONALE POLACCA: I. Paderewski**: Concerto in la minore per pianoforte e orchestra op. 17 - Sol. P. Paleczny - Orch. Sinf. della Radio Nazionale Polacca dir. J. Maksymiuk. **H. Wieniawkski**: Variazioni su un tema originale - J. Bell, vl.; S. Sanders, pf. **S. Moniuzko**: Quartetto n. 2 in fa maggiore per archi - Quartetto di Varsavia. **K. Szymanowski**: Terza Sinfonia: Il canto della notte, op. 27 per voce, coro e orchestra da un poema di Mevlana Djala'l AD-DIN RUM I - Ten. U. Grilli - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. A. La Rosa Parodi - M° del Coro G. Lazzari

▶ **12/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE:** VIOLINISTA S. KUIJKEN: **J. S. Bach**: Concerto in mi maggiore per violino, orchestra d'archi e basso continuo BWV 1042 - Dir. S. Kuijken - Orch. La Petite Bande. ORCHESTRA E CORO WESTMINSTER ABBEY: **H. Purcell**: My heart is inditing, anthem a otto voci, da Isaia, per soli, coro e strumenti composto per L'incoronazione di Giacomo II Stuart - Dir. S. Preston. PIANISTA A. BRENDEL: **F. Schubert**: Sonata in re maggiore per pianoforte op. 53. DIRETTORE WOLFGANG SAWALLISCH: **R. Strauss**: Sinfonia per strumenti a fiato: Frohliche Werkstatt (Sonatina in mi bemolle maggiore n. 2) - Münchener Bläser Akadem

▶ **14/L'OPERA LIRICA:** GUGLIELMO TELL. Melodramma tragico in quattro atti di Etienne De Jouy, Hyppolite Bis e Armand Marrast, dal dramma di Friedrich Schiller. Musica di **G. Rossini**: Guglielmo: S. Milnes; Arnoldo: L. Pavarotti; Matilde: M. Freni; Gualtiero: N. Ghiaurov; Melchthal: J. Tomlison; Jemmy: D. Jones; Edwige: E. Connell; Pescatore: A. Suarez; Leutoldo: R. van Allen; Gessler: F. Mazzoli; Rodolfo: P. de Palma - Orch. National Philharmonic - Coro Ambrosian Opera dir. R. Chailly - M° del Coro J. Mc Carthy

▶ **17,25/CONCERTINO: F. J. Haydn**: Trio n. 4 in sol maggiore op. 38 - B. Kuijken, fl. traverso; S. Kuijken, vl.; W. Kuijken, vc. **F. Martin**: Tre Brevi pezzi per chitarra - Sol. F. Zigante. **G. Bottesini**: Elegia in re maggiore - L. Milani, cb.; E. Lini, pf. **N. Paganini**: Polacca con variazioni per violino e orchestra - Sol. S. Accardo - Orch. da Camera Europea dir. F. Tamponi

▶ **18,30/FILOMUSICA: G. P. Telemann**: Ouverture in sol minore per tre oboi, fagotto, archi e continuo: Ouverture suite - Concentus Musicum di Vienna dir. N. Harnoncourt. **B. Flies**: Ninna nanna - Sopr. M. Freni - Orch. dell'Ente Autonomo del Teatro Comunale di Bologna dir. L. Magiera. **T. A. Arne**: Bacchus and Ariadne, cantata - R. Tear, ten.; S. Preston, cemb. - Academy of St. Martin-in-the-Fields. **F. Schubert**: Fantasia in fa minore op. 103 per pianoforte a quattro mani - Duo pff. E. & E. Ghilels. **E. Lalo**: Sinfonia spagnola per violino e orchestra op. 21 - Sol. H. Szeryng - Orch. dell'Opera di Montecarlo dir. E. von Remoortel

▶ **20/CONCERTO SINFONICO: F. Schubert**: Sinfonia n. 3 in re maggiore - Orch. Filarm. di Vienna dir. I. Kertesz. **M. Bruch**: Concerto n. 1 in sol minore op. 26 per violino e orchestra - Vl. A. Grumiaux - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. B. Haitink. **R. Schumann**: Sinfonia n. 2 in do maggiore op. 61 - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. G. Sinopoli

▶ **21,30/I CONCERTI DI WOLFGANG AMADEUS MOZART:** Concerto in do maggiore K.467 per pianoforte e orchestra - Pf. A. Brendel - Orch. della Academy of St. Martin-in-the-Fields

▶ **22/BAROCCO: G. Tartini**: Quartetto in sol maggiore per archi - Quartetto Danese. **H. I. F. von Biber**: Sonata a sei: Die pauern kirchfahrt - Concentus Musicus di Vienna dir. N. Harnoncourt. **J. Kuhnau**: Toccata e fuga in la maggiore - Org. F. Lehrndorfer. **G. Muffat**: Florilegium secundum illustres primitiae - The Academy of Ancient Music dir. C. Hogwood

▶ **22,40/NOVECENTO MUSICALE ITALIANO: I. Pizzetti**: Concerto in mi bemolle per arpa e orchestra

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **G. Ph. Telemann - G. Fauré - J. Stamitz - L. M. Gottschalk - A. Pedrello**

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/EVERGREEN - 16,30/SPAZIO GIOVANI - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA:** Musiche di **F. Benda - J. S. Bach - I. Pleyel - A. Catalani - A. Ponchielli - P. Dukas**

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: J. Brahms**: Ouverture tragica op. 81 - Chicago Symphony Orchestra dir. F. Reiner. **E. Grieg**: Concerto in la minore per pianoforte e orchestra op. 16 - Sol. A. Rubinstein - Boston Symphony Orchestra dir. A. Wallenstein. **C. Debussy**: Prelude à l'après midi d'un faune - Concertgebouw di Amsterdam dir. B. Haitink

▶ **8,25/RITRATTO DI JEAN-PHILIPPE RAMEAU:** L'impazienza, cantata per voce e strumenti - C. Plantamura, sopr.; A. Haas, clav.; M. Mc Gaughey, v.la da gamba — Due Pezzi per clavicembalo: L'enarmonico — L'Egiziano - Sol. A. Haas — Sinfonie e danze - Quintetto a fiato di Parigi

▶ **9/CONCERTO DA CAMERA: G. Cassadò**: Suite per violoncello solo - Vc. J. Starker. **F. Schubert**: Andante in mi bemolle minore op. 40 n. 5 - Pf.i K. & M. Schluter. **A. Dvorak**: Quartetto n. 10 in mi bemolle maggiore op. 51 - Quartetto Vermeer

▶ **10/INTERMEZZO: J. Aubert**: Concerto in mi minore n. 13: Du carillon - J. R. Gravoin, vl.; O. Alain, clav. - Orch. da Camera Jean-Louis Petit dir. J.-L. Petit. **J. Sibelius**: Valzer triste, op. 44 - Orch. Sinf. di Londra dir. A. Dorati. **E. Lalo**: Rhapsodie norvegienne - Orch. Nazionale dell'ORTF dir. J. Martinon

▶ **10,30/CONCERTI PER STRUMENTI VARI E ORCHESTRA: F. Benda:** Concerto in mi minore, per flauto e orchestra. **J. B. Vànhal:** Concerto in re maggiore, per contrabbasso e orchestra da camera. **F. A. Rössler:** Concerto in mi bemolle maggiore, per corno e orchestra. **M. Palau:** Concierto Levantino, per chitarra e orchestra

▶ **12/MUSICHE DI SCENA: L. van Beethoven**: Egmont, musiche di scena op. 84 per la tragedia di Goethe - M. Niculescu, sopr.; B. Kapra, voce rec. - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. J. Semkov

▶ **12,45/CONCERTI DA CAMERA DI RADIOUNO: J. S. Bach**: Sonata n. 1 in sol maggiore BWV 1027 per viola e pianoforte. **J. Brahms**: Sonata n. 1 in fa minore op. 120 per viola e pianoforte - B. Giuranna, v.la; G. Sacchetti, pf. **B. Giuranna**: Solo per viola - Sol. B. Giuranna. **D. Sciostakovich**: Sonata op. 147 per viola e pianoforte - B. Giuranna, v.la; G. Sacchetti, pf.

▶ **14/CONCERTO OPERISTICO: N. Piccinni**: La Cecchina, ossia La buona figliola: Furia di donna irata - Sopr. J. Sutherland. **V. Bellini**: I Puritani: Nel mirarti un solo istante - J. Sutherland, sopr.; L. Pavarotti, ten. **G. Verdi**: Otello: Tu indietro fuggi - M. del Monaco, ten.; T. Gobbi, bar. **G. Rossini**: Zelmira: Terra amica ove respira - Ten. B. Rockwell. **G. Meyerbeer**: Dinorah: Ombre légère - Sopr. L. Serra

▶ **15/I Concerti in replica**: Stagione Sinfonica Pubblica della Rai 1988-89. **I CONCERTI DI TORINO**. Direttore Yurij Simonov. Pianista Pascal Rogè. Basso Sergej Martynov. **M. Ravel**: Concerto per la mano sinistra per pianoforte e orchestra. **D. Sciostakovich**: Sinfonia n. 13 in si bemolle minore per basso, coro di bassi e orchestra op. 113, su testi di E. Evtusenko (Babj Yar) - Orch. Sinf. di Torino della Rai e Coro della Radio di Budapest - M° del Coro F. Sapszon (Reg. eff. il 10-2-1989)

▶ **16,20/UN QUINTETTO: M. Reger**: Quintetto in la maggiore per clarinetto e archi op. 146 - Quartetto d'archi Heutling

▶ **17/MUSICHE CORALI DI LEOS JANACEK:** La nostra betulla — La legione ceka — Il vagabondo folle — Il maestro Halfar — Marycka Magdonova — I settantamila - Moravian Teachers Choir dir. A. Tucapsky — Rikadla, per coro da camera e dieci strumenti - Strumentisti della London Sinfonietta e Coro London Sinfonietta dir. D. Atherton - M° del Coro C. Wearing

▶ **17,55/IL POEMA SINFONICO: B. Smetana**: Haakon Jarl, poema sinfonico - Orch. Filarm. di Israele dir. W. Weller. **J. Sibelius**: La Driade, poema sinfonico op. 45 n. 1 - Orch. Sinf. di Gotheburg dir. N. Jarvi. **S. Prokofiev**: Sogni, poema sinfonico op. 6 - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. V. Ashkenazy

▶ **18,30/FILOMUSICA:** Musiche di **G. Bottesini - G. Donizetti - G. Verdi - C. Debussy - I. Strawinsky - P. I. Ciaikowski**

▶ **20/LE CANTATE DI JOHANN SEBASTIAN BACH:** Die Himmel erzahlen die Ehre Gottes, cantata per soli, coro, orchestra e continuo BWV 76 - Voce bianca, sopr.; P. Esswood, controten.; K. Equiluz, ten.; R. van der Meer, bs. - Concentus Musicus di Vienna - Coro Tolzer Knabenchor

▶ **20,30/CAMERISTICA: G. Fauré**: Sonata in la maggiore n. 1 per violino e pianoforte - G. Moench, vl.; M. Damerini, pf.

▶ **21/L'ARPA NELLA MUSICA DEL '900: G. Tailleferre**: Sonata per arpa - Sol. I. Moretti. **G. Piernè**: Pezzo da concerto in sol bemolle maggiore per arpa e orchestra op. 39 - Sol. L. Laskine - Orch. National de l'ORTF dir. J. Martinon. **V. Mortari**: Concertino per arpa e archi - Sol. C. Antonelli - Orch. da Camera di Praga dir. S. Otekar

▶ **21,40/MUSICHE SU TEMI D'OPERA: F. Liszt**: Reminiscences des Puritains, parafrasi da concerto su temi dall'opera I Puritani di Bellini per pianoforte - Sol. G. Nardi. **N. Paganini**: Introduzione, tema e variazioni in sol maggiore sul tema: Nel cor più non mi sento dall'opera La molinara di Paisiello per violino solo - Sol. V. Mullova. **P. de Sarasate**: Fantasia da concerto su temi dall'opera Carmen di Bizet per violino e pianoforte - J. Bell, vl.; S. Sander, pf. **J. B. Arban**: Cavatina dall'opera La Zaira di Saverio Mercadante per cornetta a pistoni e pianoforte - E. Urfer, corn. a pistoni; G. Bovet, pf.

▶ **22,20/MADRIGALISTI ITALIANI: C. G. da Venosa**: Quattro Madrigali a cinque voci. **L. Marenzio**: Passando con pensier, madrigale a sei voci in tre parti. **F. Corteccia**: Chi me l'ha tolta ahimè, madrigale a sei voci. **C. Monteverdi**: Ninfa che scalza il piede, madrigale in tre parti a tre voci

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **J. G. Graun - L. Cherubini - T. Albinoni - Bortnyanski - A. Dvorak - S. Prokofiev**

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/EVERGREEN - 16,30/SPAZIO GIOVANI - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA: J. S. Bach**: Concerto Brandeburghese n. 4 in sol maggiore BWV 1049. **G. Frescobaldi**: Due toccate. **F. Witt**: Quintetto in mi bemolle maggiore per pianoforte, oboe, clarinetto, corno e fagotto op. 6. **E. Grieg**: Ballata in forma di variazione in sol minore su un canto popolare norvegese op. 25. **S. Rachmaninov**: Un fragment d'Alfred De Musset op. 21 n. 6: Oh come batte forte il mio afflitto cuore (tanto originale di un frammento de La Nuit de mai di De Musset). **M. Mussorgsky**: La visione del ragazzo, una notte sul monte Calvo, da La Fiera di Sorocinsky (strumentazione di V. Shebalin)

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: C. Debussy**: Suite bergamasque - Sol. A. Weissenberg. **W. A. Mozart**: Quartetto per archi in sol maggiore K. 387 - Quartetto Melos. **L. van Beethoven**: Sonata n. 2 in la maggiore per violino e pianoforte op. 12 - Y. Menuhin, vl.; W. Kempff, pf.

▶ **8,35/SERGIU CELIBIDACHE INTERPRETA CIAIKOWSKI: P. I. Ciaikowski**: Romeo e Giulietta, ouverture - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. S. Celibidache (Reg. del 4-4-1960)

▶ **9/INTERPRETI VOCALI: BARITONO BERNARD KRUYSEN: G. Fauré**: Mirages, quattro melodie op. 113. **F. Poulenc**: Chanson gaillardes - B. Kruysen, bar.; N. Lee, pf. **H. Duparc**: Chansons, per canto e pianoforte - B. Kruysen, bar.; G. Van Blerk, pf.

▶ **9,40/DUE SUITE: G. F. Haendel**: Suite n. 20 in la maggiore per clavicembalo - Sol. H. Pischner. **J. S. Bach**: Suite in mi minore per chitarra - Chit. C. Bonell

▶ **10,05/MUSICA OGGI: PASCAL DUSAPIN:** Inside per viola - Sol. M. Schwartzbar — Tre Scalini - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. F. Mechkat

▶ **10,30/A CONFRONTO: P. I. Ciaikowski**: Canzonetta, andante, finale (allegro vivacissimo) dal Concerto in re maggiore op. 35 per violino e orchestra - Vl. N. Milstein - Orch. Wiener Philharmoniker dir. C. Abbado — Stesso brano - Vl. B. Belkin - New Philarmonia Orchestra dir. V. Ashkenazy. **G. Rossini**: Il barbiere di Siviglia: Largo al factotum - Bar. E. Bastianini - Orch. del Maggio Musicale Fiorentino dir. A. Erede — Stesso brano - Bar. S. Milnes - Orch. London Philarmonic dir. S. Varvisio. **F. Liszt**: Polacca n. 2 in mi maggiore - Pf. E. Clidat — Stesso brano - Pf. G. Cziffra. **L. van Beethoven**: Andante molto mosso, secondo movimento della Sinfonia n. 6 in fa maggiore op. 68 - Orch. del Concergebouw di Amsterdam dir. E. Kleiber — Stesso brano - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. R. Muti

▶ **12/VETRINA DEL DISCO:** DISCO COMPACT NUOVA ERA 6350: **P. Dukas**: L'apprenti sorcier - Orch. Filarm. di New York dir. V. de Sabata. DISCO COMPACT ERATO ECD-55031: **G. Gershwin**: Concerto in fa per pianoforte e orchestra - Sol. G. Tacchino - Orch. Filarm. di Montecarlo dir. L. Foster. DISCO COMPACT ADES 14-051-2: **F. Poulenc**: Le bal masque, cantata profana per baritono e orchestra - P. Bernac, bar.; F. Poulenc, pf. - Orch. del Teatro Nazionale dell'Opera di Parigi dir. L. Frémaux. DISCO COMPACT TELDEC 8-44081: **F. J. Haydn**: Quartetto n. 3 in do maggiore per archi op. 76 Kaiserquartett - Quartetto Alban Berg. DISCO COMPACT MARCO POLO 8/220360: **L. Spohr**: Sinfonia n. 2 in re minore op. 49 - Orch. Sinf. di Singapore dir. C. Hoey

▶ **14/MUSICA DA CAMERA. AREA RUSSA: P. I. Ciaikowski**: Quartetto in si bemolle maggiore per archi - Strumentisti del Sestetto: N. Nantschev, R. Domens, vl.i; G. O. Roth, v.la; E. Klein, violone. **S. Prokofiev**: Quartetto in fa maggiore per archi n. 2 op. 92 - Quartetto di Parigi. **M. K. Ciurlionis**: Quartetto in do minore per archi - Quartetto di Vilnius

▶ **15/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE CLAUDIO ABBADO. PIANISTA MARTHA ARGERICH: F. Schubert**: Sinfonia n. 6 in do maggiore: La piccola - Orch. Sinf. di Torino della Rai. **P. I. Ciaikowski**: La tempesta, fantasia in fa minore per orchestra op. 18 - Orch. Chicago Symphony. **S. Prokofiev**: Concerto n. 3 in do maggiore per pianoforte e orchestra n. 26 - Orch. Berliner Philharmoniker. **M. Ravel**: Ma mère l'oye, balletto - Orch. London Symphony

▶ **17/CONCERTI PER STRUMENTI VARI E ORCHESTRA: E. Eichner**: Concerto n. 1 in do maggiore per arpa e orchestra. **J. G. Albrechtsberger**: Concerto in si bemolle maggiore per organo e archi. **P. Hindemith**: Concerto per clarinetto e orchestra

▶ **18,30/FILOMUSICA: A. Vivaldi**: Concerto in re minore op. 63 n. 2 per viola d'amore, liuto e con tutti gli strumenti sordini. **A. Reicha**: Quintetto in re maggiore op. 91 n. 9 per strumenti a fiato. **G. Rossini**: Il barbiere di Siviglia: Una voce poco fa. **G. Verdi**: La forza del destino: Oh tu che in seno agli angeli. **C. Debussy**: En blanc, et noir, tre pezzi per due pianoforti. **S. Prokofiev**: Ala e lolli, suite scita op. 20

▶ **20/CONCERTO DA CAMERA: W. Lutoslawski**: Quartetto per archi - Quartetto La Salle. **G. Ligeti**: Dieci Pezzi per quintetto di fiati - Quintetto di strumenti a fiato della Germania Sudoccidentale. **A. Berg**: Suite lirica per quartetto d'archi - Quartetto Schoenberg

▶ **21,05/OUVERTURE DA OPERETTE DI FRANZ VON SUPPÈ:** La bella Galatea, ouverture - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein — Fatinitza, ouverture - Orch. Filarm di Montreal dir. C. Dutoit — Boccaccio, ouverture - Orch. London Philharmonic dir. N. Marriner — Ouverture da Il supplizio di Tantalo - Allegri banditi - La dama di picche - Cavalleria leggera - Wiener Philharmoniker dir. Z. Mehta

▶ **22/PER IL PREMIO ITALIA:** HUTALABI. Dramma musicale per voci, coro e orchestra. Testo di E. Porrino. Adattamento radiofonico di G. B. Angioletti - Il narratore: F. Cajati; Comita: A. Foà; Bachis: G. Albertazzi; Gavino: M. Turci; Bèrbera Jonia: A. Martino, sopr.; Torbéno: G. Pasquale, ten.; Gonnario: A. Mongelli, bs.; Nibatta: O. Dominguez, msopr.; Norace: W. Monachesi, bar.; Perdu: A. Pirino, ten.; Orzocco: S. Lini, bar.; Una voce: W. Lollo, ten. - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. E. Porrino - M° del Coro N. Antonellini - Regia di Marco Visconti

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **F. J. Haydn - F. L. Gassmann - A. Vivaldi - L. van Beethoven - F. Mendelssohn-Bartholdy - S. Barber**

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/EVERGREEN - 16,30/SPAZIO GIOVANI - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA: J. B. Breval**: Sinfonia concertante in fa maggiore op. 31 per flauto, fagotto e archi. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sonata in re minore op. 65 n. 6 per organo corale: Vater unser in Himmelreich con variazioni. **G. Verdi**: Luisa Miller: Quando le sere al placido. **J. Massenet**: Thaïs: Dis-moi que je suis belle. **A. Dvorak**: Cinque Bagatelle op. 47 per due violini, violoncello e armonium. **R. Strauss**: Parergon zur Shymphonia domestica op. 73 per pianoforte e orchestra (mano sinistra)

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: R. Schumann**: Sei Intermezzi op. 4 - Pf. A. Lonquich. **J. Brahms**: Trio n. 2 in do maggiore per violino, violoncello e pianoforte op. 87 - Trio Haydn di Vienna: M. Schnitzler, vl.; W. Schulz, vc.; H. Medjimorec, pf.

▶ **8,25/UNA SUITE: F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sogno di una notte di mezza estate, suite op. 61 - M. Venuti sopr.; R. Behle, contr. - Orch. Sinf. e Coro femminile di Roma della Rai dir. I. Ficher

▶ **9/MADY MESPLÈ INTERPRETA FRANCIS POULENC:** Fiancailles pour rire — Quattro Airs chantes — Les chemins de l'amour — Metamorphoses - Pf. G. Tacchino

▶ **9,30/PER PIANOFORTE A QUATTRO MANI: A. Dvorak**: Dalla foresta boema, sei pezzi caratteristici op. 68 - Pf.i C. Ivaldi e N. Lee

▶ **10/MUSICA OGGI: G. Grisey**: Anubis et nout - Clar. bs. H. Sparnaay — Transitoires - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. P. Eotvos

▶ **10,30/DEDICATO A MARC-ANTOINE CHARPENTIER:** Marche de triomphe — Concert a quatre parties — Laudate Dominum, salmo 116 — Nuit, interludio per strumenti — Sonata a sei — Medea, suite dalla tragedia lirica

▶ **11,25/INTERMEZZO: V. Bellini**: Sinfonia in re maggiore per orchestra da camera - Orch. da Camera della Radiotelevisione Sovietica dir. G. Roidestvenski. **G. Donizetti**: L'inaspettata, sonata in mi bemolle maggiore per pianoforte a quattro mani - Pf.i P. Spada e G. Cozzolino. **G. Puccini**: Capriccio sinfonico in fa maggiore - Orch. Nazionale dell'Opera di Montecarlo dir. C. Scimone

▶ **12/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE:** FLAUTISTA AURÉLE NICOLET: **C. Reinecke**: Concerto in re maggiore per flauto e orchestra op. 283 - Gewandhausorchester Leipzig dir. K. Masur. TENORE LUCIANO PAVAROTTI: **A. Caldara**: Alma del core. **Anonimo**: Tre Giorni son che Nina. **V. Bellini**: Vaga luna che inargenti. **F. Durante**: Danza, danza fanciulla. **T. Giordani**: Caro mio ben. **G. Rossini**: La promessa, canzonetta n. 1 da Soirées Musicales - Orch. Philharmonia dir. P. Gamba. TRIO HAYDN DI VIENNA: **L. van Beethoven**: Trio in si bemolle maggiore op. 11 n. 4 per violino, violoncello e pianoforte (Gassenhauertrio) - M. Schnitzler, vl.; W. Schulz, vc.; H. Medjmorec, pf. PIANISTA VLADIMIR ASHKENAZY: **M. Mussorgsky**: Quadri di un'esposizione per pianoforte. DIRETTORE EVGENIJ SVETLANOV: **M. Balakirev**: Tamara poema sinfonico - Orch. Sinf. dell'Accademia di Stato dell'URSS

▶ **14/PAGINE CORALI: J. Brahms**: Sei Cori op. 93 A - Coro Gächinger Kantorei di Stoccarda dir. H. Rilling. **G. Gabrieli**: O magnum Mysterium, mottetto di Natale - Coro Winchester Cathedral dir. M. Neary. **F. Schubert**: Messa tedesca in fa maggiore D. 872 - Orch. Tölzer Knabenchor dir. G. Schmidt Gaden

▶ **15/I Concerti in replica:** Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi

I CONCERTI DI MILANO. Stagione Sinfonica Pubblica 1988-89. Direttore Riccardo Chailly. **G. Mahler**: Sinfonia n. 6 in la minore - Orch. Sinf. di Milano della Rai (Reg. eff. il 6-1-1989)

▶ **16,25/SALVATORE ACCARDO - NICCOLÒ PAGANINI:** Concerto n. 2 in si minore per violino e orchestra op. 7 - Sol. S. Accardo - Orch. Filarm. di Londra dir. C. Dutoit

▶ **17/CONCORSI PIANISTICI INTERNAZIONALI 1985: NATASCIA VELJKOIVIC, 1ª CLASSIFICATA ALL'XI CONCORSO CLARA HASKIL** di Vevey-Montreaux: **J. S. Bach**: Toccata in re maggiore BWV 912. **W. A. Mozart**: Dodici Variazioni in si bemolle maggiore su un allegretto K.500 — Sonata in re maggiore K.311. **C. Debussy**: Images (Libro I). **F. Chopin**: Ballata n. 4 in fa minore op. 52 — Berceuse

▶ **18/I BIS DEL CONCERTISTA: N. Paganini**: I palpiti, introduzione e tema con variazioni op. 13 - S. Accardo, vl.; A. Beltrami, pf. **L. Spohr**: Variazioni per arpa op. 36 - Sol. N. Zabaleta. **I. Albeniz**: Tango op. 165 n. 2 - Pf. J. Achucarro. **F. Kreisler**: Recitativo e scherzo, capriccio op. 6 - Vl. E. Gruenberg

▶ **18,30/FILOMUSICA: F. J. Haydn**: Concerto n. 1 in do maggiore per organo e orchestra. **C. P. E. Bach**: Quartetto in la minore per flauto, viola, violoncello e cembalo. **G. Verdi**: Macbeth: Una macchia... **G. Meyerbeer**: Roberto il diavolo: Nonnes qui reposez, evocazione. **G. Fauré**: Due Notturni: n. 5 op. 37 - n. 6 op. 63. **B. Bartók**: Dance suite

▶ **20/ANTOLOGIA DI INTERPRETI:** DIRETTORE GEORGES PRÊTRE: **A. de Castillon**: Schizzi sinfonici op. 15 - Orch. Filarm. di Montecarlo. **J. S. Bach**: Non sa che sia dolore, cantata profana BWV 209 - Sopr. E. Ameling - Orch. da Camera inglese e Coro London Voices di Londra dir. R. Leppard - M° del Coro T. Edwards. PIANISTA BRUNO CANINO: **G. Gershwin**: Concerto in fa, per pianoforte e orchestra - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. P. Bellugi

▶ **21,15/UN'OPERA: K. Stockhausen**: Sirius, musica elettronica con soprano, basso, clarinetto basso e tromba - A. Meriweather, sopr.; B. Carmeli, bs.; S. Stephens, clar.; M. Stockhausen, tr. - Realizzazione WDR Colonia - Sintetizzatore EMS SYNTI/100 - Dir. K. Stockhausen

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **S. Rachmaninov - C. Orff - A. Scriabin - M. Corrette - D. Cimarosa - F. J. Haydn**

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/EVERGREEN - 16,30/SPAZIO GIOVANI - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA:** Musiche di **T. Albinoni - J. C. Bach - G. Bizet - G. Meyerbeer - F. Chopin - M. Ravel - R. Glière**

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: F. Mendelssohn-Bartholdy**: Concerto in mi minore per violino e orchestra op. 64 - Vl. L.C. Liang - Orch. Philharmonia dir. M. Tilson Thomas. **F. Chopin**: Concerto n. 2 in fa minore per pianoforte e orchestra op. 21 - Sol. C. Licad - London Philarmonic Orchestra dir. A. Previn

▶ **8,35/IL SESTETTO VOCALE ITALIANO: G. Dufay**: Vergine bella che di sol vestita. **J. da Bologna**: Non al suo amante piu Diana piacque, madrigale. **Anonimo**: Pace non trovo e non ho da far guerre, madrigale. **A. Willaert**: I' piansi, or canto, madrigale

▶ **9/TRII, QUARTETTI, QUINTETTI: F. Berwald**: Quintetto n. 1 in do minore per pianoforte e archi op. 5 - E. Mrasek, pf.; W. Podushka e P. Wachter, vl.i; E. Kaufmann, v.la; F. Bartolomey, vc. **A. Dvorak**: Trio in do maggiore op. 74 per due violini e viola - V. Pikaisen e M. Rusin, vl.i; I. Oistrakh, v.la. **P. I. Ciaikowski**: Souvenir de Florence, sestetto in re minore op. 70 per archi - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner

▶ **10/MUSICA PER BAMBINI: R. Schumann**: Scene infantili op. 15 da Paesi e uomini stranieri - Pf. P. Frankl

▶ **10,30/COMPOSITORI AL PIANOFORTE: B. Bartók**: Sonata per due pianoforti e percussioni - Pf.i B. Bartók e Ditta Bartók Pasztory; percuss.i H. Baker e E. Ribsan. **C. Debussy**: Children's corner, suite per pianoforte - Sol. C. Debussy. **I. Strawinsky**: Duo concertante per pianoforte e violino - I. Strawinsky pf.; J. Szigeti, vl.

▶ **11,30/CONCERTI PER STRUMENTI VARI E ORCHESTRA: J. G. Albrechtsberger**: Concerto a cinque, per tromba e orchestra - Tr. J. Wilbraham. **S. Bacarisse**: Concertino in la minore op. 72 per orchestra e chitarra - Chit. N. Yepes. **S. Sulek**: Concerto per corno e orchestra - Sol. P. Deticek. **I. Pleyel**: Concerto in re maggiore per violoncello e orchestra - Vc. G. Caramia

▶ **13/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE RICCARDO MUTI. PIANISTA DINO CIANI: C. Franck**: Sinfonia in re minore - Philadelphia Orchestra. **B. Bartók**: Concerto n. 2 per pianoforte e orchestra - Pf. D. Ciani - Orch. Sinf. di Milano della Rai. **N. Rimski-Korsakov**: Shéhérazade, suite sinfonica op. 35 - Vl. N. Carol - Philadelphia Orchestra

▶ **15/CONCERTO OPERISTICO: G. Rossini**: L'assedio di Corinto, sinfonia. **R. Strauss**: Salomè: Ah du wolltest mich nicht deinen Munt kussen lassen Jochanaan - Sopr. E. Marton. **J. Massenet**: Manon: Ah fuyez douce image - Ten. J. Aragall. **W. A. Mozart**: Il flauto magico: Ein madchen oder weibchen - Bar. H. Prey. **G. Verdi**: La forza del destino: Infelice delusa reietta - M. Arroyo, sopr.; R. Raimondi, bs. **G. Puccini**: Madama Butterfly: Un bel dì vedremo - Sopr. M. Caballé. **G. Verdi**: Simon Boccanegra: Il lacerato spirito - Bs. P. Burchuladze. **P. Mascagni**: Cavalleria Rusticana: Tu qui Santuzza? - M. Callas, sopr.; G. Di Stefano, ten.; A. M. Canali, msopr. **C. M. von Weber**: Il franco cacciatore, ouverture

▶ **16,20/PER CHITARRA:** Musiche di **J. S. Bach - J. Rodrigo**

▶ **17/IL GRUPPO DEI CINQUE: N. Rimski-Korsakov**: La grande Pasqua russa, ouverture op. 36 - Orch. National Philharmonic dir. C. Gerhardt. **M. Mussorgski**: Serenata, da quattro canti e danze della morte - M. Talvela, bs.; R. Gothoni, pf. **C. Cui**: In modo populari, suite n. 2 per orchestra op. 43 - Orch. del Teatro degli Champs Elysées dir. L. Somogyi. **A. Borodin**: Quartetto n. 2 in re maggiore per archi - Quartetto Fitzwilliam. **M. Balakirev**: Sinfonia n. 2 in re minore - Orch. Sinf. della Radiotelevisione dell'URSS dir. G. Rozhdestvensky

▶ **18,30/FILOMUSICA: A. Salieri**: Concerto in do maggiore per flauto, oboe e orchestra. **L. van Beethoven**: Sonata n. 1 in re maggiore per violino e pianoforte op. 12 n. 1. **C. Saint-Saëns**: Henry VIII: Qui donc commande. **W. A. Mozart**: Il ratto dal serraglio: Marten aller Arten. **R. Schumann**: Concerto in la minore op. 54 per pianoforte e orchestra

▶ **20/SINOPOLI DIRIGE SYLVANO BUSSOTTI:** Bergkristall, balletto - Orch. Sinf. Norddeutschen Rundfunks di Amburgo dir. G. Sinopoli

▶ **20,30/DOCUMENTI SONORI:** Canti arcaici de la Alberca - Canta T. Ambrouche; R. Heredia, chit.

▶ **20,45/IL SOLISTA: VIOLINISTA ITZHAK PERLMAN: J. Brahms**: Concerto in re magg. per violino e orch. op. 77 - Orch. Sinf. di Chicago dir. C. M. Giulini

▶ **21,30/«L'AMOR DEI VECCHI»: SCENE E MUSICHE NELLO STILE POPOLARE: G. Mainerio**: Pass'e mezzo antico. **A. Gabrieli**: Chi 'nde darà la bose - Ut re mi fa sol la. **C. Merulo**: Ingrat 'amor. **Anonimo**: Gagliarda: Basela un trato. **V. Belhaver**: Nu semo tre vechieti inamorati. **A. Gabrieli**: Perché Madona. **A. Willaert**: Cingari semo. **F. Bendusi**: Bella foresta. **L. Agostini**: Andè, canti dolenti. **A. Willaert**: Passa la nave mia, pioggia di lagrimar. **G. Mainero**: Caro ortolano. **Brochus**: O tiente allora. **Cipriano De Rore**: Madonna ormai mi'l vedo. **V. Bellhaver**: Vu la vedeu. **Anonimo**: Pavana: Le forze d'Ercole. **A. Gabrieli**: Cando pinso al turmendo. **F. Bendusi**: Chi non ha martello. **D. Baldassare**: Gloriosa felice alma Vinegia — Quattro dee che 'l mondo honora — Viva sempre in ogni etade - Accademia Vocale e Strumentale La Fontegara

▶ **22,20/WEISSENBERG INTERPRETA SCARLATTI:** Otto Sonate: in sol minore L. 338 - in mi maggiore L. 430 - in do diesis minore L. 256 - in la minore L. 138 - in fa maggiore L. 474 - in do maggiore L. 457 - in mi bemolle maggiore L. 142 - in fa minore L. 187 - Pf. A. Weissenberg

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **L. Vinci - T. Mesandeau - C. Schumann - B. Bartók - C. Debussy - J. Sibelius**

A cura di: **Tamara Mariani** (IV Canale)

DI NUOVO IN AREA DI RIGORE

Uno lo chiamano *Blues Drummer* ed è in giro a tenere seminari e stages con l'amico Gary Bartz, grande jazzista come lui. Il secondo si chiama Ares suona ormai da dieci e più anni con tutti i Guccini e i Conte, come dire che ha prestato (lo chiamano infatti *Vecchia Puttana*), il suo basso ai migliori cantautori italiani. Il terzo, Fabrizio, non ha smesso un giorno di trafficare attorno agli esperimenti musicali.
Questo fin dai tempi in cui Giulio Capiozzo, Ares Tavolazzi e, appunto Fabrizio Fariselli, erano i mitici Area: come dire il rock progressivo italico anni 70 per antonomasia. Gli Area erano quattro in realtà, ma la voce straordinaria di Demetrio Stratos si è spenta prematuramente quattordici anni orsono e per sempre. Oggi la Reunion, a pochi giorni soltanto da quelle di altri sperimentatori come i Giganti.

Senta Capiozzo, è un caso?

«Beh l'aria di Tangentopoli, foriera di novità da un lato e dall'altro di punizione severa per quel pop che noi ci rifiutiamo di fare, fa bene agli arditi. E allora...».

Vi siete ritrovati. Con intenzioni serie?

«Non è stato difficile. A differenza dei Giganti, noi ogni volta che lo potevamo eravamo ben lieti di vederci e complottare. Quando si sono vissuti insieme tanto intensamente certi anni e certi avvenimenti, quando si è amata la musica nella stessa maniera, è chiaro che è bastato un alito di vento a rimetterci in pista . Abbiamo provato in Sicilia, con sei serate che hanno dato un buon riscontro di pubblico. Abbiamo capito che, con naturalezza, esponendo il nostro vario repertorio alla luce dei tempi e delle nostre nuove esperienze, veniva fuori una bella miscela davvero: tu chiamala se vuoi Word Music, tanto per avere un punto di riferimento. Certo, avevamo anche avuto, anni fa, esperienze teatrali interessanti come quelle di *Uccelli* e di *Tristano e Isotta*, ma sul palco insieme, suonare come una volta in piena libertà no, non ci era più capitato. Ci abbiamo preso talmente gusto, che stiamo preparando un disco. E con noi, come ai bei tempi, ci saranno di nuovo Gianni Emilio Simonetti come art director e Juan Hidalgo e Walter Marchetti: due pupilli di Cage, pronti a collaborare alla creazione di suoni moderni e concettuali».

Ernesto Bassignano

Bernardini

Giulio Capiozzo

POP/ITALIA
Francesco De Vitis

AMICO LISCIO

Buone notizie! Gli italiani hanno ricominciato a ballare... (Musica Solare). Non si tratta di un lancio d'agenzia ma del titolo dell'ultimo album di **Raul Casadei** e dell'**Orchestra Italiana,** quasi una semplice considerazione di fronte al ritrovato gusto per il ballo di coppia che ha caratterizzato l'estate. Mambo, polka, tango, beguine, merengue, calypso, hully gully, boogie, cha cha: su ognuno di questi ritmi il buon Raul, miscelando melodie tradizionali e suoni latini, ha costruito una canzone, passando in rassegna sentimento e ironia, ricordi e ottimismo. Tra i titoli meritano la citazione *Tu da Napoli, io da Rimini,* bocciata a Sanremo dove Casadei doveva esibirsi in coppia con Renato Carosone, *Ma quando c'è la salute,* aggiornata con una spruzzata di rap, il classico *Mambo italiano.* Non manca l'inno d'amore alla propria terra con *Romagna capitale,* sulla scia della storica *Romagna mia.* Stasera si balla liscio.

POP/WORLD
Nicola Sisto

NOI SIAMO LE COLONNE

Le colonne sonore, intese come commento appositamente costruito a misura delle immagini e non nella più frequente veste di compilation di brani famosi, stanno conoscendo un momento di particolare attenzione da parte del pubblico. Modo spontaneo o effetto indotto dalle fortune della *new age* della musica strumentale in genere poco importa, quel che conta è la riscoperta di un genere che offre spesso pagine di altissimo livello. Come quelle scritte da **Maurice Jarre** per il film *Ghost* uno dei compact che la Milan Records (dist. Bmg), etichetta specializzata appunto in colonne sonore ma anche nel jazz e nella classica, pubblica con altri 14 titoli: *Brazil, L'attimo fuggente, El Viaje (Il viaggio di Solanas), Giovani ribelli, Body of Evidence, In mezzo scorre il fiume* (musiche di **Mark Isham**), *Star Trek, Nome in codice: Nina, Mr. Saturday Night* (con un inedito di **Louis Armstrong**) e *Fiorile* di Paolo e Vittorio Taviani.

JAZZ
Salvatore G. Biamonte

IL CANTO DEL CIGNO

Miles Davis e Quincy Jones al Festival di Montreux di due anni fa: la Warner Bros pubblica un Cd (molto atteso dagli appassionati) con la registrazione di quasi tutto il concertone presentato a suo tempo come "l'evento". Miles, al suo canto del cigno (si sarebbe spento due mesi dopo), riprendeva dopo trent'anni le strade percorse con Gil Evans in album diventati storici come *Birth of the Cool, Miles Ahead, Porgy & Bess, Sketches Of Spain.* Quincy Jones aveva messo insieme una mega orchestra, riunendo quella intitolata a Evans e quella di George Gruntz. Adattatore degli arrangiamenti Gil Goldstein; solisti aggiunti Wallace Roney e Kenny Garrett. Le pagine più belle e compiute sono quelle prese da *Sketches of Spain,* ma tutto il disco è, nel suo insieme, un prodotto di alta confezione, con un tocco di fascino estroso in meno rispetto agli originali.

CLASSICA
Mario Gamba

DUE PER BARTOK

Ci sono casi in cui le ristampe in Cd di registrazioni uscite parecchi anni fa devono assolutamente essere segnalate. Ad esempio quella (Emi) dei *Concerti* n. 1 e n. 3 per pianoforte e orchestra di **Bela Bartok** interpretati da **Daniel Barenboim** come solista e da **Pierre Boulez,** con la New Philharmonia Orchestra, come direttore. Il disco originale era apparso nel 1970. Si tratta di due lavori di Bartok assai diversi: il primo, scritto nel 1926, è quanto mai rappresentativo della fase dirompente della carriera dell'autore, il secondo, scritto nel 1945 in punto di morte, è come pacificato. Il primo esalta le proprietà percussive del pianoforte, il secondo quelle liriche. Due capolavori. Ma di capolavoro bisogna parlare anche a proposito dell'interpretazione. Pianista e direttore, lucidi, ispirati, ci dimostrano che questa, anche nei momenti più romantici, è musica del nostro tempo.

CLASSICA

G. Passerini

Viktoria Mullova in concerto il 16 settembre a Stresa

● 12 SETTEMBRE. PARMA. Teatro Regio, ore 21,00, concerto dell'Orchestra Sinfonica dell'Emilia-Romagna "Arturo Toscanini". Direttore, **Gunter Neuhold.** Finale del V° Concorso Internazionale di Composizione "Goffredo Petrassi". Musiche di José Luis Campana, Brian Fennelly, Yortsune Matsudaria, Giacomo Manzoni (*Poesie dell'assenza,* prima esecuzione assoluta, voce recitante, Franco Branciaroli).

● 12 SETTEMBRE. PARMA. Ridotto del Regio, ore 18,30, recital di **Ruggiero Marchesi, Nicola Grassi** (violini) e **Roberto Guglielmo** (pianoforte).

● 16 SETTEMBRE. STRESA. Palazzo dei Congressi, ore 21,15, concerto dell'Orchestre National De Lyon. Direttore, **Emmanuel Krivine,** con la partecipazione della violinista **Viktoria Mullova.** Musiche di Berlioz (*Carnevale Romano* Op. 9 e *Sinfonia Fantastica* Op. 14), Mozart (*Concerto* n°1 per violino e orchestra KV. 207).

● 16 SETTEMBRE. TORINO. Aula Magna della Caserma Cernaia, ore 17,00, recital del pianista **Boris Petrushansky** con un programma dedicato a Rachmaninov (*Sonata* Op. 28 e Op. 36). Alle ore 21,00 al Conservatorio, concerto del duo **Augustin Dumay** (violino), **Maria Joao Pires** (pianoforte). Musiche di Grieg (*Terza Sonata* Op. 45), Debussy (*Sonata*), Franck (*Sonata* in la maggiore).

● 17-18-19 SETTEMBRE. FIRENZE. Teatro Verdi, concerto dell'orchestra del Maggio Musicale Fiorentino. Direttore, **Andrew Davis** con **Pascal Rogé** (pianoforte). Musiche di Haydn (*Sinfonia* Hob Op. 94 "Oxford"), Ravel (*Concerto per la mano sinistra*), Schumann (*Sinfonia* n°3 Op. 97 "Renana").

● 18 SETTEMBRE. STRESA. Auditorium Europa, ore 21,00, concerto dell'Orchestra dell'Emilia-Romagna "Arturo Toscanini". Direttore, **Marcello Rota.** Musiche di Mozart (*Exultante, Jubilate* K. 158, con il soprano **Alida Barbasini**), Monteverdi, Malipiero.

POP/ROCK

● 13 SETTEMBRE. Si tiene a SPELLO (Perugia) questa sera uno dei pochi concerti proposti da **Franco Battiato** nel corso dell'estate. A MODENA concerto degli **Stadio,** a IMPRUNETA (Firenze) appuntamento con **Riccardo Fogli.** A PADOVA arriva il tour *Acustica* di **Eugenio Finardi.**

● 14 SETTEMBRE. Ancora un concerto per **Vasco Rossi,** atteso stasera allo Stadio Comunale di FIRENZE. Allo stadio di CAVA DEI TIRRENI concerto dei **Litfiba. I Pooh** si esibiscono invece a TORINO.

● 16 SETTEMBRE. **Ivano Fossati** arriva all'Arena Metropolis di TORINO, i **Pooh** suonano a BERGAMO.

● 17 SETTEMBRE. Allo Stadio Bentegodi di VERONA concerto di **Vasco Rossi. I Vernice** sono a CORSICO (Milano), mentre arrivano in Italia i **Sister Double Happiness,** in concerto stasera all'Auditorium Flog di FIRENZE.

● 18 SETTEMBRE. Prende il via stasera da MANTOVA l'atteso *Tutte Storie World Tour* di **Eros Ramazzotti,** che prevede numerose date in Italia, Svizzera, Olanda, Germania, Spagna e Francia fino a metà dicembre, poi - nel '94 - tappe in America e Australia. Appuntamento con **Vasco Rossi** a SUSA (Torino), e con gli **Stadio** a CASTELFORTE (Latina). I **Sister Double Happiness** sono a NAPOLI, i **Rats** a FINALE EMILIA (Modena).

Rari i concerti estivi di Franco Battiato: uno il 13 settembre a Spello (Perugia)

L. Viti

JAZZ

● 14 SETTEMBRE. SIRACUSA. Contiguo al blues e figlio della diaspora sonora africana, il tango gode di un'attenzione sempre crescente in Italia. La musica argentina dell'**Orchestra Color Tango,** di Buenos Aires, e le coreografie di Alejandro Aquino e Maria Chiara Micheli sono alla base dello spettacolo *Tangueros,* al suo debutto oggi nel capoluogo siciliano.

● 16 SETTEMBRE. RUVO DI PUGLIA (BARI). Il jazz approda ancora nelle Murge, dopo che l'*Europa Festival Jazz* di Noci ha ormai raggiunto notorietà e risonanza continentale. A Ruvo il trombettista **Pino Minafra** (direttore artistico) ha convocato da oggi fino al 19 un'accurata selezione del jazz italiano: il pianista e compositore **Giorgio Gaslini,** i pluristrumentisti **Carlo Actis Dato** ed **Eugenio Colombo,** il duo formato dal fisarmonicista **Gianni Coscia** e dal sassofonista-clarinettista **Gianluigi Trovesi,** presente al festival anche con il suo Ottetto. Completa il nutrito cartellone la pianista classica Margherita Porfido.

Giorgio Gaslini a Ruvo di Puglia (Bari) il 16 settembre

M. Mencarini

● 18 SETTEMBRE. MILANO. Alla Sala Orizzonte suona stasera il contrabbassista e didatta americano **Jimmy Woode.** Trasferitosi da anni a Stoccolma e tornato di recente alla ribalta con la Paris Reunion Band, l'anziano musicista guida la formazione J. Woode's Jazz A' Plenty, che comprende la figlia cantante Shawnn Monteiro, il trombettista John Allmark, il sassofonista Andy McGhee, il pianista John Harrison III ed il batterista Keith Copeland.

Pagine Musica a cura di Mario Gamba.
Collaborano al Cartellone: Galliano Passerini (classica), Paolo Zefferi (pop/rock), Luigi Onori (jazz)

Luca Sardella

FIORI & FIORI

PER LA TAVOLA DEL DI' DI FESTA

Usata anticamente per le sue proprietà medicinali, la bella bouvardia era molto diffusa nel secolo scorso come pianta da interno. Con i suoi fiori, che compaiono in estate per continuare a fiorire fino all'autunno inoltrato, si usava decorare la tavola nei giorni di festa. La bouvardia ama vivere in ambienti a luce diffusa (teme i raggi diretti del sole), ad una temperatura estiva minima di 17-18°C e massima di 28-29°C. D'inverno, invece, bisogna tenerla lontano dai termosifoni accesi e ad una temperatura minima di 13°C. Ospitatela in Madreterra per piante da fiore, mescolata a sabbia e terriccio di foglie in parti uguali. Dalla tarda primavera all'estate annaffiatela almeno due volte a settimana, in modo che il terriccio rimanga costantemente umido; durante l'inverno, invece, bagnatela solo quando il terriccio appare completamente asciutto. Nei periodi più caldi irroratene settimanalmente la vegetazione, evitando, possibilmente, di colpire i fiori. Per tutta la fase vegetativa, ogni 14-15 giorni, la bouvardia va nutrita con un concime liquido da diluire nell'acqua delle annaffiature. All'inizio della primavera, prima del rinvaso, bisogna potare la vegetazione dell'anno precedente, tagliando a 2-3 cm dalla base della pianta, appena al di sopra della foglia. Per evitare, infine, che la pianta cresca in modo scomposto e produca pochi fiori, almeno 2 volte al mese durante tutto il periodo vegetativo, è bene asportare le foglioline che spuntano in cima al gambo.

I fiori della bouvardia, anticamente usata per le sue proprietà medicinali

LILIUM DI SCARABOROUGH

Il lilium di Scaraborough è una bulbosa molto decorativa, adatta alla coltivazione in appartamento o all'esterno, in giardino o su terrazzi e balconi; appartiene alla famiglia delle Amarillidacee e assomiglia molto all'amarillide. I bulbi di lilium di Scaraborough vanno messi a dimora in primavera, con l'apice del bulbo appena affiorante dal terreno; sistemati in posizione calda e soleggiata e annaffiati solo dopo i primi segni di crescita. In estate aumentare la frequenza delle annaffiature. Dopo la fioritura si dovranno ridurre le annaffiature e nel periodo di riposo invernale il vaso andrà collocato in luogo fresco e non umido. I colori dei fiori del lilium di Scaraborough variano dall'arancio al rosso scarlatto, anche se esistono varietà di colore bianco o rosa tuttavia più difficili da ottenere.

Danilo Mainardi

ANIMAL HOUSE

FRAGILE LUCERTOLA SENZA ZAMPE

Può capitare, a chi gira per i campi o per i boschi, in pianura o in montagna, di incontrare un piccolo serpente che serpente non è: è l'orbettino. L'ultimo che ho visto era d'un rosa perlaceo come tutti quelli che ho incontrato finora. So però che ne esistono di bruni, di grigi e certi bellissimi, azzurri. Avviso per i lettori che fossero ancora in vacanza: se passeggiando ne incontrate uno, cosa piuttosto facile, lasciatelo in pace: è fragilissimo.

L'orbettino, dicevo, non è un serpente. Appartiene, invece, alla rettiliana categoria sistematica dei sauri: di norma ha la forma generale del corpo «da lucertola», e comprende, oltre all'appena citata, suo cugino il ramarro, il camaleonte, il geco, il basilisco, l'iguana, il varano. Animali insomma a quattro zampe, ma poi c'è lui, capace di farci dire: «aiuto, un serpente!». Lui è l'orbettino, Anguis Fragilis.

Ho appena scritto, l'uno accanto all'altro, i suoi due nomi, il volgare e lo scientifico, e mi è utile farlo, perché lì dentro, un po' nell'uno un po' nell'altro, sono comprese tutte le caratteristiche più speciali del delizioso piccolo rettile, e cioè che sembra cieco e che si spezza con estrema facilità. La terza fondamentale caratteristica, e cioè che sembra un ofide (Anguis) ma è invece una lucertola senza zampe, non ha per la verità mai colpito la gente comune, che l'ha sempre ritenuto un vero serpentello. E, chissà perché, pericoloso anche.

Invece l'orbettino non è un serpente, non è velenoso, e anche ci vede piuttosto bene. Solo che ha gli occhi piccoli e poco evidenti. Quanto alla fragilità, non è poi tanto stupefacente che ci si spezzi in mano, in due parti disuguali, ora che sappiamo che è una lucertola. Perde la coda per autotomia, come appunto quelle simpatiche bestiole sanno fare quando si sentono in pericolo. È un comportamento antipredatorio. Così l'assalitore resta un attimo «di stucco», e quando si riprende il corpo della preda (la preda in fin dei conti) non c'è più. Resta solo, sul campo di battaglia, quella piccola parte impazzita. È certo meglio perdere la coda (che poi tanto si rifà) piuttosto che la vita.

Gli orbettini quando verrà l'inverno andranno in letargo e dormiranno fino ai primi tepori della primavera.

L'orbettino sembra un piccolo serpente ma è in realtà affine alla lucertola

RAI TOP PARADE

ALBUM

(Cd, Lp, cassette)

1	Spiagge e lune	Fiorello	(Fri Records)	(3)
2	Nord Sud Ovest Est	883	(Fri Records)	(1)
3	Zooropa	U2	(Island)	(2)
4	Tutte storie	E. Ramazzotti	(DDD)	(4)
5	Laura Pausini	L. Pausini	(Cgd)	(6)
6	Gli spari sopra	Vasco Rossi	(Emi)	(7)
7	Cannibali	Raf	(Cgd)	(5)
8	X Forza e X Amore	Gianna Nannini	(Ricordi)	(10)
9	Mina canta i Beatles	Mina	(Pdu)	(13)
10	Che Dio ti benedica	Pino Daniele	(Cgd)	(8)
11	Happy nation	Ace of Base	(Polygram)	(14)
12	Promises and lies	UB40	(Virgin)	(17)
13	Gerardina Trovato	G. Trovato	(Rti Music)	(11)
14	What's love got to do	Tina Turner	(Emi)	(8)
15	Elemental	Tears for Fears	(Polygram)	(12)
16	Ten summoner's tales	Sting	(Polydor)	(15)
17	Teste sciroppate	Teste Sciroppate	(Dig It)	(re)
18	Mi Tierra	Gloria Estefan	(Epic)	(n)
19	Cyberpunk	Billy Idol	(Emi)	(re)
20	On the night	Dire Straits	(Vertigo)	(16)

SINGOLI

(Cd, 45 giri)

1	**What is love** Haddaway (Bmg)	(3)
2	**All that she wants** Ace of base (Metronome)	(2)
3	**Gli spari sopra/Delusa** Vasco Rossi (Emi)	(1)
4	**Confusion** D.J. Molella (Disco Magic)	(6)
5	**Encores** Dire Straits (Polygram)	(8)
6	**Can't we get enough?** B.G. (Columbia)	(9)
7	**San Martino** Fiorello (Fri)	(n)
8	**Il battito animale** Raf (Cgd)	(5)
9	**Sweat** Datura (Trance Records)	(4)
10	**A Brighter Day** Secchi (DM)	(7)

COMPILATION

(Cd, Lp, cassette)

1	**Festivalbar 93** (Polygram)	(1)
2	**Hits on Five 8** (Ricordi)	(2)
3	**'80 Mania** (Dig It)	(3)
4	**105 for you** (Rca)	(5)
5	**Summer summer** (Dig It)	(4)
6	**Danceteria 4** (Rti Music)	(10)
7	**Dee Jay Parade N.2** (Disco Magic)	(9)
8	**Discomania mix vol. 2** (Rti Music)	(6)
9	**Disco Prezioso** (Disco)	(7)
10	**Superbomb** (Disco Magic)	(n)

A cura di Paolo Zefferi

LA MIA POSTA

I LADRI NON SONO TUTTI UGUALI?

Ho letto con attenzione la sua risposta al signor P. P. di Milano e ci sono alcune cose che contesto. 1) I politici ed i managers denunciati alla Magistratura sono, stando alle accuse, dei ladri e dei furfanti proprio come quelli che rubano nelle case o nelle banche. Quindi sono colpevoli e vanno trattati come tali. 2) Non è giusto che leggi giudiziarie che sono andate bene per secoli per i ladri «normali» siano cambiate solo ora, perché ci sono implicati onorevoli e dirigenti «politicanti». 3) Perché per i suicidi «eccellenti» tanto scalpore ed interessate reazioni, e silenzio o quasi per i suicidi «normali»? Non le sembra che i partiti, nonostante le condanne del voto, non vogliano mollare la loro immunità, la loro arroganza? E noi ricontinuiamo a subire e a pagare.
E. De Rizzo - Torino

Caro signor De Rizzo (se leggo bene la sua firma), ho pochissimo da contestare alle cose che lei dice e che sono condivise dalla maggioranza degli italiani. Credo peraltro che faccia parte del nostro mestiere invitare il lettore a riflettere: esercitazione, questa, tanto più opportuna oggi che è assai facile confondere due istituti assolutamente diversi tra loro come la giustizia e la vendetta.

Non c'è dubbio che il politico e l'amministratore che intascano dei soldi sottraendoli alla comunità commettono un reato più grave del ladro che si introduce in casa nostra: se non altro perché il ladro non è stato invitato, mentre i signori di cui sopra sono stati nominati o eletti proprio per amministrare i denari che hanno rubato. Non c'è dubbio che il diritto penale comune non debba cambiare per i politici o che il suicidio di un «eccellente» non debba commuoverci più di quello di un tossicodipendente o di un immigrato. E fin qui stiamo parlando di giustizia. Non vorrei che a questo punto subentrasse la vendetta. È purtroppo verosimile, infatti, che in alcuni casi (come quello di Gabriele Cagliari) il codice di procedura penale sia stato forzato in modo certamente non consueto per i detenuti comuni. Se un uomo prudente come il ministro della Giustizia Conso arriva a dire in Parlamento che Cagliari è stato «dimenticato in carcere» non mi pare corretto rispondere: ben gli sta. Il nostro Paese sta combattendo la corruzione come nessuno all'estero. Le leggi ci sono: non è necessario andare oltre. Per i partiti, non mi allarmerei più di tanto. Hanno gestito il potere che noi gli abbiamo dato col voto. Se non crediamo al loro rinnovamento, non mancheranno le occasioni elettorali...

RETTIFICA

A seguito del vostro articolo *È nato il network Odeon-5 Stelle* a firma di Renato Marengo, vi preghiamo di voler apportare le seguenti rettifiche: 1) La società distributrice in esclusiva della Warner Bros. Television è la W.B.S.D. e non la VDS; 2) Il Consigliere di Amministrazione della RTA, Marco Scaffardi, è Amministratore Unico della società W.B.S.D. e non Consigliere Delegato della Warner Distribuzione.

L'oroscopo di Peter Van Wood

da mercoledì 8 a martedì 14 settembre 1993

I NATI DELLA SETTIMANA

Piero Badaloni, giornalista tv 8/9/46- Gianluca Vialli, calciatore 9/9/64 - Mungo Park, esploratore 10/9/1771 Renzo Montagnani, attore 11/9/30 Linda Gray, attrice (Dallas) 12/9/41 Agostina Belli, attrice 13/9/49 Franco Califano, cantautore 14/9/39

CURIOSITÀ

Secondo alcuni astrologi esoterici, le Pieadi, gruppo di sette stelle nel 29esimo grado del Toro rappresentano il centro «magico» dell'Universo

ARIETE (dal 21/03 al 20/04)

Un fortissimo settimo campo promette una settimana carica di incontri, nuovi contatti e buone possibilità di singolari collaborazioni. Potrà persino nascere un nuovo legame commerciale o sentimentale. Il pianeta Venere darà una buona dose di fortuna a molti nati di questo fortissimo segno. Sarete interessati alla salute e al vostro aspetto. Curate la salute.

TORO (dal 21/04 al 21/05)

Un mediociclo armonioso vi aiuterà per poter raggiungere un buon livello economico-sociale. Sarete attivi, costanti e tenaci e un discreto successo sarà molto possibile anche perché il Sole vi regalerà una forte dose di fortuna. Sarà un'ottima settimana per dedicarvi alle faccende di casa e famiglia, per rinnovare l'arredamento.

GEMELLI (dal 22/05 al 21/06)

La settimana inizierà con la Luna nel segno e perciò sarete romantici, capricciosi e indecisi. Con Mercurio che entra nella zona della mondanità sarete invitati a un avvenimento di società tipo moda, vernissage, inaugurazione, concerto o almeno una bella spaghettata. Per eventuali decisioni da prendere aspettate fino a dopo il 23 settembre.

CANCRO (dal 22/06 al 22/07)

Si troveranno sotto una buona stella tutte quelle faccende che intraprenderete insieme ad altre persone. Il pianeta Venere proteggerà la vostra situazione finanziaria, anche se esisterà la possibilità di spendere un po' troppo per divertimenti, per comprare oggetti preziosi. Frequenterete parenti o vicini. Siate parchi a tavola!

LEONE (dal 23/07 al 23/08)

Se volete dare una mano agli altri, uscite da casa e datevi da fare con ottimismo ed entusiasmo. Le buone occasioni non vi mancheranno. Un forte terzo campo vi farà incontrare le persone giuste e comunicare nel modo più funzionale possibile. Potrete parlare dei vostri progetti ma evitate di darvi delle arie.

VERGINE (dal 24/08 al 23/09)

Con il Sole messo (in trigono a Urano-Nettuno) sarete fortunati in tutto ciò che possiate iniziare, anche se in questo momento non sarà tutto facile, ben presto le cose cambieranno a vostro favore grazie ai semi astrologici messi in terra in questa settimana. Mercurio si sposterà verso il settore del denaro.

BILANCIA (dal 24/09 al 23/10)

È bello darsi da fare con tutto il cuore e riuscire. Ed è questo che le stelle vi regaleranno durante l'attuale settimana. Sarete ambiziosi nella giusta misura, dotati di una tenacia e costanza ammirevole e sarà grazie a ciò che molti di questo estetico segno segneranno il gol vincente. Una persona anziana cercherà la vostra compagnia.

SCORPIONE (dal 24/10 al 22/11)

Il vostro ciclo solare dimostra un forte movimento da parte dei pianeti, del Sole e la Luna. Sarete attivi ed estroversi e molto brillanti. La gente cercherà la vostra compagnia e facilmente stringerete nuove amicizie con persone in gamba le quali faranno di tutto pur di esservi utili e simpatiche. Siate diplomatici e comprensivi.

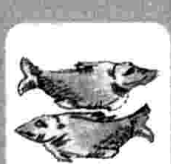
SAGITTARIO (dal 23/11 al 21/12)

L'accento andrà messo sulla situazione economico-sociale e l'amicizia. Avrete delle soddisfazioni in tutto ciò che ha attinenza alla carriera, al prestigio, al lavoro, alla vostra attività in mezzo agli altri e alla stima che gli altri nutriranno per voi. Tuttavia non sarebbe una brutta idea prolungare le vostre vacanze. Attenzione ai conti!

CAPRICORNO (dal 22/12 al 20/01)

Sarete combattivi e decisi di mettere a posto alcune faccende che non stanno andando come volete voi. Fate bene ad essere attivi, tenaci e costanti, ma cercate di frenare l'aggressività che sentirete dentro durante questo periodo. Potreste sfogarvi facendo lo sport, la ginnastica o, almeno, delle lunghe passeggiate.

ACQUARIO (dal 21/01 al 19/02)

Vi toccherà una settimana di alti e bassi, di momenti felici e altri di turbamento. Saturno vi renderà ombrosi, apprensivi ed a volte angosciati. Dovrete rendervi conto che in questo attuale stato sarete capaci di soffrire per guai che non esistono e che non avverranno mai. Rilassatevi e cercate la compagnia di gente allegra.

PESCI (dal 20/02 al 20/03)

Lo spostamento del pianeta Mercurio vi renderà più ricettivi, più sensitivi e più interessati a tutto ciò che è magico, che è occulto e in un certo senso anche che è nascosto. Potreste scoprire il segreto di una persona di vostra conoscenza. Vi troverete bene con gli altri e per alcuni dei Pesci nascerà un nuovo legame.

Pizza Parmalat
Dimmi come la fai e ti dirò chi sei.

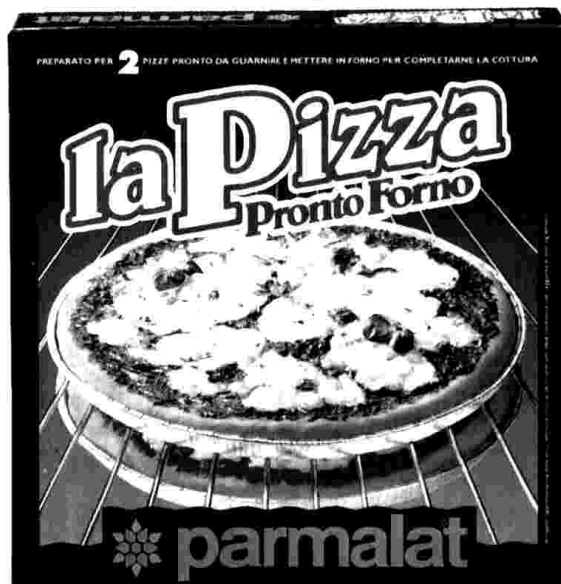
A - Alla marinara **B - Con i frutti di mare** **C - Alla boscaiola**

D - All'ortolana **E - Margherita** **F - Fantasia golosa**

A - Carattere pratico, badi all'essenziale. Scegli Pizza Parmalat perché è il modo più facile e veloce di fare la pizza come piace a te.

B - Ami trattarti bene. Ami la Pizza Parmalat perché ti evita la fatica di impastare e ti lascia libera di scegliere la guarnizione.

C - Ami i sapori decisi, odi la routine. Scegli Pizza Parmalat per il piacere di creare nuove ricette e di cambiare ogni volta.

D - Salutista, attenta alla genuinità. Ti piace la Pizza Parmalat perché è fatta con ingredienti naturali e non ha conservanti.

E - Di gusti tradizionali, non ami complicarti la vita. Scegli la Pizza Parmalat anche perché puoi conservarla fuori dal congelatore.

F - Originale e innovatrice, vuoi sempre sperimentare accostamenti nuovi e dare il tuo tocco personale ad ogni cosa che fai.